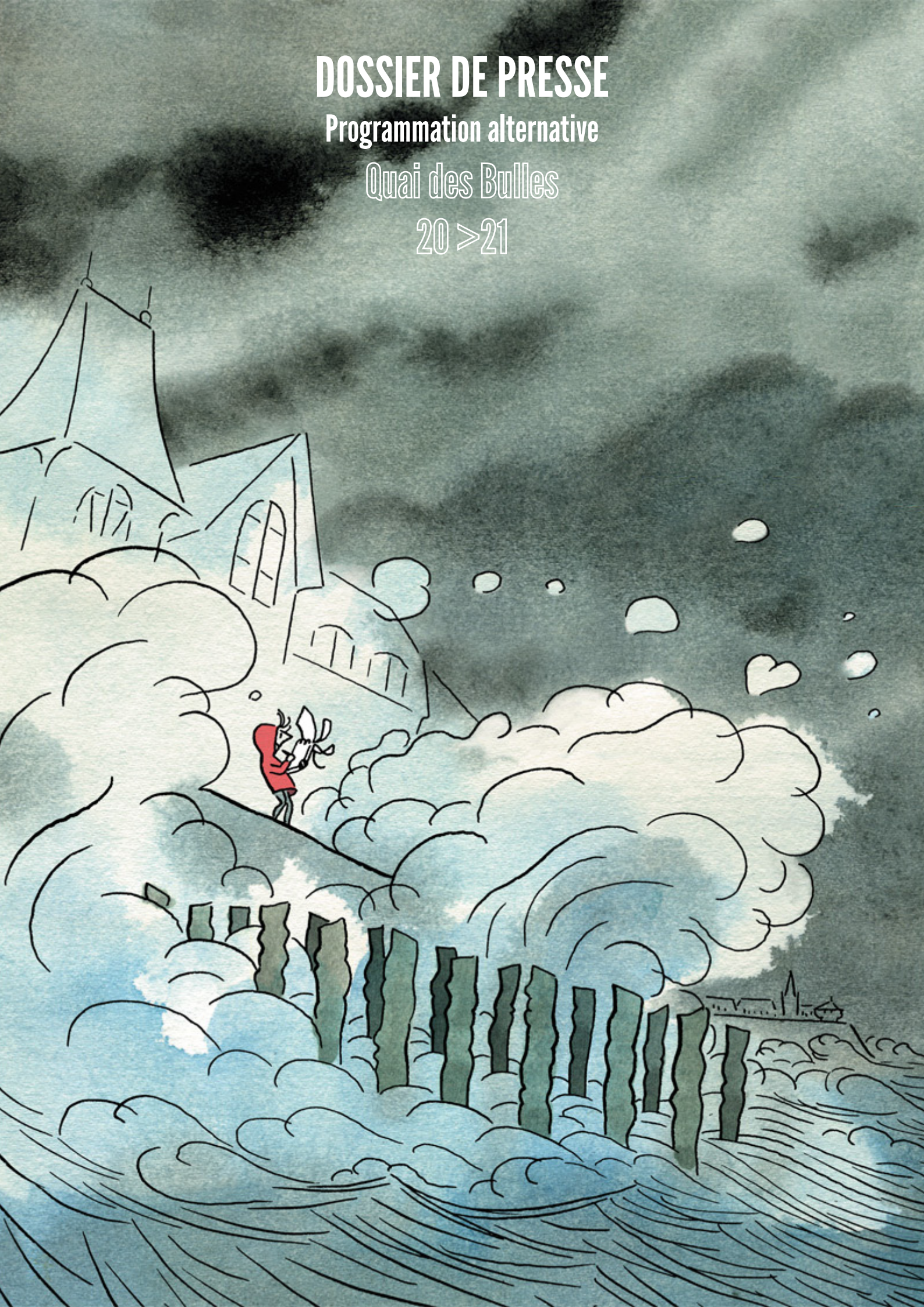
DOSSIER DE PRESSE

Programmation alternative

Quai des Bulles

20 >21



Quai des Bulles en quelques mots

Quai des Bulles a pour objectif la valorisation de la Bande Dessinée et de l'Image Projetée.

Aussi l'association s'inscrit-elle dans une politique en faveur du Livre et de la Lecture, en participant en tant que manifestation littéraire et structure associative, à la création, à la diffusion artistique et à la valorisation de la Bande Dessinée dans toute sa diversité et sa spécificité auprès de différents publics.

