



# Communiqué de presse

Saint-Malo, le 20 juillet 2021

## En 2021, le festival Quai des Bulles revient pour 4 jours de festivités !

Après une année sans festival, l'événement malouin Quai des Bulles revient en force pour fêter ses 40 ans ! Pour célébrer ces grandes retrouvailles, il s'étalera sur 4 jours et aura lieu les **29, 30, 31** octobre et **1<sup>er</sup>** novembre.



### FABIEN VEHLMANN

Après avoir patiemment suivi les cours d'une école de commerce nantaise, Fabien Vehlmann réalise que sa voie est ailleurs. Bien décidé à se lancer dans la bande dessinée, il se consacre à l'écriture de manière intensive durant une année entière. Il empile les projets et inonde scrupuleusement la rédaction du journal Spirou. Sa ténacité est récompensée : il y fait ses débuts dans le courant de l'année 1998. Dans les pages du journal, il apprend son métier en scénarisant des animations.

Curieux et enthousiaste, Vehlmann touche à tous les genres : humour, science-fiction, aventure, conte, ... Il multiplie les collaborations avec des dessinateurs aux styles aussi divers que Matthieu Bonhomme (*Le Marquis d'Anaon*), Frantz Duchazeau (*Les Cinq conteurs de Bagdad*), Kerascoet (*Jolies ténèbres*), Bruno Gazzotti (*Seuls*) ou Eric Sagot (*Paco les mains rouges*). En 2006, il réalise une première aventure de « Spirou et Fantasio » avec Yoann : *Les Géants Pétrifiés*. Quatre ans plus tard, les deux compères reprennent en main la destinée du plus célèbre héros des Editions Dupuis.

C'est lui qui co-scénarise *Le Dernier Atlas*, avec Gwen de Bonneval. Biographie © Editions Dupuis

La prochaine édition du festival s'annonce singulière en tout point, à commencer par son affiche, réalisée par Fabien Vehlmann. Pour la première fois en 40 ans, l'organisation du festival a souhaité attribuer le Grand prix de l'Affiche à un scénariste de bande dessinée. Par ce choix, Quai des Bulles a voulu mettre en lumière ce métier encore assez méconnu du grand public et participer à la reconnaissance de cette profession.

Une édition inédite, qui n'oubliera pas de célébrer la bande dessinée et l'image projetée sous toutes ses formes : expositions, rencontres, animations, salon du livre, cinéma...

### Billetterie

A ce jour et en raison de l'épidémie de covid-19, l'organisation du festival met en vente ses billets en **quantité limitée et exclusivement via la plateforme en ligne Digitick**. Pour des raisons logistiques liées à la situation sanitaire et la mise en place du contrôle du pass sanitaire pour les événements culturels, l'organisation du festival ne mettra pas de pass 4 jours en vente pour l'édition 2021.

Tarif journée : 8€ // Tarif réduit : 6,50€

Infos et réservation sur [www.quaidesbulles.com](http://www.quaidesbulles.com)

### Programmation

500 auteurs de Bande Dessinée attendus  
Salon du Livre : 140 exposants

### Expositions

- Pénélope Bagieu
- Patrick Prugne
- Balbazar de Frédéric Pillot
- Les spectaculaires de Régis Hautière et Arnaud Poitevin
- Emmanuel Reuzé
- Collection Misma
- Collectif « La vilaine »
- Exposition Jeunes Talents

### Cinéma

Des films qui font du bien. Projection de 10 longs métrages.

### Contes à Bulles

4 spectacles originaux mettant en scène conteur, musicien et dessinateur.

### Concert dessiné

1 création inédite, mettant en scène un auteur et un groupe de musique.

### Rencontres auteur

Conférences, Tables Rondes, Cafés BD

Et partout en ville, expositions, fresques, animations et rencontres !

**Rendez-vous du 29 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2021, à Saint-Malo.**

### CONTACT PRESSE

Alexia CHAIGNON • 02 99 40 39 63 • [alexia@quaidesbulles.com](mailto:alexia@quaidesbulles.com)

