

# PROGRAMME

BELZEBULLE  
N°22  
octobre 2024

FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE PROJÉTÉE DE SAINT-MALO  
Du 25 au 27 octobre 2024



EXPOSITIONS • RENCONTRES • PROJECTIONS • ANIMATIONS

Membre du  
réseau  
**GLUB**  
2024

# AU SOMMAIRE

• Éditos 3

## LES PRIX

- Grand Prix de l’Affiche 7
- Prix Coup de Cœur 8
- Prix Ouest-France 8
- Prix Révélation ADAGP 9
- Prix Jeunes Talents 9
- Prix jeunesse Ville de St Malo 9
- BD d’Amandine Focroulle 10
- La sélection officielle 2024 13

## LES RENCONTRES

- Les rencontres auteurs 14
- Les rencontres graphiques 17
- Les rencontres thématiques 18
- Les rencontres pro-am 18
- Les podcasts 18
- Les remises de prix 19
- Les rencontres pro 44

## LES EXPOSITIONS

- Le Château des étoiles 20
- Benjamin Flao 22
- Tom-Tom, Anna, Nana, Froga 23
- Lucas Harari 24
- Poltron Minet 25
- Jim Curious 26
- Jeunes Talents 27
- Sylvain Despretz 28
- Lisa Mandel 29
- Usagi Yojimbo 30
- Hanbok 31
- Métal Hurlant 31

## LES PROJECTIONS

- À l’amitié 32
- Films jeunesse 36

## LES ANIMATIONS

- Conte à bulles 39
- Frédéric Sigrist 39
- Espace jeunesse 40
- Déambulation 40
- La gazette 40
- Les lecteurs publics 40
- Blind test 41
- Quiz BD 41
- Kontrol anti-routine 41
- Salon du livre 42

## RENSEIGNEMENTS

- L’équipe 46
- Renseignements pratiques 47

Couverture : Lisa Mandel 2024

UNE DESTINATION UNIQUE  
**SANT-MALO**  
HÔTEL LE NOUVEAU MONDE \*\*\*\*

LE NOUVEAU MONDE  
HOTEL & SPA A SAINT-MALO

TGV DIRECT  
**2H15 DE PARIS**

À partir de **159€** LA NUIT POUR 2 PERS.

À partir de **345€** ESCAPADES THÉMATIQUES POUR 2 PERS.  
Escapade en Amoureux, Thalasso, Spa en Duo, Grandes Marées...

Crédits photos : E. Morganito, J.C. Vallienne, Saint-Thomas TV, E. Fleischer

02 99 40 75 14 [www.lenouveaumonde.fr](http://www.lenouveaumonde.fr)

Un hôtel du Groupe  
Thermes Marins de Saint-Malo

# ÉDITO

## BIENVENUE À QUAI DES BULLES 2024 !

La cité malouine ouvre ses portes aux amateurs de bande dessinée de tous horizons. Forts d'une édition passée qui a battu tous les records, nous vous retrouvons à nouveau sur les différents sites du festival : au Palais du Grand Large, au Quai Saint-Malo, Intra-Muros, à la Grande Passerelle... Que vous soyez lecteur averti ou simple visiteur emporté par la foule, notre manifestation est généraliste et ouverte à tous les appétits. Plutôt dédicaces et attiré par les centaines d'autrices et d'auteurs venus présenter leurs œuvres, ou plutôt animé par les rencontres et les expositions ? Il y en a pour tout le monde !

Plus de 800 artistes seront là réunis, abordant tous les genres, du plus populaire au très pointu, du relaxant au cérébral, de l'enquête à l'aventure en passant par l'humour dans sa grande diversité. Bref, autrices et auteurs incontournables ou émergents, cette formidable présence de ceux qui font la Bande Dessinée nous honore.

Cette année, l'événement met l'accent sur la jeunesse, avec des expositions accessibles à tous, un espace dédié aux enfants (sur le thème des fonds marins) regorgeant d'animations et d'ateliers ludiques pour éveiller leur créativité et leur faire découvrir la magie de la bande dessinée. Sans oublier les incontournables Contes à Bulles !

Plus de 40 rencontres pour aborder la création directement avec les artistes, des plateaux avec la Revue Dessinée, une dizaine d'expositions pour aller dans les arbres, sous l'eau, dans les étoiles ou repartir en enfance. Découvrez des univers riches, envoûtants, inattendus et prolongez ces voyages au travers des livres, de leurs auteurs ou de films...

En ces temps contrariés, il nous semble primordial de continuer à nous réunir autour des valeurs d'ouverture et de tolérance qui nous animent et qui représentent la bande dessinée pour toutes et tous.

Comme le corsaire de l'affiche de Lisa Mandel, on vous souhaite d'avoir la bande dessinée dans la peau. Alors, enflez vite vos palmes et plongez avec nous dans l'univers iodé de Quai des Bulles !



# LE MOT DES INSTITUTIONNELS



© Gérard Cazade

En 2023, le festival Quai des Bulles avait accueilli 46 000 visiteurs, 900 auteurs et 160 exposants en 3 jours, confirmant le rayonnement de cette manifestation auprès du grand public et des professionnels d'un secteur si créatif.

Saint-Malo accueille cette année, du 25 au 27 octobre, la 43<sup>e</sup> édition d'un festival qui ne renonce à rien de son ambition artistique.

Elle s'enrichit encore en s'ouvrant davantage aux enjeux de la transition écologique et sociétale : réaffirmation des valeurs sociales de l'association, volonté d'une évolution vers un modèle plus durable, renforcement des actions d'éducation artistique et culturelle et enfin développement du réseau interprofessionnel.

La Ville de Saint-Malo est fière de pouvoir apporter son soutien à ce grand festival de la bande dessinée et de l'image projetée qui sait s'adapter pour continuer de nous offrir des rencontres, des projections, des animations, des expositions qui apporteront à chacun du plaisir, de la joie et des émotions.

Du 25 au 27 octobre 2024, retrouvons-nous au Palais du Grand Large pour ce Festival plein de promesses !

**Gilles LURTON**

Maire de Saint-Malo

Président de Saint-Malo Agglomération

Quel plaisir de retrouver pour sa 43<sup>e</sup> édition, le festival Quai des Bulles qui rassemblera tous les inconditionnels du 9<sup>e</sup> art dans l'emblématique Palais du Grand Large de Saint-Malo du 25 au 27 octobre prochain.

Les festivals sont au cœur de la vie bretonne, et nous avons la chance de vivre dans une région riche de son dynamisme artistique et culturel, soutenu par un tissu associatif dense. La politique culturelle de la Région Bretagne s'attache à préserver et à promouvoir cette richesse, en veillant à ce que la culture soit accessible à toutes et tous.

Au pied des remparts de Saint-Malo, Quai des Bulles, le festival de la bande-dessinée et de l'image projetée, s'inscrit pleinement depuis 1981 dans cette dynamique de participations citoyennes et bénévoles que la Région encourage. Avec ses 800 auteurs invités et ses nombreux moments d'échange, le festival promet une fois encore, cet automne, de belles aventures humaines et festives.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, un bon festival !

**Deoc'h-holl, paotred ha merc'hed, e hetañ ur festival mat !**



© Emmanuel Pain-Région Bretagne

**Loïg CHESNAIS-GIRARD**

Président de la Région Bretagne



© Franck Hamon



© JF Robert modds

Le Centre national du livre partenaire du Festival Quai des bulles

Le Centre national du livre a pour mission d'encourager la création et la diffusion d'ouvrages de qualité à travers ses dispositifs d'aide aux acteurs de la chaîne du livre et de favoriser le développement de la lecture auprès de tous les publics.

Dans le cadre de sa mission, le CNL accompagne ceux qui font la bande dessinée : les auteurs, les éditeurs, les libraires et les festivals. Grâce au travail remarquable de sa commission, le CNL participe régulièrement à l'enrichissement et à la diversité de la création.

Le festival *Quai des Bulles* constitue chaque année un rendez-vous phare de la saison culturelle bretonne, auquel le Département d'Ille-et-Vilaine s'associe une nouvelle fois.

L'ambition du festival fait écho aux objectifs de notre politique culturelle départementale favorisant l'accès de tous les publics à la culture et le renforcement du lien social. Ce partenariat nous permet également de soutenir la création artistique et l'action culturelle en Ille-et-Vilaine.

Du 25 au 27 octobre, venez découvrir à Saint-Malo l'univers foisonnant de la bande dessinée, et sa grande diversité de genres, de styles et d'influences culturelles. Au programme : des expositions, des séances de cinéma, des animations et la rencontre de centaines d'auteurs présents dans la cité corsaire.

Bienvenue aux artistes !  
Bon festival à toutes et tous !

**Jean-Luc Chenut**  
Président du Conseil  
départemental d'Ille-et-Vilaine

Depuis 2022, le CNL déploie un programme ambitieux de développement du goût de la lecture en particulier à destination des jeunes que la trop grande fréquentation des écrans détourne du plaisir indicible de la lecture. Le CNL totalise à ce jour près de 700 résidences en milieu scolaire ou dans les colonies de vacances, 2 800 masterclasses organisées avec le Pass culture, en multipliant les rencontres d'auteurs dans les établissements scolaires grâce à un partenariat efficace avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, en soutenant les associations œuvrant pour la lecture dans les lieux de soins tels que les hôpitaux, les EPHAD et les centres de protection maternelle et infantile, en renforçant ses événements (Les Nuits de la lecture, le Quart d'heure de lecture national et Partir en Livre) pour encourager les ateliers d'écriture et de lecture. Enfin, le CNL a lancé en septembre le troisième prix Goncourt des détenus avec le ministère de la Justice et sous le patronage de l'Académie française.