Aujourd'hui Quai des Bulles est devenu le 2ème festival BD en France en terme de fréquentation, en accueillant notamment plus de 42.000 visiteurs sur 3 jours lors de la dernière édition, en 2019.

Le festival

Le festival a pour but de faire découvrir la Bande Dessinée et l'Image Projetée à un large public, en présentant des auteurs, leur environnement de travail, leurs travaux ou des réalisations à partir de leurs oeuvres.

Il s'affiche comme un festival généraliste sur la bande dessinée et plus largement sur l'image. Il poursuit, par une politique de partenariats et de collaborations multiples une volonté de promouvoir et de soutenir le travail d'auteurs, d'aider à la création et la diffusion des oeuvres, auprès du grand public ou de publics plus spécifiques.

La mise en place de cette politique repose sur une forte implication de professionnels, d'auteurs et de bénévoles au sein de l'association. L'organisation de cette manifestation s'appuie également sur des rapports privilégiés entretenus avec différentes structures : autres festivals BD, organismes de formation et d'enseignement des arts graphiques, associations culturelles, auteurs et éditeurs, entreprises de spectacles vivants, médias…

Pour cause de pandémie mondiale, la 40ème édition du festival a été reportée en 2021 (cf communiqué officiel)**.**

© Quai des Bulles 2018

Dans un contexte social inédit et face à l'impossibilité de célébrer cette année la 40ème édition du festival, l'association **Quai des Bulles, fidèle à son objectif premier de favoriser la création,** développe de nouveaux projets pour continuer à **promouvoir et valoriser le métier d'auteur de bande dessinée.** Cette programmation a été rendue possible grace au soutien indéfectible de nos partenaires et nous les en remercions infiniment. Nos actions s'inscrivent dans l'événement national BD 2020.

Le programme en bref
De décembre à avril

EXPOSITIONS

PARCOURS D'EXPOSITIONS URBAINES
Du 15 décembre au 15 avril à Saint-Malo

Les cabanes de Nylso
Adrian Tomine, trois expositions
Les filles des Marins perdus, Teresa Radice et Stefano Turconi
Théodore Poussin de Franck Le Gall
Ar Men - L'enfer des enfers de Emmanuel Lepage
Sur la BD **Peau d'Homme** de Zanzim et Hubert
Les spécificités du Comics

BAS LES MASQUES
Avril 2021 - Tout public
Tour Bidouane
Saint-Malo

MONSTROBULLES
Du 2 avril au 2 mai
Jeune public
Médiathèque de la Grande Passerelle
Saint-Malo

EN VIE de Joub & Nicoby
Avril -Tout public
CMCAS Haute Bretagne, Rennes

Toute la programmation est disponible en détail sur notre site internet : www.quaidesbulles.com ou bd2020.quaidesbulles.com

EVENEMENTS

CONCERT DESSINE NUMERIQUE
Le 18 décembre à 19h
Avec Lionel Chouin & La chanson vagabonde
En live sur les réseaux sociaux de l'association

PUBLICATION DE LA REVUE QDB
Sur la thématique « l'Art inutile ! »
Trois numéros - De novembre à avril

PODCAST « ENCRAGE »
6 épisodes, de septembre à février
Podcasts sur le métier d'auteur et la BD
Dispo sur Soundcloud, Deezer, Spotify, Apple podcast

JOURNEE DU LIVRE
Reportée début 2021
Organisation d'une vente de bandes dessinées et séances de dédicaces

PRIX

Prix Révélation Adagp / Quai des bulles
Agnès Hostache pour *Nagasaki* , aux éditions Le lézard Noir

Prix Ouest-France / Quai des bulles
David L Carlson & Landis Blair pour *L'accident de Chasse,* aux éditions Sonatine

Prix Jeunes Talents
16 lauréats pour le concours jeunes talents sur le thème « 40 ans après ».

© Nylso - cabanes

EXPOSITIONS URBAINES
Du 15 décembre au 15 avril
Saint-Malo

Quelle drôle de période !

Est-ce une bonne raison pour se laisser aller et se morfondre ?
Non !

A Saint Malo, les irréductibles de Quai des Bulles entendent bien combattre la morosité en continuant à vous abreuver d'images, de dessins, d'histoires.

C'est pourquoi, l'association Quai des Bulles vous propose un parcours BD inédit d'expositions en plein air à Saint Malo.

