



Communiqué de presse

Saint-Malo, le 13 décembre 2022

SEIZIÈME PRINTEMPS de YUNBO, prix BD jeunesse Ville de Saint-Malo 2022

Plus de 250 écoliers malouins, âgés de 8 à 11 ans, ont choisi de décerner le prix BD Jeunesse Ville de Saint-Malo à YunBo, pour son album *Seizième Printemps*, publié aux éditions Delcourt.



Décerné par le festival de la bande dessinée et de l'image projetée Quai des Bulles, le prix BD jeunesse Ville de Saint-Malo vise à élire un ouvrage jeunesse paru dans l'année et vient récompenser ses auteurs.

Il est attribué par un jury de lecteurs en milieu scolaire, en classe de Ce2/Cm1/Cm2. Cette année, le prix BD Jeunesse Ville de Saint-Malo 2022 récompense *Seizième Printemps* de YunBo, (Ed. Delcourt) avec 32% des voix !

Six écoles malouines ont participé au vote, dont 12 classes. Les jeunes jurés récompensent : « **Un livre touchant qui montre que les amis c'est important** ».

LES CHIFFRES CLÉS

12 classes participantes

265 élèves en CE2 CM1/CM2

5 albums en compétition

1200 euros de dotation pour l'autrice

Le palmarès des éditions précédentes :
2020 - **Le Roi des Oiseaux** Alexander Utkin - Gallimard
2021 - **Lightfall, la dernière flamme** Tim Probert - Gallimard

SEIZIÈME PRINTEMPS

Un conte animalier très humain, qui suit le parcours d'une petite renarde, de ses 5 ans à 16 ans. Cette histoire touchante aborde des thématiques variées telles que le divorce des parents, la différence et les préjugés, la rébellion infantile. Yeowoo, une petite renarde de 5 ans abandonnée par ses parents, vit désormais avec son grand-père et sa tante, pour qui elle semble être une charge. C'est alors que Paulette, une poule rejetée par sa communauté car célibataire et sans enfant, emménage dans le village de renards, et prend la petite Yeowoo sous son aile.

L'AUTRICE, YUNBO

Née à Séoul (Corée du Sud) en 1983, YunBo (Bokyoung Yun) a étudié l'art et la bande dessinée à l'université nationale de Kongju, puis à l'école européenne supérieure de l'image d'Angoulême dont elle est sortie en 2012 après l'obtention de son master en bande dessinée. En 2016, elle publie *Je ne suis pas d'ici* aux éditions Warum en 2017. Ce projet autour de l'expatriation met en scène le regard que chacun porte sur la société de l'autre. En 2022, YunBo publie *Seizième Printemps*, aux éditions Delcourt.



CONTACT PRESSE
Alexia CHAIGNON • 02 99 40 39 63
alexia@quaidesbulles.com