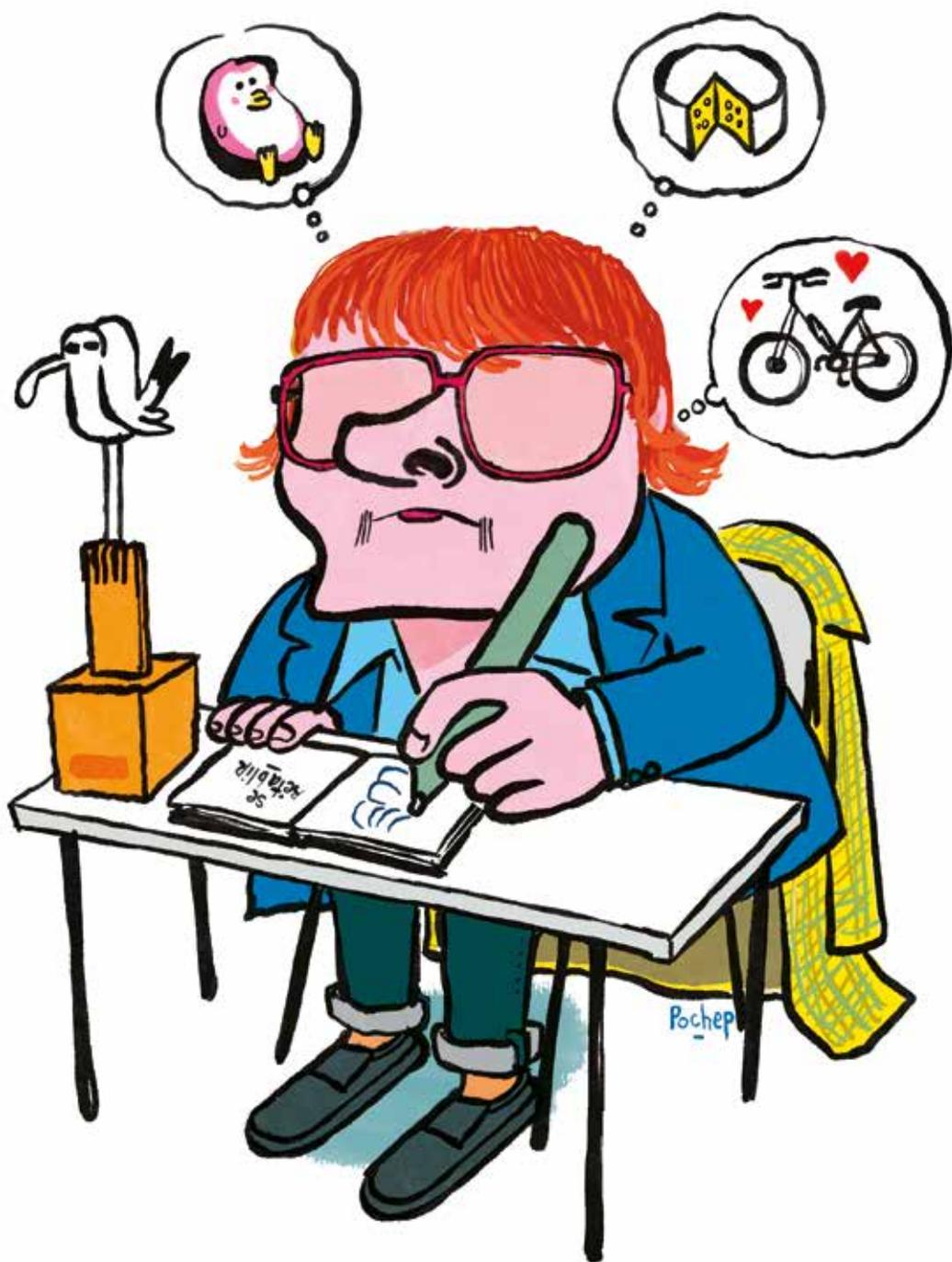
Le Festival Quai des Bulles, à travers les expositions, les spectacles, les projections qu'il propose à destination de la jeunesse, participe à ce magnifique enjeu et rend le neuvième art vivant !

Le CNL est le partenaire historique du Festival Quai des bulles. Au fil des années, le festival est devenu un rendez-vous incontournable de l'automne pour les malouins et les inconditionnels du neuvième art. Cet engouement pour le Festival et plus globalement pour la bande dessinée n'est pas étonnant. La bande dessinée, en prise avec notre réel et avec les interrogations de notre monde, possède de puissants atouts pour séduire les lecteurs, et en particulier les jeunes.

Vive la bande dessinée, Vive Quai des Bulles !

**Régine Hatchondo**  
Présidente du Centre national du livre

# PALMARÈS 2023



# LISA MANDEL

## GRAND PRIX DE L’AFFICHE 2023

Souvent je me demande : "Mais où est Lisa Mandel aujourd'hui ?" tant les espaces de résidence (Marseille, Paris, l'Italie, le Cambodge, le Liban...) et professionnels (dessinatrice, scénariste, directrice de collection, éditrice, militante...) sont multiples. C'est d'abord son travail que j'ai localisé au début des années 2000 à travers *Nini Patalo* et *Eddy Milveux*. Je n'étais pas le premier public jeunesse visé, mais j'ai accroché immédiatement à ce trait direct et drôle, cette rencontre entre une situation très concrète et un déroulé parfaitement absurde. J'ai offert ses albums à tour de bras. Le monde devait savoir.

Plus tard, je découvre Lisa ayant quitté ce premier registre pour quelque chose de plus adulte tout en conservant ce trait sans fioriture, des personnages qui ont toujours l'air d'être soit abattus soit ahuris, servis par des textes faussement simples, parfaitement aiguisés. Des terrains d'explorations qui ne ressemblent en rien à des week-ends d'agrément d'ailleurs : la santé mentale, la jungle de Calais, Beyrouth, les coulisses du cinéma pornographique... Et ça fonctionne toujours aussi bien ! Enfin, je la rencontre vraiment lorsqu'elle endosse son costume d'éditrice. Une "femme d'affaires" pas comme les autres. Une action motivée avant tout par le statut des auteurs, le revenu des auteurs. Livres blanc et rapports à ce sujet sont régulièrement enterrés, Lisa prend les choses en main. Naissent alors les éditions Exemplaire. De beaux albums, de jeunes auteur.trice.s correctement rémunéré.e.s. Lisa Mandel dénicheuse de talents ? j'ajoute à la liste. Mais alors tout va bien vous vous dites. Mais non, le territoire de la page n'est jamais facile à conquérir. Depuis peu, j'assiste à son travail de commentatrice des tourments du monde pour un hebdomadaire. Le temps presse, l'idée, la synthèse doit se faire. Ça chouine, ça fait, ça défait, ça panique, ça renonce, ça reprend mais il faut aussi répondre aux 15 mails que réclament son profil d'éditrice. Bah, je ne m'inquiète pas, ça va le faire. Et dès demain, elle sera à nouveau sur les routes ou dans les airs...

**Pochep**

Le Grand Prix de l'affiche récompense une autrice ou un auteur que l'équipe apprécie particulièrement. Salué et reconnu pour son talent d'illustrateur, il aura l'insigne honneur de réaliser l'affiche de l'édition suivante.



© Guillaume Singelin

## PRIX COUP DE CŒUR

Le Prix Coup de Cœur est un coup de projecteur. Il est attribué à un ou plusieurs auteurs dont l'œuvre nous a agréablement surpris et réjoui.

### FRONTIER

**Guillaume Singelin**

*Rue de Sèvres*

Quand la Terre suffoque de par l'exploitation de ses dernières ressources, l'humanité se tourne vers un nouveau territoire, l'espace, au-delà des planètes du système solaire : "La Frontière".

Dans cette nouvelle ruée vers l'or, trois destinées s'entremêlent : Ji-soo, scientifique passionnée par l'inconnu ; Camina, mercenaire fougueuse et enjouée ; et Alex, un mineur qui n'a jamais connu la Terre.

Ce récit d'aventure narre le parcours tumultueux de ce trio, mais aussi de son quotidien, celui de vivre dans un nouveau monde. Il pose la question d'une nouvelle humanité complètement déconnectée de son berceau, la Terre, pour se tourner uniquement vers les étoiles.

## PRIX OUEST-FRANCE

Le Prix Ouest-France / Quai des Bulles désigne un ouvrage paru dans l'année et vient récompenser ses auteurs. Ce prix, construit en partenariat avec le journal *Ouest-France*, est décerné par un jury de lecteurs, âgés de 18 à 35 ans. C'est un prix populaire, bâti dans l'esprit d'un soutien concret à la création.

### RÉSIDENCE AUTONOMIE

**Éric Salch**

*Dargaud*

Bienvenue dans la Résidence Autonomie ! Quoique le mot "autonomie" est un tantinet exagéré. En réalité, cet établissement pour personnes âgées est l'ultime étape avant l'entrée en Ehpad. Envoyé par Pôle Emploi, Marc apprend les fondamentaux du métier. Se chausser d'une paire de baskets, parler fort en entrant dans la chambre des résidents (il a parfois l'impression qu'ils se livrent à un concours de surdité) et ne pas oublier de mettre le frein sur un déambulateur (pour éviter les chutes, c'est mieux). Ensuite, il lui reste le plus difficile : gérer les relations avec les pensionnaires, entre ceux qui mettent la télé à fond, celui qui l'insulte et celui qui le drague gentiment, sans parler des embouteillages de déambulateurs devant l'entrée de la cantine (évidemment, ils ne sont pas équipés de marche arrière). Entre rire jaune et humour noir, Éric Salch lève le voile sur le quotidien des pensionnaires de ce type de résidence, dans une tragi-comédie qui nous tend le miroir sans complaisance de la situation des vieux... pardon, des "seniors" dans notre société.

# PRIX RÉVÉLATION ADAGP

Le Prix Révélation ADAGP / Quai des Bulles récompense un jeune auteur. Décerné par un jury de professionnels en partenariat avec l'ADAGP, ce prix vise à encourager et valoriser le travail de jeunes artistes émergents.

## HANBOK Sophie Darcq *L'Apocalypse*

Sophie Darcq est à la fois une inconnue, puisque *Hanbok* est son premier livre, et quelqu'un qu'on ne présente plus dans le milieu de l'édition alternative ou dans la petite communauté d'auteurs et d'auteurs d'Angoulême, où son talent est reconnu depuis longtemps. Née Coréenne en 1976, française d'adoption, Sophie Darcq est diplômée de l'EESI et a été résidente à la Maison des Auteurs d'Angoulême, avant de décider de partir en Corée sur les traces de sa famille biologique, avec l'une de ses quatre sœurs. C'est cette histoire que raconte *Hanbok*, récit familial poignant, entre l'exorcisme et la nécessité de connaître ses racines. Commencé il y a une quinzaine d'années, *Hanbok* se démarque du flux de bandes dessinées autobiographique actuel par le profond besoin de vérité qu'on y trouve et par le brio du dessin. Passant avec désinvolture d'un style réaliste époustoufflant à une grammaire minimaliste, d'un registre épistolaire à une narration historique, Sophie Darcq maîtrise son sujet et le langage de la bande dessinée comme peu d'auteurs publiant leur premier livre.