Vous découvrirez des créations exclusives, en respectant les gestes barrières, en faisant un peu de marche à pied et en respirant l'air du large.

Au programme : la présentation du travail de l'auteur américain Adrian Tomine pour la première fois en France, les illustrations crayonnées de cabanes de l'auteur Nylso, mais aussi des focus sur les bandes dessinées de Teresa Radice et Stefano Turconi, Fred Zanzim, Franck Le Gall, Emmanuel Lepage ou Laurent Lefeuvre.

Rendez-vous jusqu'en avril, pour des balades illustrées dans tous les quartiers de la ville !

PREMIER PARCOURS BD
Du 15 décembre au 15 février :
Balade illustrée en grands formats sur la série **Théodore Poussin** de Franck Le Gall, Lycée Maritime
Balade illustrée en grands formats sur l'album **Ar Men - L'enfer des enfers** de Emmanuel Lepage, Quai Duguay Trouin
Les filles des Marins perdus, Teresa Radice et Stefano Turconi, Gare Maritime de la bourse
Les cabanes de Nylso, Esplanade de la Gare
Adrian Tomine, Place des Frères Lamennais
Adrian Tomine, Quai de Trichet

SECOND PARCOURS BD (modifications possibles)
Du 20 février au 15 avril :
Adrian Tomine et le New Yorker, Place des Frères Lamennais
Sur la BD **Peau d'Homme** de Zanzim et Hubert, Intra-Muros
Les filles des Marins perdus, Teresa Radice et Stefano Turconi, Gare Maritime de la bourse
Les spécificités du Comics, Lycée Maupertuis
Balade illustrée en grands formats sur la série **Théodore Poussin de Franck Le Gall,** Quartier de la découverte
Balade illustrée en grands formats sur l'album **Ar Men - L'enfer des enfers** de Emmanuel Lepage, Lycée Maritime

EXPOSITIONS URBAINES - Du 15 décembre au 15 février - Saint-Malo

MARATHONIEN DE LA BANDE DESSINEE
ADRIAN TOMINE

Adrian Tomine voit le jour à Sacramento il y a 46 ans. Très vite, il se promet d'être un auteur de bande dessinée aussi talentueux que John Romita, célèbre dessinateur de Spider-Man et de Daredevil. Dès les années 90, il crée et auto-édite son unique série à ce jour : Optic Nerve, toujours en cours de publication. Influencé par des auteurs tels que Jaime Hernandez, Daniel Clowes ou Chris Ware, son trait, toujours en évolution, peut s'apparenter à de nombreuses bandes dessinées underground. Pourtant, son style est unique, comme le prouvent ses publications dans The New Yorker ou Times. Dans son dernier livre La solitude du Marathonien de la Bande Dessinée, il bouscule son style, voulant se mettre à nu et exposer sa propre vulnérabilité.

Ces expositions sont les premières qui lui soit consacrées en France.
Ce sont des créations originales Quai des Bulles.

Trois expositions montreront l'étendue du talentueux auteur américain. Celles présentées à partir du mois de décembre proposeront un retour sur les premiers albums d'Adrian Tomine et l'évolution de son travail et répondront à la question : **Comment transforme-t-on un rêve d'enfant en une longue carrière de dessinateur ?** Puis, rendez-vous à partir du 20 février pour découvrir ***Adrian et le New Yorker.*** Cette exposition présentera quelques-unes de ses fameuses *Unes* qu'il a réalisées pour le journal américain.

Adrian Tomine
- Du 15 décembre au 15 février
- Place des frères Lamennais, Saint-Malo Intra-Muros
- Accès libre

Adrian Tomine
- Du 15 décembre au 15 février
- Quai de Trichet, Saint-Malo
- Accès libre

EXPOSITIONS URBAINES - Du 15 décembre au 15 février - Saint-Malo

CABANES
NYLSO

Nylso se lance dans la bande dessinée en autodidacte, en 1994. Petit à petit, il se fait une place dans la bande dessinée de création, s'inspirant des modèles des labels de rock indépendants pour ce qui est de la diffusion et de la production. Son univers fait de réflexions contemplatives et de rêveries ne laisse pas insensible les lecteurs. Que ce soit dans la série Jérôme d'Alphagraph ou My Road Movie, Nylso déclame son amour de la nature, des voyages et des livres (comme ceux de Robert Walser auxquels il fait référence). Son trait est reconnaissable avec son stylo Rotring 0.1 ©. Sa technique, semblable, à celle des graveurs, permet d'obtenir un gris optique, à l'encre de chine : « petits traits à l'encre de chine de zéro virgule un millimètre de large », comme il le souligne lui-même.

