



# Communiqué de presse

Saint-Malo, le 1<sup>er</sup> juillet 2026

## LA SÉLECTION DES 25 ALBUMS EN LICE POUR LES PRIX DU FESTIVAL QUAI DES BULLES EST À DÉCOUVRIR CET ÉTÉ !

Prix Ouest-France, prix Révélation ADAGP et prix Jeunesse Ville de Saint-Malo : voici les 25 bandes dessinées qui constituent la sélection officielle du festival et seront à ajouter à votre pile à lire cet été ! Rendez-vous le 11 octobre pour connaître les lauréats des différents prix de la 45<sup>e</sup> édition du festival Quai des Bulles.

### - PRIX OUEST-FRANCE / QUAI DES BULLES, EN PARTENARIAT AVEC ICI BRETAGNE -

Décerné par un jury de 9 lecteurs du journal Ouest-France, âgés de 18 à 35 ans, il correspond au prix des lecteurs et des lectrices.



- *Akari*, de Marco Kohinata, éd. Le Léopard Noir ;
- *Avila*, de Teresa Radice et Stefano Turconi, éd. Glénat ;
- *Karl*, de Cyril Bonin, éd. Sarbacane ;
- *Mémoires d'un garçon agité*, de Zabus et Valérie Vernay, éd. Dargaud ;
- *La mise à mort du tétras lyre*, de David Combet, éd. Glénat ;
- *La montagne d'encre*, de Nicolas Debon, éd. Dargaud ;
- *OFF*, de Romain Renard, Olivier Tollet et Patrice Réglat-Vizzavona, éd. Daniel Maghen ;
- *Punk à sein*, de Magali Le Huche, éd. Dargaud ;
- *Tekoha*, de Clara Chotil, éd. Actes Sud ;
- *Vaillantes*, de Cécile Becq et Émilie Chazerand, éd. Rue de Sèvres.



### - PRIX RÉVÉLATION BD ADAGP / QUAI DES BULLES -

La Révélation de l'ADAGP / Quai des Bulles vise à valoriser et à encourager le travail d'autrices et auteurs émergents de bandes dessinées. Elle récompense un auteur réalisant le scénario et le dessin, appartenant à la scène française, et ayant publié au maximum trois bandes dessinées, dont une entre le 1<sup>er</sup> juin 2025 et le 31 mai 2026. Le prix ADAGP / Quai des Bulles est attribué par un jury composé d'artistes, de journalistes et de professionnels.



- *Amère*, de Lucrece Andreae, éd. Delcourt ;
- *Salomé*, d'Alice Bienassis, éd. Delcourt ;
- *De bonne foi*, de Marguerite Boutrolle, éd. Dargaud ;
- *Trop tard*, de Baptiste Delengaigne, éd. 2042 ;
- *Levure*, de Juliette Hayer, éd. Sarbacane ;
- *Ces lignes qui tracent mon corps*, de Mansoureh Kamari, éd. Casterman ;
- *Je reviens dans six mois*, de Lucas Landais, éd. Albin Michel ;
- *Marly ou la neige en été*, d'Emmanuel Lantam, éd. Réalistes ;
- *Les singes*, de Yann Le Bec, éd. Dupuis ;
- *Belle de soie*, de Pavel Bart, éd. Delcourt.

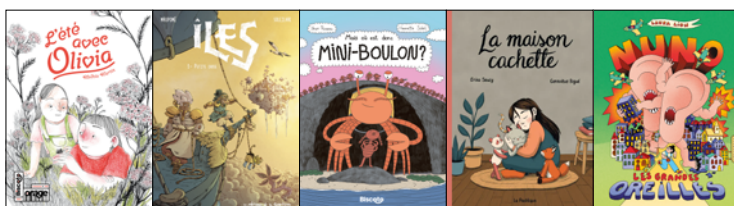


### - PRIX BD JEUNESSE VILLE DE SAINT-MALO -

Le prix BD jeunesse Ville de Saint-Malo vise à élire un ouvrage jeunesse. Il est attribué par un jury de lecteurs en milieu scolaire et est une opportunité de faire entrer la BD en classe en favorisant la lecture. Il sera attribué en décembre !



- *Lété avec Olivia*, de Melhia Martin, éd. Biscoto ;
- *Îles - T1 Petite chose*, de Frédéric Maupomé et Aude Soleilhac, éd. de la Gouttière ;
- *Mais où est donc Mini-Boulon ?*, de Youri Roseau et Henriette Soleil, éd. Biscoto ;
- *La maison cachette*, de Erika Soucy et Geneviève Bigué, éd. La Pastèque ;
- *Nuno les grandes oreilles*, de Laura Lion, éd. Sarbacane.



Le festival Quai des Bulles a pour objectif la valorisation de la bande dessinée et de l'image projetée. En tant que manifestation littéraire et structure associative, elle participe à la création, à la diffusion artistique et à la valorisation de la Bande Dessinée dans toute sa diversité et sa spécificité auprès de différents publics. Aujourd'hui, le festival Quai des Bulles accueille 46 000 visiteurs sur 3 jours.

**CONTACT PRESSE :** Rose BOURGEOIS, agence Arène • [rose.bourgeois@agence-arene.fr](mailto:rose.bourgeois@agence-arene.fr) • 06 74 34 58 43