# PRIX JEUNES TALENTS

Le prix Jeunes Talents est décerné au lauréat du concours Jeunes Talents, organisé à destination des auteurs non publiés.

## AMANDINE FOCCROULLE

Elle a remporté le grand prix, avec une création sur le thème "À quatre mains" (à retrouver pages 10-11). Cette jeune illustratrice belge est professeure de dessin. Elle vit à Liège, où elle a étudié à l'Académie royale des beaux-arts.



# PRIX JEUNESSE VILLE DE SAINT-MALO

Le prix BD jeunesse Ville de Saint-Malo vise à élire un ouvrage jeunesse paru dans l'année et vient récompenser ses auteurs. Il est attribué par un jury de 300 lecteurs malouins en milieu scolaire, en classes de CE2, CM1 et CM2. Le corpus est validé par l'Éducation nationale.

## BRUME, LE RÉVEIL DU DRAGON

### Jérôme Pellissier & Carine Hinder *Glénat*

Recueillie dans la forêt, Brume est une petite fille espiègle qui ne rêve que d'une chose : devenir sorcière ! Le jour où son père adoptif lui dévoile l'ouvrage secret qui entoure sa naissance, un grimoire de magie, tout s'éclaire. Et si Brume était une véritable sorcière ? La voilà, traînant un chaudron d'occasion derrière elle, prête à ouvrir sa première échoppe de sorcière !

N'en faisant qu'à sa tête, elle recrute en chemin son assistant, un cochon nommé Hubert, et se lie d'amitié avec Hugo, un petit garçon ravi de l'aider dans cette entreprise exaltante. Mais Brume ne semble pas avoir les aptitudes d'une véritable sorcière... Sa potion plonge tout le village dans un épais brouillard ! Convaincue de la puissance de ses pouvoirs, elle décide de s'engouffrer dans la forêt interdite pour combattre un dragon légendaire qu'elle tient pour seul responsable de ce brouillard nauséabond. Têtue, déterminée et un brin arrogante, elle va entraîner Hugo et Hubert dans une folle aventure. Et si Brume avait réellement un don et une destinée hors du commun ?

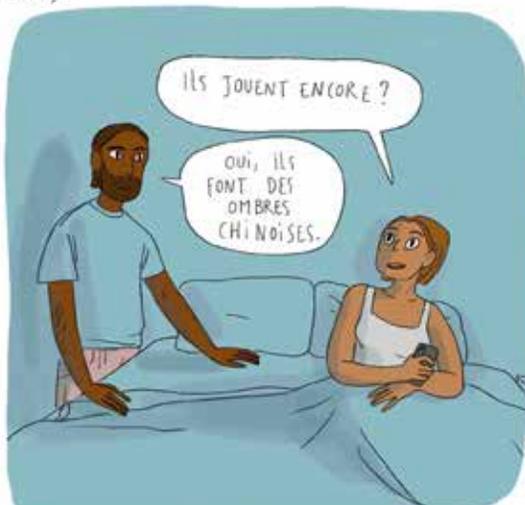
# AMANDINE FOCGROULLE

## GRAND PRIX JEUNES TALENTS 2023

"À QUATRE MAINS"



"À QUATRE MAINS"





**MINISTÈRE  
DES ARMÉES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# **LE MINISTÈRE DES ARMÉES**

## **SOUTIENT LA BANDE DESSINÉE ET SES AUTEURS**

Les Galons de la BD : des prix dotés ! Candidatez !  
Contact : [dmca-editions.contact.fct@intradef.gouv.fr](mailto:dmca-editions.contact.fct@intradef.gouv.fr)

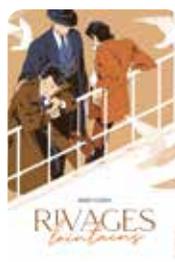
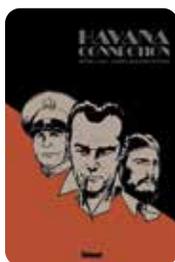
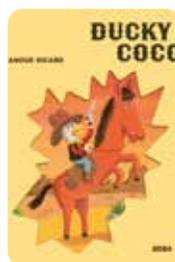
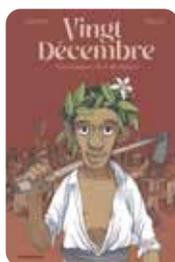


Une résidence d'artistes à l'ECPAD  
pour encourager la création. Postulez !  
Contact : [actions-culturelles@ecpad.fr](mailto:actions-culturelles@ecpad.fr)  
Infos : <https://www.ecpad.fr/residence-d-artiste/>

Besoin d'une immersion ou de l'expertise  
de professionnels pour vous accompagner ?  
Contact : [mission.cinema@dicod.fr](mailto:mission.cinema@dicod.fr)

Un accès aux archives, un soutien historique et scientifique,  
Une coédition ou des financements possibles  
Contact : [dmca-editions.contact.fct@intradef.gouv.fr](mailto:dmca-editions.contact.fct@intradef.gouv.fr)

# LA SÉLECTION OFFICIELLE 2024



# RENCONTRES



# LES RENCONTRES AUTEURS

## VENDREDI 25 OCTOBRE

10H45

Amphithéâtre Maupertuis  
Palais du Grand Large

**Extra Class :**  
**dessiner les abysses**

avec Matthias Picard

11H

Médiathèque la Grande Passerelle

**On se dit tout avec Okapi**

avec Romain Ronzeau

11H30

Rotonde Cartier  
Palais du Grand Large

**Brume**

avec Carine Hinder et Jérôme Pelissier

13H30

Amphithéâtre Maupertuis  
Palais du Grand Large

**Extra Class : dessiner un  
personnage de manga**

avec Topher

14H

Médiathèque la Grande Passerelle

**Sujet sensible : le  
harcèlement scolaire**

avec Sandrine Deloffre et un.e  
psychologue de la protection de  
l'enfance

**Un lieu de rencontres avec  
des artistes engagés, parrainé  
par les Activités sociales de  
l'énergie !**

Samedi et dimanche, le festival  
vous donne **rendez-vous au  
restaurant le 1934**, à quelques  
pas du salon du livre (40 quai  
Duguay Trouin, 1<sup>er</sup> étage),  
pour assister à de nombreuses  
rencontres programmées sur  
la scène des Activités sociales  
de l'énergie et profiter de  
ce nouveau lieu convivial,  
accessible gratuitement.

14H15

Rotonde Cartier  
Palais du Grand Large

**Ginette Kolinka : récit d'une  
rescapée d'Auswitz-Birkenau**

avec Aurore D'Hondt, rencontre  
dans le cadre des Galons de la BD

15H

Amphithéâtre Maupertuis  
Palais du Grand Large

**Extra Class :**  
**dessiner son super-héros**

avec Stivo

16H

Médiathèque la Grande Passerelle

**Anita Conti, pionnière de  
l'océanographie**

avec José-Louis Boquet et Catel  
Muller

16H15

Amphithéâtre Maupertuis  
Palais du Grand Large

**Des arbres et du béton**

avec Benjamin Flao, Fred Bernard  
et Antoine Maréchal

17H45

Amphithéâtre Maupertuis  
Palais du Grand Large

**Le dernier jour de Howard**

**Philipps Lovecraft**

avec Romuald Giulivo

19H

Amphithéâtre Maupertuis  
Palais du Grand Large

**Masterclass**

avec Sylvain Vallée



## SAMEDI 26 OCTOBRE

10H15

Espace Terre-Neuve  
Restaurant Le 1934

**7 ans et 9 mois**  
avec Coline Veith

11H

Médiathèque la Grande Passerelle

**Quand Tom-Tom et Nana nous  
inspirent**

avec Bernadette Després, Anouk  
Ricard et Laurent Houssin

11H45

Espace Terre-Neuve  
Restaurant Le 1934

**Arrêt de jeu, journal d'un  
footballeur mal dans ses  
pompes**

avec Maxime Schertenleib

13H30

Amphithéâtre Maupertuis  
Palais du Grand Large

**Génocide des Tutsis, 30 ans  
après**

avec Dominique Uwase Alonga,  
Sylvain Savoia et Marzena Sowa

14H

Médiathèque la Grande Passerelle

**La mutation du Comics**

avec Frédéric Sigrist, Alain David  
et Nicolas Beaujouan

14H15

Espace Terre-Neuve  
Restaurant Le 1934

**Zainab Fasiki, artiste  
féministe**

14H15

Rotonde Cartier  
Palais du Grand Large

**Le Cas David Zimmerman**

avec Lucas Harari et Arthur Harari

# LES RENCONTRES AUTEURS

**15H30**

Amphithéâtre Maupertuis  
Palais du Grand Large

## **Creation Africa : Focus sur le Webtoon**

Avec Sabri Benbassite, Amandine  
Atangana et Rhys-Jonarol Massengo

**15H45**

Espace Terre-Neuve  
Restaurant Le 1934

## **Un aspect méconnu de l'histoire sociale de France**

avec Simon Rochepeau et Damien  
Geoffroy

**16H**

Médiathèque la Grande Passerelle

## **Demain s'écrit au pluriel**

avec Guillaume Singelin, Anne  
Masse et Lolita Couturier

**17H30**

Amphithéâtre Maupertuis  
Palais du Grand Large

## **Masterclass**

avec Lisa Mandel

## **DIMANCHE 27 OCTOBRE**

**10H**

Rotonde Cartier  
Palais du Grand Large

## **Poltron Minet**

avec Madd et Cédric Mayen

**10H15**

Espace Terre-Neuve  
Restaurant Le 1934

## **Les Nouveaux venus, immersion dans une classe**

### **UPE2A**

avec Aurélie Castex

**11H**

Médiathèque la Grande Passerelle

## **L'univers du Château des étoiles**

avec Alex Alice, Alain Ayroles et  
Étienne Jung

**11H15**

Rotonde Cartier  
Palais du Grand Large

## **Minuscule folle sauvage**

avec Pauline de Tarragon

**11H45**

Espace Terre-Neuve  
Restaurant Le 1934

## **Impénétrable**

avec Alix Garin

**13H30**

Amphithéâtre Maupertuis  
Palais du Grand Large

## **L'âme au bord des cheveux**

avec Séra  
Rencontre dans le cadre des  
Galons de la BD

**14H**

Médiathèque la Grande Passerelle

## **Rencontre Zoo Manga**

**QUAI DES BULLES**

**Une manifestation  
soutenue par le**

**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite  
autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les  
acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



# LES RENCONTRES GRAPHIQUES

**14H30**

Amphithéâtre Maupertuis  
Palais du Grand Large

## **Photographes de guerre**

avec Titwane et Reynal Pellicer  
Rencontre dans le cadre des  
Galons de la BD

**15H**

Rotonde Cartier  
Palais du Grand Large

## **Plateau radio avec Canal B**

**15H45**

Amphithéâtre Maupertuis  
Palais du Grand Large

## **Bouger les lignes, romance et érotisme en manga**

avec Vincent Brunner et Thomas  
Mourier

Moments privilégiés d'échanges imaginés par *babelio.com*, les rencontres graphiques invitent le public à interroger l'auteur sur son travail, ses traits, ses personnages, son approche du dessin, sa technique... pendant que celui-ci performe en direct !