Nylso aime dessiner sur de très petits formats. Armé de son Rotring 0.1 ©, il a croqué des centaines de cabanes réelles ou imaginaires. L'exposition vous propose de découvrir une quarantaine de ses dessins, agrandis au format 120×170 cm pour apprécier pleinement la finesse de son trait.

© Nylso - cabanes

Une création originale Quai des Bulles

- Du 15 décembre au 15 février
- Esplanade de la Gare, Saint-Malo
- Accès libre

EXPOSITIONS URBAINES - Du 15 décembre au 15 avril - Saint-Malo

LES FILLES DES MARINS PERDUS

Teresa Radice et Stefano Turconi

© Teresa Radice et Stefano Turconi - Les filles des marins perdus / Glénat

Teresa Radice (scénariste) et Stefano Turconi (dessinateur) sont un couple d'auteurs. Ils travaillent à quatre mains notamment pour l'hebdomadaire Toppolino, la version italienne du Journal de Mickey. Ils aiment confronter l'univers de Walt Disney avec les grands classiques de la littérature : L'île au Trésor, Orgueils et Préjugés. L'autre partie de leur œuvre se consacre à la jeunesse : Tosca des Bois, Orlando, Violette autour du Monde.

S'ils se rencontrent en 2004, il faudra attendre 2015 pour qu'un roman graphique commun soit créé : Le port des Marins Perdus. Edité en 2016 par les éditions Glénat, l'ouvrage est couronné de succès et reçoit de nombreux prix. Deux ans plus tard, ils collaborent de nouveau ensemble avec Amour Minuscule. En 2020, l'univers du Port des Marins perdus s'élargit avec les récits des Filles des Marins perdus.

Pour la première fois, Quai des Bulles investit la gare maritime de la bourse à Saint-Malo et plus précisément les baies vitrées de ce bâtiment emblématique ! Quoi de mieux pour cette occasion que de présenter deux beaux albums de Teresa Radice et Stefano Turconi où il est question de voyages, de marins, de bateaux à voile et d'aventures…

- Du 15 décembre au 15 avril
- Gare maritime de la bourse, Saint-Malo
- Accès libre

EXPOSITIONS URBAINES - Du 15 décembre au 15 février - Saint-Malo

AR MEN - L'ENFER DES ENFERS
EMMANUEL LEPAGE

© Emmanuel Lepage - Ar Men

Transféré en février 2015 sur le phare Ar-Men, pour les besoins d'un petit film de fiction réalisé par Hervé Jouon pour Thalassa, Emmanuel Lepage joue son propre rôle d'un dessinateur qui vient travailler in situ pour les besoins d'un album. Dès la diffusion du film, Claude Gendrot, son éditeur chez Futuropolis, l'appelle et lui demande : " Alors ? Le livre on le sort quand ? "

