



# Communiqué de presse

Saint-Malo, le 16 juillet 2024

## FESTIVAL QUAÏ DES BULLES 2024 : LES 25 ALBUMS À DÉCOUVRIR CET ÉTÉ !

Prix Ouest-France, prix Révélation ADAGP et prix Jeunesse Ville de Saint-Malo : voici les 25 bandes dessinées indispensables à vos lectures de l'été. Parues entre le 1<sup>er</sup> juin 2023 et le 31 mai 2024, ces albums constituent la sélection officielle du festival.

### - PRIX OUEST-FRANCE / QUAÏ DES BULLES -

Décerné par un jury de 9 lecteurs du journal Ouest-France, âgés de 18 à 35 ans.



- *Röd i snön*, de Francisco Torres Linhart, Bang
- *Vingt décembre – Chroniques de l'abolition*, d'Appollo et Tehem, Dargaud
- *Racines*, de Lou Lubie, Delcourt
- *Le champ des possibles*, d'Anaïs Bernabé et Véro Cazot, Dupuis
- *Ducky Coco*, d'Anouk Ricard, Éditions 2024
- *Havana Connection*, de Michel Viau et Djibril Morissette-Phan, Glénat
- *Jusqu'ici tout va bien*, de Nicolas Pitz, Rue de Sèvres
- *Carcajou*, de El Diablo et Djilian Deroche, Sarbacane
- *L'homme miroir*, de Simon Lamouret, Sarbacane
- *La Querelle des arbres*, de Renaud Farace et Amaya Alsumard, Casterman



### - PRIX ADAGP / QUAÏ DES BULLES -

La Révélation de l'ADAGP / Quai des Bulles vise à valoriser et à encourager le travail des jeunes auteurs de bandes dessinées. Il récompense un auteur ayant publié au maximum trois albums. Le prix ADAGP / Quai des Bulles est attribué par un jury composé d'artistes, de journalistes et de professionnels.



- *On est en finale*, de Camille Blandin, Misma
- *Shiki*, de Rosalie Stroesser, Virages Graphiques
- *Natrix Natrix*, de Léo Bret, L'Articho
- *La part des lâches*, de Marguerite Boutrolle, Virages Graphiques
- *Rivages lointains*, d'Anaïs Flogny, Combo
- *Slum kids*, de Petit Rapace, Label 619
- *Quand j'ai froid*, de Valentine Choquet, La Gouttière
- *Ernestine*, de Salomé Lahoche, Même Pas Mal
- *Une nuit avec toi*, de Maran Hrachyan, Glénat
- *Sacré râââl*, d'Agathe Halais, Le Monte-en-l'air



### - PRIX JEUNESSE VILLE DE SAINT-MALO -

Le prix BD jeunesse Ville de Saint-Malo vise à élire un ouvrage jeunesse. Il est attribué par un jury de lecteurs en milieu scolaire et est une opportunité de faire entrer la BD en classe en favorisant la lecture. Il sera attribué en décembre !



- *Le premier chat dans l'espace a mangé de la pizza*, de Mac Barnett et Shawn Harris, Albin Michel bandes dessinées
- *Quand la nuit tombe : Lisou*, de Marion Achard et Toni Galmés, Delcourt
- *Tout jaune*, de Hélène Canac, Jungle
- *Milo et les créatures du grand escalier*, de Ben Hatke, Rue de Sèvres
- *L'écuier et son chevalier*, de Scott Chantler, Rue de Sèvres



Le festival Quai des Bulles a pour objectif la valorisation de la bande dessinée et de l'image projetée. En tant que manifestation littéraire et structure associative, elle participe à la création, à la diffusion artistique et à la valorisation de la Bande Dessinée dans toute sa diversité et sa spécificité auprès de différents publics. Aujourd'hui, le festival Quai des Bulles accueille 46 000 visiteurs sur 3 jours.

**CONTACT PRESSE :** Maëlle UBICO • 02 99 40 39 63 • [m.ubico@quaidesbulles.com](mailto:m.ubico@quaidesbulles.com)