**Vendredi 25 octobre**

**15H45**

Rotonde Cartier  
Palais du Grand Large

## **Rencontre**

**avec Karine Maincent**

**Dimanche 27 octobre**

**12H45**

Rotonde Cartier  
Palais du Grand Large

## **Rencontre**

**avec Jeff Pourquié**

**Samedi 26 octobre**

**13H**

Rotonde Cartier  
Palais du Grand Large

## **Rencontre**

**avec Sole Otéro**

architectes,  
designer·euses,  
dessinateur·rices,  
graphistes,  
illustrateur·rices,  
peintres,  
photographes,  
plasticien·nes,  
sculpteur·rices,

**la saif**

Société  
des Auteurs des arts visuels  
et de l'Image  
Fixe

# auteur·rices de bd

Les différentes exploitations

# adhérez,

qui sont faites de vos œuvres

# percevez

générent des revenus supplémentaires

# vos droits

qui vous sont reversés depuis 25 ans

# d'auteur

par une société d'auteurs: la SAIF !

La SAIF  
82, rue de la Victoire  
75009 Paris

01 44 61 07 82  
[www.saif.fr](http://www.saif.fr)

# LES RENCONTRES THÉMATIQUES

*La Revue dessinée*, c'est l'idée toute simple de faire de l'information exigeante - du reportage, de l'enquête et du documentaire - avec le langage de la bande dessinée, le tout dans une revue de 200 pages, en papier et sur le web !

Pour prolonger l'expérience, l'équipe de *La Revue dessinée* vous donne rendez-vous pendant le festival pour des rencontres thématiques sous les regards croisés d'experts et d'auteurs.

## Samedi 26 octobre

10H15

Amphithéâtre Maupertuis  
Palais du Grand Large

### Quand la mer monte, quel avenir pour nos littoraux ?

avec Simon Guin, Jean Cremers et Camille Besse

## Dimanche 27 octobre

10H15

Amphithéâtre Maupertuis  
Palais du Grand Large

### Peuples et libertés au XIX<sup>e</sup> siècle : l'Histoire en bande dessinée

avec Kim Consigny, Claire Fredj et Camille Besse

# RENCONTRES PRO-AMATEURS

## DU VENDREDI 25 AU DIMANCHE 27 OCTOBRE

Rotonde Cartier, Palais du Grand Large

Vous faites des BD et rêvez de devenir pro ? Venez présenter vos travaux et recevoir conseils et avis de la part de professionnels. L'équipe des « pro-am » vous recevra librement tous les matins, de 10h à 12h, et peut-être aurez-vous un rendez-vous l'après-midi avec un auteur confirmé ou un éditeur. À vos planches, dessins et scénarios !

Animé par Les Bédéastes.

# LES PODCASTS

## Dans ma bulle, le podcast 100% bandes dessinées

Du vendredi 25  
au dimanche 27 octobre

Librairie Momie,  
5 rue Guin de Beauchesne

*à Voir-à Lire* revient au festival Quai des Bulles avec son podcast *Dans ma Bulle* ! Venez participer aux enregistrements en public d'entretiens avec des autrices et auteurs présents sur le festival. Les membres de l'équipe du podcast *Dans ma bulle* et ses invités vous donnent rendez-vous à la librairie Momie. Les enregistrements seront diffusés dans les semaines qui suivront sur toutes vos plateformes de podcast préférées.

## EN MARGE DU FESTIVAL

Samedi 26 octobre

16H

Les Terroiristes Associés  
21 rue de Dinan

### Ulysse & Cyrano

avec Xavier Dorison, Antoine  
Cristau et Stéphane Servain

... et d'autres rencontres à venir

## À la recherche de votre prochaine lecture ?

Près de 450 000 critiques de Bandes dessinées  
sont à retrouver sur  Babelio

REJOIGNEZ LA PREMIÈRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS SUR [BABELIO.COM](https://babelio.com)



# LES REMISES DE PRIX

## Prix Jeunes Talents 2024

**Samedi 26 octobre - 11h15**

Rotonde Cartier,  
Palais du Grand Large

Le jury dévoilera la sélection et décernera ses quatre prix aux lauréats du concours Jeunes Talents 2024.

## Prix Ouest-France Quai des Bulles 2024

**Samedi 26 octobre - 12h15**

Rotonde Cartier,  
Palais du Grand Large

## Remise du prix et rencontre avec le lauréat ou la lauréate du Prix Révélation ADAGP Quai des Bulles 2024

**Samedi 26 octobre - 15h30**

Rotonde Cartier,  
Palais du Grand Large

## Rencontre avec le lauréat ou la lauréate du Prix Ouest-France Quai des Bulles 2024

**Samedi 26 octobre - 16h45**

Rotonde Cartier,  
Palais du Grand Large



© Carine Hinder et Jérôme Pelissier, lauréats du prix BD Jeunesse Ville de Saint-Malo 2023



Retrouvez  
l'ensemble de la  
programmation des  
rencontres sur notre  
site internet



Encadrement sur mesure

Beaux arts

Arts graphiques

02 99 81 75 94

[www.lecomptoirdesarts.com](http://www.lecomptoirdesarts.com)

57, rue Clemenceau - SAINT-MALO

# EXPOSITIONS



# LE CHÂTEAU DES ÉTOILES : EXPÉDITION VÉNUS

EXPOSITION



Le Château des étoiles © Alex Alice - Rue de Sèvres

À l'occasion du dixième anniversaire de la bande dessinée phénomène *Le Château des étoiles* d'Alex Alice, Rue de Sèvres, la Galerie Daniel Maghen et Quai des Bulles vous invitent à une exposition immersive inédite à la Tour Bidouane, sur les remparts de Saint-Malo.

Vous pourrez vous envoler au cœur de l'épopée spatiale la plus acclamée du moment, dans un univers où la science-fiction se mêle à l'aventure et à l'Histoire.

Suivez les traces d'une expédition anglaise en 1875 et vivez aux côtés des héros un périple extraordinaire. En parallèle de la BD, frayez-vous un chemin depuis les préparatifs de l'embarquement jusqu'à la découverte du camp sur... Vénus, la planète des brumes !

Vous découvrirez en exclusivité les planches aquarellées originales les plus spectaculaires du tome VII, réalisées par le talentueux Alex Alice. Vous percerez les secrets de cet astre mystérieux abritant végétation luxuriante, créatures extraordinaires et les traces d'une civilisation perdue.

L'exposition *Le Château des étoiles : Expédition Vénus* est un événement incontournable pour tous les âges. Petits et grands, amateurs de beaux livres et d'aventures extraordinaires à la Jules Verne, seront émerveillés par cet univers riche et fascinant.

Ne manquez pas l'occasion de découvrir quelques croquis et planches originales des *Chimères de Vénus* d'Alain Ayroles et Étienne Jung chez Rue de Sèvres, un spin off en trois tomes qui vous transportera encore plus loin dans cet univers captivant.

Enfin, ne ratez pas la table ronde avec les trois auteurs, qui aura lieu à la médiathèque La Grande Passerelle le dimanche 27 octobre à 11h. Venez écouter et poser toutes vos questions à Alex Alice, Alain Ayroles et Étienne Jung.

*Le Château des étoiles : Expédition Vénus*, une exposition à ne pas manquer cette année à Quai des Bulles !

## RUE DE SÈVRES



**25, 26 ET 27 OCTOBRE**  
Vendredi, de 9h30 à 19h  
Samedi, de 9h30 à 19h  
Dimanche, de 9h30 à 18h

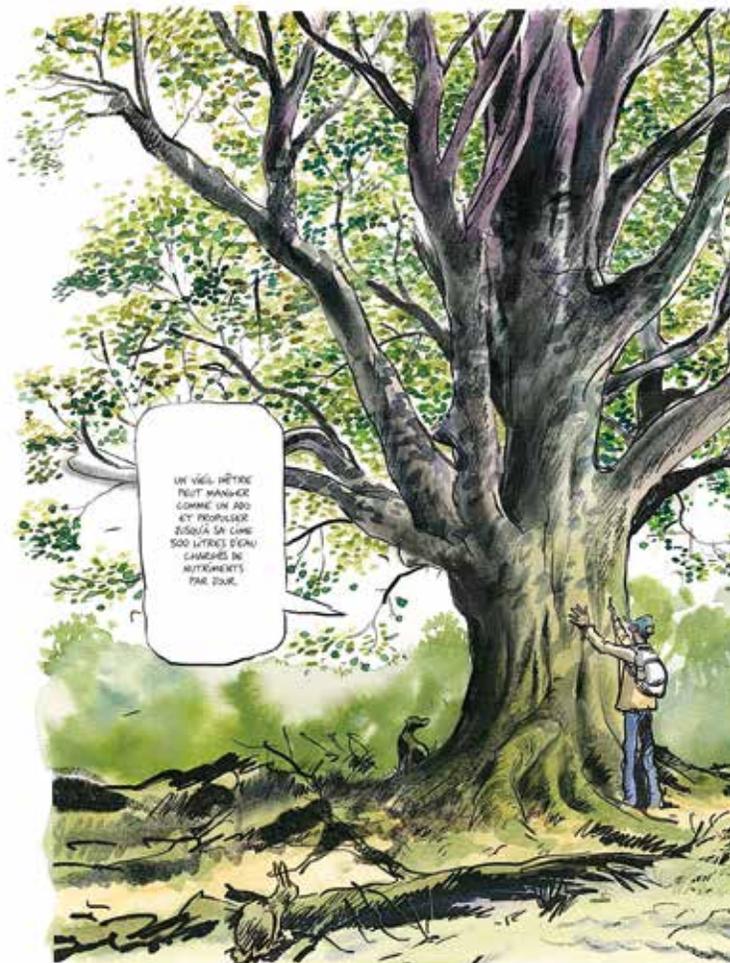
### Tour Bidouane Saint-Malo Intra-Muros

**CONCEPTION**  
Alex Alice  
Fabien Hamm  
Régis Thomas

**CO-PRODUCTION**  
Quai des Bulles  
Rue de Sèvres

# BENJAMIN FLAO, DESSINER LA NATURE

EXPOSITION



La vie secrète des arbres, p.54 © Flao, Bernard - Les Arènes

Quand Peter Wohlleben écrit *La Vie secrète des arbres* en 2015, il est loin d'imaginer que ce guide autobiographique de la nature deviendra un incontournable best-seller vendu à plus d'un million d'exemplaires dans le monde. Huit ans après, paraît aux Arènes l'adaptation en bande dessinée de ce monument. Elle est signée Fred Bernard au scénario et Benjamin Flao au dessin. On ne pouvait rêver meilleur équipage pour une telle aventure.