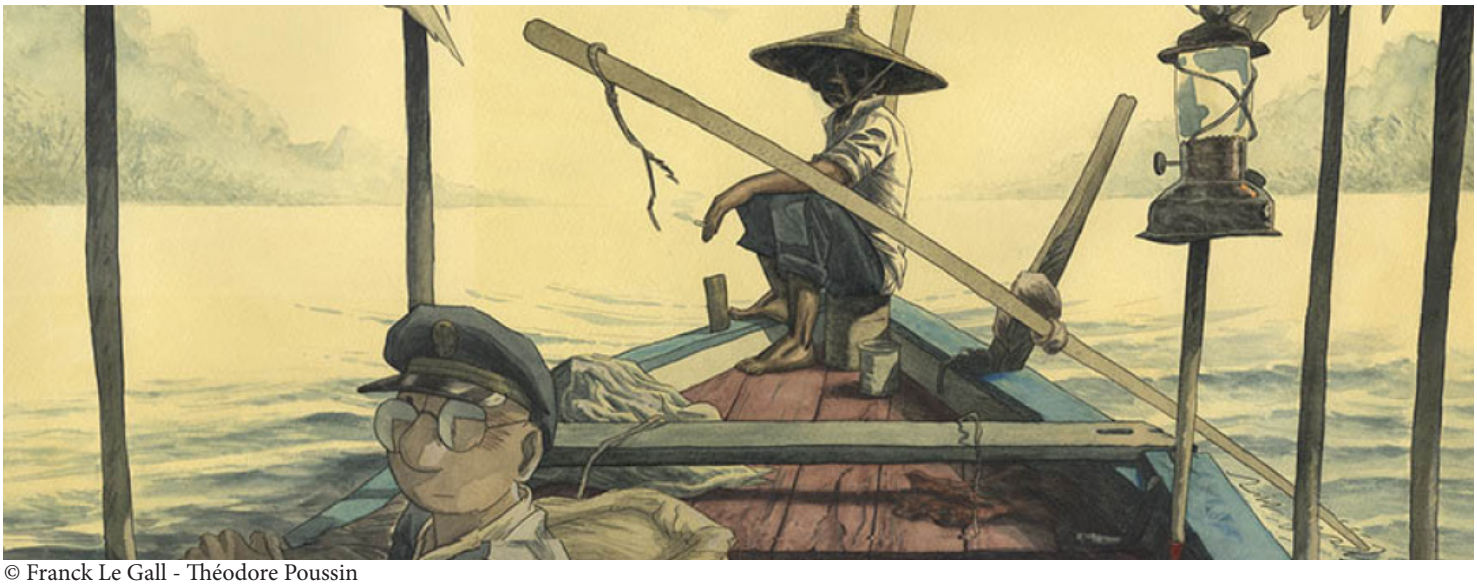
Au loin, au large de l'île de Sein, Ar-Men émerge des flots. Il est le phare le plus exposé et le plus difficile d'accès de Bretagne, c'est-à-dire du monde. On le surnomme l'Enfer des enfers. Remontant aux origines, Emmanuel Lepage retrace le chantier titanesque qu'une poignée d'hommes a mené à mains nues au XlXe siècle. Il a fallu des années pour parvenir à terrasser le rocher (ar men en breton), premier écueil sur lequel se fracasse la houle atlantique. De là, il explore tout ce que la mer charrie de mythes, d'engloutissements, de naufrages, d'actes héroïques et de défis techniques. Tramant avec virtuosité l'imaginaire et les prouesses humaines, il dépeint sans relâche l'humanité face à ce qui la dépasse : la puissance des éléments marins, la mort… Sous la forme d'une balade illustrée en grands formats, cette exposition, au travers de planches ou illustrations extraites de l'album, donne un aperçu de cette longue et âpre aventure humaine.

