

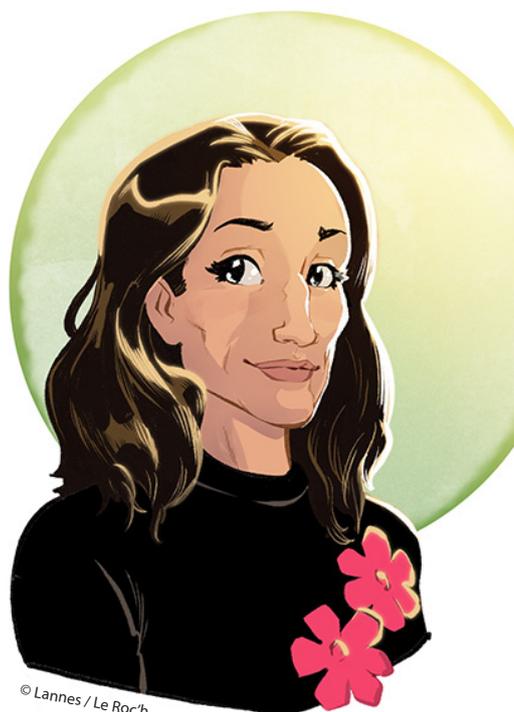


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saint-Malo, le 17 décembre 2019

Quai des Bulles : nouvelle direction artistique pour 2020

Le 10 décembre dernier, le comité d'organisation de Quai des Bulles s'est réuni afin d'**élire la nouvelle direction artistique** qui orientera le projet éditorial de la 40^{ème} édition du festival, en 2020 !



Le comité artistique est composé de trois personnes, élues par les membres du comité d'organisation, par tiers chaque année.

Anneclaire Macé rejoint le trio artistique, aux côtés de Nicolas Bidet et Gérard Cousseau, tous deux auteurs. Illustratrice et plasticienne, elle souhaite favoriser les actions transdisciplinaires au sein du festival.

Membre de l'association et du comité d'organisation depuis maintenant 10 ans, elle a mené de nombreux projets et notamment la scénographie de l'exposition *Asterix* en 2017 avec Gérard Cousseau.

Plus récemment, elle est à l'origine de l'exposition *COULEURS*, co-créée avec Anne des Prairies et co-responsable de la programmation de l'espace jeunesse du festival.

Succédant à l'auteur Joub, elle a démarré sa nouvelle fonction de co-directrice artistique depuis le 11 décembre dernier.

Anneclaire Macé

Formée à l'école des beaux arts et surtout sur le tas, elle aime plus que tout expérimenter. Elle démarre son parcours au sein de la Cie Dokan Théâtre pour qui elle réalise scénographies et affiches. Elle se spécialise dans le domaine culturel et plus particulièrement dans des créations pour le jeune public. Curieuse de tout et couteau suisse, elle varie supports et créations alternant illustration et scénographie pour l'édition, la communication ou l'évènementiel. Elle est autrice et illustratrice de livres jeunesse, créatrice de papiers peints et d'objets illustrés et instigatrice de l'expo féministe *Nanamorphose* (2015).

Elle travaille actuellement sur l'adaptation d'un des livres qu'elle a illustrés, en spectacle de marionnettes et objet manipulé et prépare sa prochaine exposition «Les vieilles magnifiques».

Lors de l'édition 2009 du festival, elle expose son travail dans l'exposition *Coeurs Croisés*, en duo avec son mari le dessinateur Zanzim. Suite à cette expérience elle rentre dans le Comité d'organisation du festival.

Pour Quai des Bulles, elle a créé plusieurs signalétiques (2010-2016), a été responsable de l'espace jeunesse et a réalisé les expositions *Tanquerelle* (2016), *Astérix* (2017), *Akissi* (2018) et *Couleurs* (2019).

CONTACT PRESSE

Alexia CHAIGNON • 02 99 40 39 63 • alexia@quaidesbulles.com

Visuels, photos, accréditations sur l'ESPACE PRESSE en ligne presse.quaidesbulles.com

#QDB 2019