Ce qui nous est proposé ici, c'est d'une part le récit du parcours d'un forestier cherchant à travailler

autrement, en communion avec les arbres qui l'entourent, et d'autre part une promenade en pleine nature. L'occasion de mieux faire connaissance avec ces végétaux que les auteurs s'emploient à nous présenter.

Dans la continuité de son fameux *Carnet d'un voyageur immobile dans un petit jardin*, Fred Bernard offre à Benjamin Flao une narration propice à étendre tout le savoir-faire du dessinateur.

Flao n'est pas inconnu au bataillon. On l'a vu parcourir le monde, voyageur insaisissable et hédoniste déjà auteur des

remarqués *Kililana song* et *L'Âge d'eau*. Le trait de Flao est comme une vigne vierge, vivace et sauvage. Son trait se répand sur la feuille, libre ; nerveux, les couleurs sont des tâches d'ombres et de lumières, des flaques qui ont l'air d'être arrivées là naturellement. On y est. On est dans les bois avec eux.

Cette exposition, parenthèse de nature au sein du festival, sera l'occasion de cette balade à l'ombre des feuillages, l'occasion aussi d'admirer en vrai ces planches de bandes dessinées où la plume s'est promenade avec légèreté et maîtrise. Loin des créations informatiques, on retrouve la sensualité du papier, des outils, crayons et pincesaux, les errances et les inexactitudes, la personnalité et le geste de la main qui dessine.

Benjamin, comme Fred Bernard, sont des auteurs aux parcours empreints de liberté, des coquelicots rouge vif qui poussent là où on ne les attend pas.

 Les Arènes

**Palais du Grand Large**  
**Salle du Grand Large**

**CONCEPTION :**

Nicoby  
Simon Rochepeau  
Fred Bé  
Simon Eve

**CO-PRODUCTION :**

Quai des Bulles  
Les Arènes

# TOM-TOM, ANNA, NANA, FROGA...

## DE BERNADETTE À ANOUK

EXPOSITION



© Tom Tom et Nana, Bernadette Després, Bayard Jeunesse  
© Anna et Froga, Anouk Ricard, Editions Sarbacane

Pour faire rire, il faut tendre au public un miroir déformant. Son reflet doit rester lisible, avec une déformation inattendue. C'est ce que font, chacune à leur façon Bernadette Després et Anouk Ricard.

Leurs points communs ?

Hum, le Pipo d'Anouk est habillé comme le Tom-Tom de Bernadette, pull rouge et blanc, pantalon bleu. OK, c'est un peu léger, on va trouver mieux.

Ah, aussi : elles écrivent toutes les deux "en lettres attachées". Ce lettrage classe leurs histoires dans le monde de l'enfance. Pas si courant, dans le monde de la BD qui veut souvent oublier ses origines juvéniles...

On parle parfois à leur propos de dessin "enfantin" - ce qui n'est pas tout à fait un compliment. C'est méconnaître la façon dont les enfants dessinent vraiment. Et c'est une façon de dire qu'elles dessinent *n'importe comment*. Ce n'est pas faux : chacune a développé un style unique.

Bernadette Després nourrit ses cases d'innombrables éléments. Motifs de papier peint, jouets épars, vêtements bariolés... Dans ses planches, pas un décor, un objet, qui ne soit inspiré du monde réel. Ses carnets sont une source inépuisable de décors et de détails pris sur le vif. Ce qui donne à ses histoires un point de vue unique dans la BD jeunesse : elle montre avec justesse la folie véritable des enfants, leur univers foutraque, sans tomber dans la mièvrerie ou les clichés.

À ses débuts, dans Anna et Froga, Anouk Ricard mettait aussi dans ses images des fleurs ou des napperons... Elle a finalement conservé de ses BD pour enfants les personnages animaliers, comme des marionnettes avec lesquelles elle s'attaque au récit de genre : fait-divers, polar, western... Et s'autorise toutes les digressions avec un sérieux imperturbable, pour faire rire à coup sûr.

Toutes deux ont tracé leur voie dans le monde de la bande-dessinée, pour notre plus grande joie. Avec cette exposition, passez de l'autre côté du miroir et découvrez les coulisses de leur travail.

**Paul Martin**

 **Bayard Jeunesse**

**Palais du Grand Large**  
**Salle du Grand Large**

**CONCEPTION :**  
Laurent Houssin  
Élize Ducange

**CO-PRODUCTION :**  
Quai des Bulles  
Bayard Jeunesse



La dernière rose de l'été, p.20-21 © Lucas Harari - Sarbacane

La saison estivale vous manque déjà ? Plongez-vous sans tarder dans la lecture de *La dernière rose de l'été*. Ray-Ban sur le nez et cheveux au vent, Léo, un écrivain en manque d'inspiration se voit confier la garde d'une maison en bord de mer. Le cadre est idéal pour se consacrer de nouveau à l'écriture. Mais la rencontre avec sa jeune voisine ainsi que la disparition de plusieurs adolescents dans cette petite station balnéaire du sud de la France vont bouleverser ses journées. Un thriller à la Hitchcock, au graphisme rétro et aux références multiples, qui prolongera vos vacances, du moins en apparence...

Si c'est de la saison hivernale dont vous vous languissez, c'est dans *L'Aimant* que vous trouverez à vous réchauffer. Lucas Harari nous emmène découvrir l'un des plus beaux complexes thermaux de l'architecture contemporaine, au cœur des montagnes enneigées de la Suisse voisine : les thermes de Vals. Pierre, un étudiant en architecture, est fasciné par ce bâtiment. Attraction ? Obsession ? Entre autofiction et thriller fantastique, *L'Aimant* est la première bande dessinée publiée de l'auteur, fruit de ses années d'études aux arts décoratifs de Paris.

Comme beaucoup d'auteurs, Lucas Harari utilise l'encre de Chine pour ses encrages en noir et blanc. Mais son travail se démarque par l'utilisation des techniques traditionnelles de l'imprimé comme la sérigraphie, la risographie ou encore la gravure. Il se distingue également par la part belle laissée à l'architecture qui occupe une place prépondérante dans ses récits.

Pour son nouveau roman graphique, *Le Cas David Zimmerman*, Lucas collabore avec une grande plume du cinéma français qu'il connaît bien, son frère Arthur Harari. Co-scénariste d'*Anatomie d'une chute*, récompensé par deux Césars et un Oscar, Arthur est également réalisateur de *Diamant Noir* et *Onoda*. Cette intrigue à quatre mains s'invite chez David, photographe dont la vie banale va soudainement basculer. Ce nouvel album sera disponible en avant-première au festival Quai des Bulles, avant sa sortie en librairie le 13 novembre 2024.

**SARBACANE**  
éditeur de création

**Palais du Grand Large**  
**Salle Grand Large**

**CONCEPTION :**

Anne Chotard  
Thaïs Arribard

**CO-PRODUCTION :**

Quai des Bulles  
Sarbacane



© Madd, Mayen - Dupuis

Lors de vacances en famille, le petit chaton Minet s'égare en pourchassant un papillon. La jeune Romane et ses parents doivent repartir à contrecœur et l'abandonner (snif!). Habitué aux croquettes, câlins et coussins moelleux, le félin va découvrir un monde rude et étrange où les animaux parlent, s'habillent et s'organisent en communautés pas forcément amicales.

L'aventure commence pour Minet, vite surnommé Poltron, qui aura pour but de retrouver son doux foyer et sa gentille petite maîtresse. Mais sera-t-il le même après ce rugueux périple ?

"Encore une BD de chat ?", vous entendez-vous marmonner. Eh bien pas du tout, puisque vous y trouverez aussi des rois cochons, des renardes féroces, des lapins hardis, des écureuils avarés et j'en passe ! Il y a aussi un autre genre d'animaux bien connu : les humains, pour le meilleur et pour le pire.

Cédric Mayen, scénariste prolifique ces dernières années, nous propose une histoire à la croisée des chemins, entre science-fiction et réflexion sur la condition animale, avec une pointe de médiéval fantasy, le tout sous un angle plutôt jeunesse. Les thématiques évoquent *la Planète des Singes* ou *Sa Majesté des Mouches*. Ce savant mélange des genres plaira aux petits comme aux grands et peut-être aussi aux chats qui savent lire. On ne vous en dira pas plus, à vous de le découvrir !

Aux crayons et pinceaux, le dessinateur Madd atteint sa maturité graphique et nous propose des planches au trait rond, dynamique et pétillant, habillé de couleurs douces et lumineuses. Couleur directe et encre à la main, s'il vous plaît ! Et garanti sans IA, preuves en sont les vidéos que l'auteur a mis en ligne tout le long de la réalisation des 2 premiers albums (sur 3 prévus).

Pour cette exposition, nous vous proposons une petite balade familiale et bucolique dans l'univers de *Poltron Minet*. Pas d'inquiétude : les Crocifiés seront tenus en respect et vous pourrez en profiter pour admirer les planches et illustrations originales de la série.

À très bientôt !

## DUPUIS

**Palais du Grand Large**  
**Salle Vauban**

**CONCEPTION :**

Christopher Lannes  
Gwen Le Rest  
David Jambou

**CO-PRODUCTION :**

Quai des Bulles  
Dupuis

# JIM CURIOUS, VOYAGE AU CŒUR DE L'OcéAN

EXPOSITION

Plongez (en 3D) dans l'univers de *Jim Curious*, un livre de Matthias Picard. Une histoire retraçant le voyage d'un personnage du nom de Jim Curious, bien calé dans son scaphandre, qui plonge explorer les fonds marins. Dès son passage sous l'eau, l'image s'enrichit du relief grâce à des lunettes 3D.