©KUB/Kultur Bretagne 2017

- Du 15 décembre au 15 février
- Quai Duguay Trouin, Saint-Malo
- Accès libre

EXPOSITIONS URBAINES - Du 15 décembre au 15 février - Saint-Malo

THEODORE POUSSIN
FRANCK LE GALL



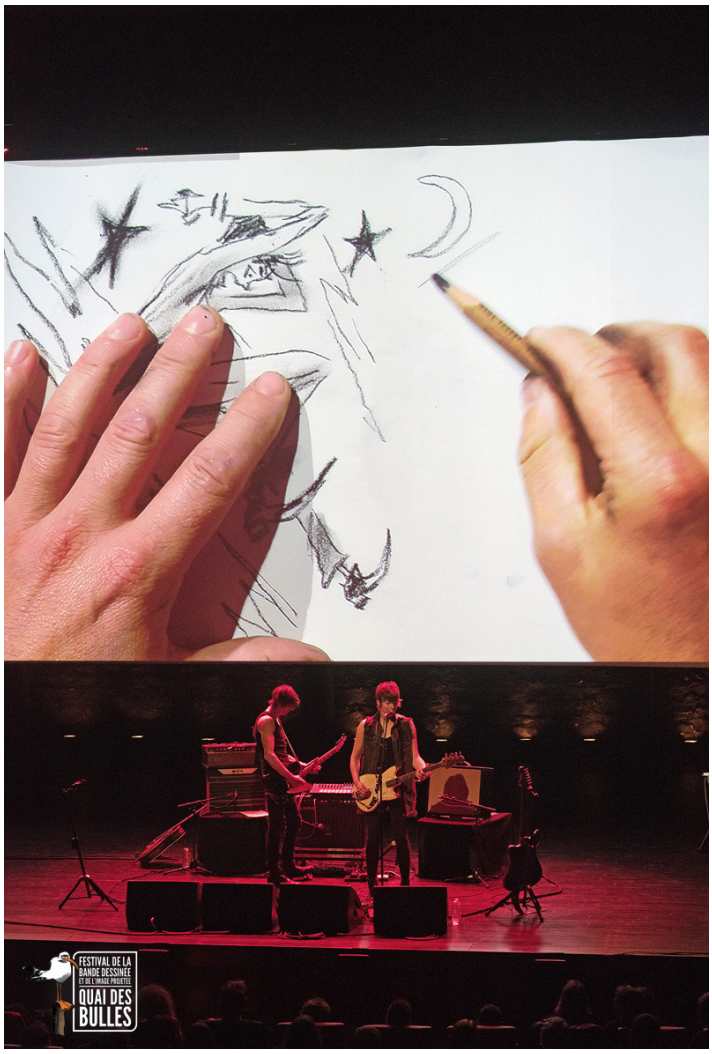
© Franck Le Gall - Théodore Poussin

Dunkerque, 1927. Le jeune Théodore Poussin, employé de bureau dans une compagnie maritime, rêve de prendre la mer et de partir à l'aventure. Ainsi embarque-t-il parmi l'équipage du Cap Padaran en tant qu'élève-commissaire, et part sur les traces de son oncle, Charles Steene, porté disparu et supposé mort en 1916 à Haïphong. Il ignore qu'il ne reverra pas Dunkerque et ses proches avant trois années au cours desquelles il vivra de nombreuses péripéties, exerçant divers métiers, de Haïphong à Singapour en passant par le Sarawak, les îles du Tigre au sud des Célèbes ou Batavia.
Au début de cette série, Frank Le Gall s'est inspiré des carnets de bord de son propre grand-père, avant de se détacher de la véracité historique pour lancer Théodore Poussin dans la grande aventure. Depuis plus de 30 ans (premier album Capitaine Steene publié en 1987), Frank Le Gall développe cette saga aventureuse laissant entrevoir de multiples références littéraires (Stevenson, Proust, Dickens, Kipling ou encore Flaubert) qui permettent au personnage de dépasser les limites biographiques initiales et d'entrer dans une dimension à la fois très romanesque et bien plus personnelle.
Au long des 13 albums publiés à ce jour, Frank Le Gall a su dégager sa véritable voie, au fur et à mesure que s'affirme la personnalité de son insolite et attachant héros-malgré-lui. Sous la forme d'une balade illustrée en grands formats, cette exposition, au travers d'illustrations extraites de la série, propose un aperçu de ces magnifiques aventures maritimes, graphiques et poétiques.
Sous la forme d'une balade illustrée en grands formats, cette exposition, au travers d'illustrations extraites de la série, propose un aperçu de ces magnifiques aventures maritimes, graphiques et poétiques.

- Du 15 décembre au 15 février
- Lycée maritime de Saint-Malo, 36 Rue de la Croix Desilles, 35400 Saint-Malo
- Accès libre

CONCERT DESSINE NUMERIQUE

Le 18 décembre 2020 à 19h
Avec Lionel Chouin & La Chanson Vagabonde



© Quai des Bulles 2019

Les musiciens du groupe **La chanson vagabonde** et l'auteur **Lionel Chouin** s'associent, le temps d'une soirée, autour d'un concert dessiné retransmis **en direct sur les réseaux sociaux** de l'association Quai des Bulles.

Les musiciens
La chanson vagabonde, c'est l'histoire d'une rencontre entre deux amis musiciens. Ils se croisent depuis plus de 10 ans sur différents projets et décident de partager un combo acoustique.

Animés par un même goût pour la poésie et les musiques d'ici et d'ailleurs, ils créent un concept de plateau spectacle en trois parties où se mélange leurs expériences et leurs influences. Les artistes partagent avec le public leurs compositions et leurs coups de cœur musicaux dans un set à 2 voix / 2 guitares.

L'auteur
Lionel Chouin est un auteur de bande dessinée rennais. Il a publié *Les mémoires mortes* aux éditions des Humanoïdes associés puis la série la série *Les Morin-Lourdel*. Il est également l'auteur de *Colt Bingers l'insoumis* avec Pascal Jousselin chez Fluide glacial.