Cette exposition immersive vous transportera dans les abysses. Vous croiserez poissons, monstres marins et autres bêtes des plus étranges. Comme flottants dans l'espace, et bercés par le doux chant des baleines, les visiteurs découvrent les profondeurs de l'océan. À vos scaphandres ! 3, 2, 1 PLONGEZ !



© Matthias Picard - Éditions 2024

## Palais du Grand Large Rotonde Surcouf

CONCEPTION :  
Éditions 2024

PRODUCTION :  
Éditions 2024

**LIBRAIRIES  
CANAL  
BD**

LE RÉSEAU

**175**

LIBRAIRES  
BD - COMICS - MANGA

WWW.CANALBD.NET/GLBD

**QUAI  
DES BULLES**

RETROUVEZ  
LES LIBRAIRES  
CANAL BD  
SUR DIFFÉRENTS  
STANDS ÉDITEURS

Conception : [www.imagin-action.fr](http://www.imagin-action.fr)

# JEUNES TALENTS

## RÉIMAGINER LA MER

EXPOSITION

Cette exposition met à l'honneur le travail des 15 lauréats du concours Jeunes talents 2024, qui ont créé 1 à 2 planches de bande dessinée sur le thème "Réimaginer la mer". L'autrice Lisa Mandel, qui signe le visuel de l'affiche du festival cette année, a présidé le jury de professionnels chargé d'examiner les planches reçues et de sélectionner les 15 projets exposés.

Samedi, à 11h15, le jury décernera un Grand Prix parmi les 15 projets sélectionnés et nommera également un lauréat dans chaque catégorie (moins de 12 ans, 12-16 ans et plus de 16 ans).

*Concours en partenariat avec Crédit Agricole en Bretagne, Comptoir des arts, Les Thermes marins de Saint-Malo, Quimperlé Communauté et Comixtrip.*

### Palais du Grand Large Rotonde Jacques Cartier

**CONCEPTION :**  
Audrey Le Saux

**PRODUCTION :**  
Quai des Bulles



© Amandine Focroulle

# L'ÉPARGNE D'ICI



## FINANCE LES PROJETS D'ICI.

CONSTRUCTION D'HÔPITAUX, DE ROUTES, D'ÉCOLES, DE LOGEMENTS, FINANCEMENT D'ENTREPRISES... AU CRÉDIT AGRICOLE, L'ARGENT QUE VOUS NOUS CONFIEZ SERT AVANT TOUT À FINANCER CE QUI EST UTILE À VOTRE TERRITOIRE.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT  
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



# EXPOSITIONS EN ACCÈS LIBRE



*The Gladiator* © Sylvain Despretz

## LOS ANGELES UN DESSINATEUR À HOLLYWOOD



*Black Hawk Down* © Sylvain Despretz

DU 25 AU 27 OCTOBRE

**Quai de Terre Neuve**

**CONCEPTION :**  
Festival Bulles à croquer

**CO-PRODUCTION :**  
Quai des Bulles  
Ville de Langueux  
Ville de Saint-Brieuc

Illustrateur, peintre, concepteur graphique, réalisateur et story-boarder, Sylvain Despretz nous offre une plongée dans les coulisses du cinéma aux côtés des plus grands avec lesquels il a collaboré : Ridley Scott, Tim Burton, Luc Besson, Jean-Pierre Jeunet, et bien d'autres encore.

Il a été aussi story-boarder pour des clips vidéo (Madonna, Mickael Jackson...), des publicités et des jeux vidéo.

Avec cette exposition, vous découvrirez une présentation de son travail au travers d'œuvres emblématiques comme *Gladiator*, *La chute du faucon noir*, *Le Cinquième élément* ou *La planète des singes*, ainsi que des travaux personnels et des projets inaboutis. Cela par l'intermédiaire de dessins, de recherches graphiques et de story-boards.

# LISA MANDEL

## NOUVELLE OBSERVATRICE

EXPOSITIONS EN ACCÈS LIBRE

C'est en septembre 2023 que Lisa Mandel commence à publier sa série *Par Ailleurs* dans les pages du célèbre mensuel l'Obs (redevenu Le Nouvel Obs depuis). Elle succède ainsi à l'immense Claire Bretécher qui tint cette page pendant de nombreuses années avec ses *Frustrés*, ou plus récemment aux *Cahiers d'Esther* de Riad Sattouf.

Elle livre chaque semaine une histoire, souvent auto fictive, dans laquelle elle se rit de notre époque, de notre société, de nos travers, qu'elle scrute avec un sens quasi sociologique et beaucoup d'humour, à l'instar de ses prestigieux prédécesseurs.

On peut retrouver cette page sur son compte Instagram avec quelques bonus, ou en novembre en album aux éditions Exemplaire. Cette structure, qu'elle a créée au sortir du confinement, publiée via des financements participatifs des albums engagés et drôles, avec un modèle social et économique très favorable aux auteurs et autrices.

Cette exposition, présente une trentaine de pages qui permettent de découvrir cette artiste engagée, qui signe l'affiche de cette édition du festival.



© Lisa Mandel, 2023

DU 1<sup>ER</sup> AU 27 OCTOBRE

**Jardin de la Légion d'honneur  
Saint-Malo Intra-Muros**

**CONCEPTION :**  
Antoine Rivalan

**PRODUCTION :**  
Quai des Bulles

# Le Nouvel Obs

## TOUJOURS UNE IDÉE D'AVANCE



# USAGI YOJIMBO, LE SAMOURAÏ VAGABOND

Créée en 1984 par Stan Sakai, *Usagi Yojimbo* s'impose comme une œuvre incontournable et singulière du 9<sup>e</sup> art.

Récompensée par plusieurs prix, dont une dizaine d'Eisner Awards, l'histoire se déroule dans un univers anthropomorphique.

Inspirée librement de la vie du samouraï Miyamoto Musashi, l'histoire met en scène Miyamoto Usagi, un lapin autrefois samouraï devenu rônin, un guerrier sans maître. Il arpente dès lors le Japon de l'ère Edo, proposant ses services et aidant ceux qui en ont besoin.

Si le style graphique peut être vu comme enfantin, il n'en est rien. Les combats, nombreux dans les récits, s'inspirent des films de sabre d'Akira Kurosawa, de Kenji Misumi et d'autres maîtres du genre. D'autre part, Stan Sakai a toujours mis en avant le fait de se documenter pour que son univers soit crédible. Le résultat est une approche intimiste de la vie des Japonais du XVII<sup>e</sup> siècle. accessible à tous, chaque histoire est une nouvelle surprise. Elle peut être courte, longue, s'inspirer du folklore japonais ou se passer dans la vie quotidienne. Pour l'anecdote, plusieurs histoires d'*Usagi Yojimbo* se passent dans l'univers des Tortues Ninja de Kevin Eastman et Peter Laird.



© Stan Sakai - Paquet

La série *Usagi Yojimbo* est unique. Série indépendante, elle est encore aujourd'hui réalisée par Stan Sakai, qui en a tous les droits. Éditée principalement par les éditions Dark Horse, elle est publiée en France depuis 2001 par les éditions Paquet.

Depuis sa création, *Usagi Yojimbo* a souvent été adapté sur d'autres médias : jeux de rôles, jeux vidéo, série d'animation... La dernière en date est diffusée sur Netflix depuis 2022.

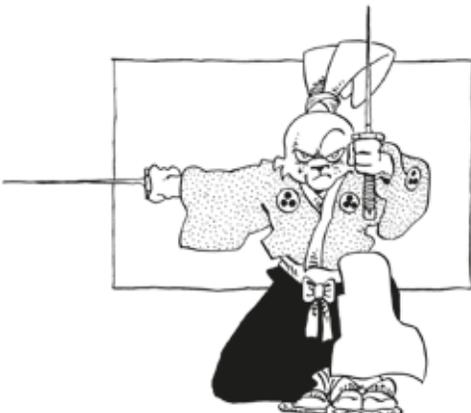
## Paquet

DU 25 OCTOBRE  
AU 24 NOVEMBRE

**Pôle culturel**  
**La Grande Passerelle**  
**4<sup>e</sup> lieu**

**CONCEPTION :**  
Romain Gamain  
Gabriel Auffret  
Hervé Beilvaire

**CO-PRODUCTION :**  
Quai des Bulles  
Paquet



# HANBOK

## HABILLER L'OUBLI

EXPOSITIONS EN ACCÈS LIBRE



© Sophie Darcq - L'Apocalypse

DU 25 OCTOBRE AU 24 NOVEMBRE

**Pôle culturel La Grande Passerelle**  
**Hall de la médiathèque**

Extrait de la présentation de Sophie Darcq  
sur les cimaises de l'ADAGP

Récit familial poignant construit autour de l'identité et de la quête des origines, *Hanbok* se démarque du flux actuel de bandes dessinées autobiographiques par le profond besoin de vérité qu'on y trouve et par le brio du dessin. Passant avec désinvolture d'un style réaliste époustouflant à une grammaire minimaliste, d'un registre épistolaire à une narration historique, Sophie Darcq maîtrise son sujet et le langage de la bande dessinée comme peu d'autrices publiant leur premier livre.

Née en Corée du Sud en 1976 et française d'adoption, Sophie Darcq remporte en 2023 le prix Révélation ADAGP / Quai des Bulles et en 2024 le prix spécial du jury au festival d'Angoulême.

À travers *Hanbok*, le jury salue "une œuvre forte. Avec une narration exemplaire l'autrice explore les méandres de sa mémoire, conséquence d'une enfance tirillée entre la France et la Corée."

# MÉTAL HURLANT

## LES COUV' D'HIER ET DE DEMAIN

C'est au premier trimestre 1975 que paraît le premier numéro de *Métal Hurlant* sous l'impulsion de Moebius, Philippe Druillet et Jean-Pierre Dionnet. Dynamitant la bande dessinée très sage de cette époque, *Métal* (et son pendant éditorial les Humanoïdes Associés) s'impose immédiatement comme le renouveau d'une BD jusque-là très ciblée sur la jeunesse, offrant à tant de jeunes auteurs et autrices un laboratoire de création quasi infini et une porte d'entrée sur la science-fiction.

Arrêté en 1987, le magazine renaît de 2002 à 2004. Mais c'est en 2021 que *Métal* reprend avec succès sa place dans les kiosques et les librairies. Sous la forme de magnifiques mooks de 300 pages, autrices et auteurs débutants ou confirmés des quatre coins du monde proposent des histoires courtes et du contenu rédactionnel. Le laboratoire est rouvert, la machine à rêver rallumée !

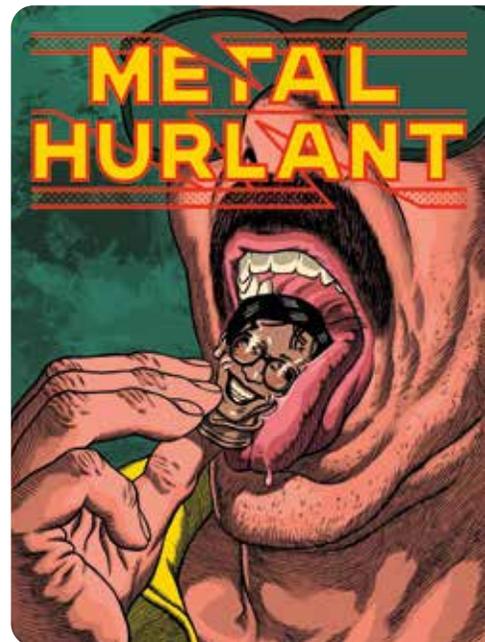
Cette exposition présente une vingtaine de couvertures mythiques du magazine, de 1975 à aujourd'hui... et même un peu demain.

DU 25 AU 27 OCTOBRE

**Rond-point**  
**des anciens d'Indochine**

**CONCEPTION :**  
Antoine Rivalan  
Les Humanoïdes Associés

**PRODUCTION :**  
Les Humanoïdes Associés





## À L'AMITIÉ !

Aviez-vous remarqué que lorsqu'on parle d'amitié, le vocabulaire routier s'invite spontanément ? "Nos routes se sont croisées", "On a fait un bout de chemin ensemble", "Depuis nous avons pris des voies différentes"... Rien d'étonnant à ce que les films choisis cette année pour une thématique sur l'amitié soient presque tous des *road movies*.

**L'Épouvantail** commence sur une route, et cette première et superbe séquence nous montre la naissance d'une improbable amitié. Palme d'or en 1973 et représentatif du cinéma américain des années 70, le film de Jerry Schatzberg réunit Al Pacino et Gene Hackman, qui venaient de triompher l'un dans *Le Parrain*, l'autre avec *French Connection*. Et ce sont les chemins de l'Amérique rurale des années 30 que parcourent Georges et Lennie, le duo de **Des souris et des hommes** d'après le roman de John Steinbeck. Les deux films mettent en scène des oubliés du rêve américain.

C'est également la route qui réunit les deux héroïnes de **Thelma et Louise** de Ridley Scott (*Alien, Gladiator...*). La scénariste Callie

Khouri parlait ainsi de ce film : « Je voulais écrire quelque chose qui n'avait jamais été porté au cinéma auparavant. En tant que cinéphile, j'ai été nourrie du rôle passif des femmes. Elles ne conduisaient jamais l'histoire parce qu'elles ne conduisaient jamais la voiture. »

Les deux enfants de **Microbe et Gasoil**, de Michel Gondry (*Eternal sunshine...*), rêvent de jouer aux aventuriers en partant sur les routes de France à bord d'une voiture qu'ils ont fabriquée avec un moteur de tondeuse... quand le quatuor de **Stand by me**, en référence à la chanson éponyme de Ben E. King et d'après une nouvelle de Stephen King, raconte une expédition de quatre ados de l'Oregon lors de l'été 59, filmée par Rob Reiner (*Princess bride*).

Et puis il y a la bande des **Copains d'abord** : ceux qui ont pris des voies différentes et se croisent quelques années plus tard, lors de l'enterrement de l'un d'entre eux. Ont-ils pris la bonne route ? Est-ce la même qu'ils avaient prévue de suivre lors de leurs années d'université ? Les quatre quadras de **Drunk**, eux, ont compris qu'il faudrait désormais prendre des

chemins de traverse. Et si, au mi-temps de la vie, la solution pour mieux vivre leur métier d'enseignant était un léger abus d'alcool ? Après *Festen*, Thomas Vintenbergs signe un nouvel ovni politiquement incorrect.

Enfin, **Mon meilleur ami** de Patrice Leconte (*Ridicule*) raconte le défi lancé à François (Daniel Auteuil, impérial) qui a un mois pour trouver un ami, lui qui n'en a aucun... La bonhomie de Dany Boon est là pour faire de cette fable cruelle un film chaleureux.

En marge de cette thématique Jean-François Laguionie présentera en avant-première **Slocum et moi**, et Arthur Harari **Diamant noir**. Et pour les petits mais aussi pour les grands, trois films d'animation japonais sont programmés chaque matin à La Grande Passerelle : **Miraï ma petite sœur**, **DragonBall Super : Broly** et **Ponyo sur la falaise**.

Jean-Pierre Eugène

**Palais du Grand Large**  
**Auditorium Chateaubriand**



\* Ces indications sont des repères pour les parents ne connaissant pas les films.

● **Vendredi 11h**  
**Microbe et Gasoil**

2015 - France - 1h40  
 De Michel Gondry, avec Ange Dargent, Théophile Baquet et Audrey Tautou

Alors que les grandes vacances approchent, le petit Microbe et l'inventif Gasoil n'ont aucune envie de passer deux mois avec leur famille. À l'aide d'un moteur de tondeuse et de planches de bois, ils décident de fabriquer leur propre voiture et de partir à l'aventure sur les routes de France...

À partir de 8 ans \*

● **Vendredi 15h**  
**Des Souris et des hommes**  
**Of Mice and men**

1992 - USA - 1h50 - VO  
 De et avec Gary Sinise et John Malkovitch

L'histoire de Lennie, colosse innocent, et de George, deux ouvriers migrants liés par une solide amitié, sillonnant les routes de Californie des années 30 à la recherche d'un travail.

À partir de 10 ans \*

● **Vendredi 17h**  
**Drunk**

2020 - Danemark - 1h55 - VO  
 De Thomas Vintenberg, avec Mads Mikkelsen et Thomas Bo Larsen

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle...

À partir de 12 ans \*



SI TOUS LES PORTS DU MONDE

**VAUBAN**  
 LA GRANDE PASSERELLE

Le Vauban - La Grande Passerelle  
 Esplanade de la Gare

**UN RÉSEAU  
 ÉCONOMIQUE  
 ET CULTUREL**



LE VAUBAN - LA GRANDE PASSERELLE ET LE RÉSEAU  
 «SI TOUS LES PORTS DU MONDE», PARTENAIRES DU FESTIVAL QUAI DES BULLES

● Samedi 11h

## L'Épouvantail

Scarecrow

1973 - USA - 1h40 - VO

De Jerry Schatzberg, avec Al Pacino et Gene Hackman

Deux hommes se lient d'amitié en partageant le feu d'une dernière allumette sur le bord d'une route. Lion compte regagner son foyer, abandonné depuis quelques années. Max, tout juste sorti de prison, rentre au pays pour y monter une station-service.

À partir de 10 ans \*

● Samedi 16h45

## Diamant noir

2016 - France - 1h50

D'Arthur Harari, avec Niels Schneider et August Diehl

Pier Ulmann vitote à Paris, entre chantiers et larcins qu'il commet pour le compte de Rachid, sa seule "famille". Son histoire le rattrape le jour où son père est retrouvé mort dans la rue, après une longue déchéance. Bête noire d'une riche famille de diamantaires basée à Anvers, il ne lui laisse rien, à part l'histoire de son bannissement par les Ulmann et une soif amère de vengeance.

À partir de 12 ans \*

Scénariste multi primé (Oscar du meilleur scénario pour *Anatomie d'une chute* co-signé avec la réalisatrice Justine Triet, César pour *Onoda, 10 000 nuits dans la jungle*, sa seconde réalisation), acteur remarqué notamment dans *Le procès Goldman* où il joue l'avocat Georges Kiejman, Arthur Harari présentera son premier long métrage, *Diamant noir*. Le festival propose également une exposition consacrée à son frère Lucas Harari, dessinateur, et une rencontre le samedi autour du *Cas David Zimmerman*, nouvel album cosigné par les 2 frères.

● Samedi 14h45

## Stand by me

1987 - USA - 1h25 - VO

De Rob Reiner, avec River Phoenix et Richard Dreyfus

Gordie Lachance se souvient. En ce lointain été 1959, en Oregon. Il a 12 ans et, avec ses trois inséparables copains, il se lance dans une expédition peu banale : retrouver le corps d'un adolescent porté disparu. Tous les quatre espèrent ainsi faire la une des journaux...

À partir de 10 ans \*



10%\*  
de réduction  
avec le code  
BELZEBULLE24



 **interhome**  
Locations de vacances

40 000 maisons et appartements de vacances en France et en Europe | Tél. 01 53 36 60 00 | [www.interhome.fr](http://www.interhome.fr)

\*10% de réduction sur le loyer des séjours de 3 nuits minimum débutant entre le 24/08/2024 et le 28/06/2025 et réservés directement auprès d'Interhome France en mentionnant le code BELZEBULLE24 lors de la réservation. Offre applicable jusqu'au 31/12/2024, non rétroactive, non cumulable avec une autre remise, réduction, action ou promotion et ne pouvant faire l'objet d'aucun remboursement.



● **Dimanche 11h**

## Les copains d'abord

**The Big Chill**

1984 - USA - 1h40 - VO

De Lawrence Kasdan, avec John Hurt, Tom Berenger, Glenn Close et Jeff Goldblum

Inséparables pendant leurs études dans les années 1960, Sam, Sarah, Michael, Karen et les autres se retrouvent une douzaine d'années plus tard, le temps d'un week-end, réunis à la mémoire d'Alex, le meilleur de la bande, qui vient de se suicider.

À partir de 12 ans \*

● **Dimanche 15h**

## Mon meilleur ami

2006 - France - 1h30

De Patrice Leconte, avec Daniel Auteuil, Dany Boon, Julie Gayet et Elisabeth Bourguine

Un marchand d'art fait un pari : il a dix jours pour trouver un meilleur ami. Il se lance alors dans un casting fou, pour finalement jeter son dévolu sur un chauffeur de taxi volubile et chaleureux. Il va le séduire pour gagner son pari. Mais peut-on tricher avec l'amitié ?