- Le 18 décembre
- De 19h à 20h
- Réseaux sociaux de Quai des Bulles

LA REVUE QDB

Revue expérimentale, libre & éphémère

© Quai des Bulles 2020

Dans un contexte social inédit et face à l'impossibilité de célébrer cette année la 40ème édition du festival, l'association Quai des Bulles, fidèle à son objectif premier de favoriser la création, développe de nouveaux projets pour continuer à promouvoir et valoriser le métier d'artiste et d'auteur de bande dessinée.

C'est pourquoi, nous publions QDB : une revue expérimentale, libre et éphémère. Conçue comme un laboratoire graphique, elle questionne avec curiosité le dessin et la multiplicité des démarches, le fond et la forme, bref, tout ce qui fait la base du métier d'artiste.

Le premier numéro invite douze auteurs à s'exprimer sur la thématique « **L'Art inutile !** » : Alfred, Karine Bernadou, Florence Dupré la Tour, Joub, Laurent Lefeuvre, Emmanuel Lemaire, Anneclaire Macé, Claire Malary, Nylso, Eric Sagot et Zanzim.

Toutes et tous préoccupé.e.s par l'urgence sanitaire, la culture ne semble plus être un produit de première nécessité. Et pourtant… À ceux qui se posent la question de savoir si l'art est utile, nous souhaitons leur tendre cette revue QDB et leur répondre cette intemporelle citation de Michel Serres :

« A quoi bon vivre si nul jamais n'enchante le monde ? »

INFOS PRATIQUES

- Disponible en numérique sur notre site internet

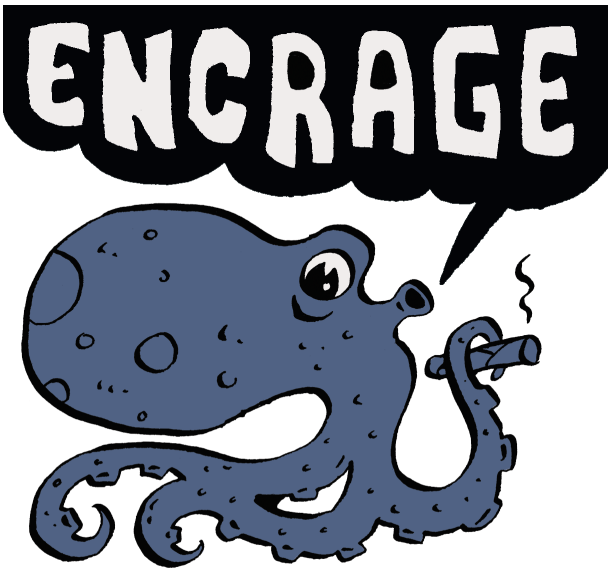
- Edition papier : Diffusion mi-décembre, dans les lieux culturels ouverts de Bretagne et les commerces de proximité de Saint-Malo

- Trois numéros à paraitre :

QDB#1 - disponible
QDB#2 - 5 février
QDB#3 - 5 avril

ENCRAGE

Série de podcasts BD produite par Quai des Bulles



© Zanzim / Quai des Bulles 2020

© Quai des Bulles 2019

Quai des Bulles lance ENCRAGE, sa série de podcasts : une émission mensuelle, sur la bande dessinée et le métier d'auteur, réalisée par Arnaud Wassmer.

Encrage #1 • Quai des Bulles, 40 ans d'histoire
Avec Alain Goutal, Dieter, Jean-Claude Fournier et Joub
Disponible

Encrage #2 • Dans l'atelier des auteurs
Avec Fanny Montgermont, Mathilde Le Reste (W_Comics), et Zanzim
Disponible

Encrage #3 • Libraire & Editeur: deux métiers de la chaîne du livre
Avec Xavier Rossi, Guy Delcourt et Frédéric Lavabre
Disponible

Encrage #4 • L'évolution du métier d'auteur
Diffusion le 22 décembre

Encrage #5 • Rencontre public avec un auteur
Enregistrement en public à la Grande Passerelle le 23 janvier

Encrage #6 • Qui sont les lecteurs ?
Diffusion 23 février

- Emission mensuelle
- Disponible gratuitement sur : Soundcloud, Deezer, Spotify et Apple podcast

CONTACT PRESSE
Alexia CHAIGNON • 02 99 40 39 63 alexia@quaidesbulles.com
Visuels, photos, documents sur l'ESPACE PRESSE en ligne presse.quaidesbulles.com

www.quaidesbulles.com

#QDB2020