Tout public \*

● **Dimanche 16h45**

## Thelma et Louise

1991 - USA - 2h - VO

De Ridley Scott, avec Susan Sarandon, Gena Lewis, Harvey Keitel et Brad Pitt

Deux amies frustrées par une existence monotone, l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.

À partir de 12 ans \*

**G. NEDELEC**

CONCESSIONNAIRE



**G. NEDELEC SAINT-MALO**

ZAC de la Madeleine  
35400 Saint-Malo

**G. NEDELEC DINARD**

ZA de l'Hermitage  
35780 La Richardais

# LES FILMS JEUNESSE PÔLE CULTUREL LA GRANDE PASSERELLE

En accès libre – séances gratuites sans titre d'accès au festival - Tout public\*



● **Vendredi 11h**

## **Mirai, ma petite sœur**

2018 - Japon - 1h35  
De Mamoru Hosoda

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-magique...

**Tout public \***

● **Samedi 11h**

## **DragonBall Super : Broly**

2019 - Japon - 1h35  
De Tatsuya Nagamine

Goku et Vegeta font face à un nouvel ennemi, le Super Saiyan légendaire Broly, dans un combat explosif pour sauver notre planète.

**Tout public \***

● **Dimanche 11h**

## **Ponyo sur la falaise**

2009 - Japon - 1h35  
De Hayao Miyazaki

Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui.

**Tout public \***

### **AVANT PREMIERE À LA GRANDE PASSERELLE**

Cet événement est co-organisé par le cinéma Le Vauban et fait l'objet d'une billetterie dédiée.

● **Vendredi 20h**

## **Slocum et moi**

2024 - France - 1h15  
De Jean-François Laguionie

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec

intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au fil de la construction du bateau, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

Habitué du festival Quai des Bulles (*Le château des singes, L'île de Black Mor, Le tableau*), le réalisateur Jean-François Laguionie revient présenter sa dernière réalisation, qui sortira en janvier 2025.

**Tout public \***



Le monde  
commence

**ici**

 **ici**

matin | 12/13 | 19/20

Toute l'info vue de votre région  
avec Stéphanie Labrousse et Éric Pinault

**france** • **tv** • **3** bretagne

# ANIMATIONS



# CONTE À BULLES

Depuis plus de 25 ans, cette animation, inventée par Jean-Claude Fournier et bien connue des habitués de Quai des Bulles, réunit sur scène une conteuse ou un conteur, une musicienne ou un musicien, ainsi qu'une dessinatrice ou un dessinateur, pour un spectacle unique et éphémère.

Cette année, trois auteurs de grand talent illustreront en direct les contes des îles du Pacifique de Céline Ripoll, qui sera accompagnée aux percussions par Jean-Jacques Barbette.

Au programme : Les illustrateurs Alix Garin, Manuele Fior et Benjamin Flao illustreront "La légende du cocotier et autres contes de Tahiti", "Aotearoa, Terre des Maoris" (légendes de Nouvelle-Zélande) et "À l'ombre des moai" (légendes de l'île de Pâques).

## Palais du Grand Large Auditorium Chateaubriand

Vendredi 25 octobre, 13h50

Samedi 26 octobre, 13h55

Dimanche 27 octobre, 13h55

Fermeture des portes 5 min  
avant le début du spectacle.

### PROGRAMMATION

Michaël Le Galli

### RÉALISATION VIDÉO

Association ADLAA

### PRODUCTION

Quai des Bulles



© Renaud Durieux

# ONE MAN SHOW FRÉDÉRICK SIGRIST – SUPER HÉROS

Demain, tous des super héros ?

Et s'il était plus facile de décrypter l'actualité en lisant Superman et Star Wars qu'en regardant le journal de 20h ?

Frédéric Sigrist nous en donne la preuve en nous proposant une plongée dans l'univers des personnages de la pop culture auxquels il relie les grands moments de l'époque contemporaine ! Avec une habileté prodigieuse, l'humoriste décortique les scénarios de Batman ou de Star Wars, les met en perspective avec sa propre histoire et nous fait rire de cet habile jeu de miroirs.

Chroniqueur dans la matinale de France Inter, Frédéric

Sigrist anime sur la même radio sa propre émission consacrée à la pop culture : Blockbusters.

À noter : ce spectacle est proposé au Théâtre Chateaubriand de Saint-Malo. Cet événement fait l'objet d'une billetterie dédiée. Tarif spécial (carte des théâtres) pour les festivaliers de Quai des Bulles.

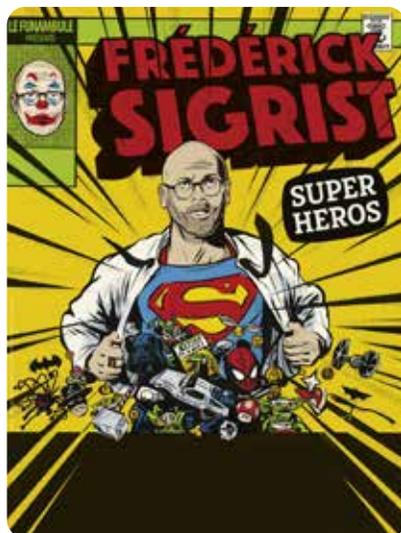
## Théâtre Chateaubriand 6 rue Groult St Georges

SAMEDI 26 OCTOBRE, 20H

Durée : 1h30

Spectacle présenté par le  
Théâtre Le Funambule et  
Créadiffusion

Renseignements et réservation :  
[www.theatresaintmalo.com](http://www.theatresaintmalo.com)



Cet événement fait l'objet d'une billetterie dédiée. Places au prix de 11 € à 26 €. Tarif spécial (carte des théâtres) pour les festivaliers de Quai des Bulles.

# ESPACE JEUNESSE

Cette année, l'espace jeunesse vous fera voyager dans un monde aquatique mystérieux. Cette descente dans les profondeurs se fera par le biais de l'exposition nocturne "Jim Curious voyage au cœur de l'océan" et grâce à une décoration marine immersive qui habillera tout l'espace. Vous pourrez retrouver différents ateliers et activités sur ce thème, alliant amusement, découverte et apprentissage des fonds marins !

Ce lieu du festival, dédié à la jeunesse et à la famille, propose également un espace lecture et une halte-garderie pour les tout-petits

## Maquillage

DE 9H30 À 18H

## Jeux de société

avec l'association Corsaire Ludique

DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

## Ateliers autour de l'écologie

avec l'association Rive

DE 9H30 À 18H

## Coloriages et jeux de réflexion

DE 9H30 À 18H

## Exposition Jim Curious

"Voyage au cœur de l'océan"

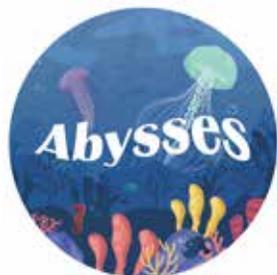
À PARTIR DE 9H30

## Halte-garderie

L'équipe de la Maison de la Famille de Saint-Malo accueille les enfants de 2 à 6 ans ayant déjà une expérience de la collectivité. Créneau de 2h maximum de garde par enfant.

VENREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 18H



**Palais du  
Grand Large  
Rotonde Surcouf**

**CRÉATION  
& DIRECTION  
ARTISTIQUE**

Aline Delaunay

**CONCEPTION  
& ATELIERS**

Mathilde Pouteau  
Anne des Prairies  
Xavier Lemaire  
Soizic Condette

**PRODUCTION**

Quai des Bulles

# LES PIEDS LOURDS DES FRÈRES OUEST

Les frères Ouest, véritables fripouilles et astucieux manipulateurs, sont de retour et ont la machiavélique idée cette année de sortir du Palais.

Toujours à la recherche d'un trésor afin de se faire un maximum de fric ... ils décident alors de parcourir le monde Malouin car incapables d'aller bien loin. Ils doivent se résoudre à créer, avec les moyens du bâbord et ceux du tribord, leur propre véhicule étrange, merveilleux et aquatique, sorte de Nautilus à la sauce Arnaque du cœur. Si vous ne les trouvez pas, rassurez-vous, ils vous trouveront. D'ici là, cousez bien vos poches !

**VENREDI 25 ET SAMEDI 26 OCTOBRE**

Représentations à 11h, 14h et 16h

**DIMANCHE 27 OCTOBRE**

Représentations à 11h et 15h

**Palais du Grand Large  
Spectacle déambulatoire**

**CRÉATION & INTERPRÉTATION**

Eddy et Juan Nito Del Pino

**PRODUCTION**

Quai des Bulles

# LA GAZETTE DU FESTIVAL

Demandez la Gazette ! Réalisée par Rita, la Gazette vous informe au quotidien de toute l'actu croustillante du festival. Retrouvez-la gratuitement aux points info du festival, en Rotonde Cartier et à la médiathèque La Grande Passerelle.

# LES LECTEURS PUBLICS

L'amour de la littérature déboule sur les places des villages !

Les mots des grands auteurs quittent l'ambiance feutrée des salons pour être partagés. Vous serez réunis devant la caravane de la Compagnie des Bonimenteurs pour écouter des lectures à 3 voix... Allongés dans des transats et munis d'écouteurs pour qu'on vous susurre des mots doux à l'oreille... Nichés dans l'intimité de leur caravane-bibliothèque pour partir à l'aventure !

**La fosse aux lions  
Intra-Muros**

**CRÉATION**

Compagnie  
des Bonimenteurs

# BLIND TEST CINE

L'équipe de *Le cinéma est mort*, l'émission radio audacieuse de Canal B, vous invite à participer à un blind test ciné ! Préparez-vous à savourer une sélection soigneusement choisie d'extraits sonores de films variés et à tester vos connaissances. La compétition sera rude mais l'ambiance promet d'être bon enfant !

**Palais du Grand Large  
Rotonde Cartier**

**SAMEDI 26 OCTOBRE À 18H**



# QUIZ BD BABELIO

Babelio.com, la communauté des lecteurs, va mettre à l'épreuve vos connaissances en bandes dessinées ! Démontrez votre expertise en répondant le plus rapidement possible aux quiz qui vous sont proposés et tentez de remporter de nombreux cadeaux !

**Palais du Grand Large  
Rotonde Cartier**

**VENDREDI 25 OCTOBRE,  
À 13H  
 SAMEDI 26 OCTOBRE,  
À 10H  
 DIMANCHE 27 OCTOBRE  
À 14H**

# KONTROL ANTI-ROUTINE

**Sas de sécurité inopiné et improvisé pour contrôle d'accès et d'excès.**

«- Rien à déclarer ?  
Euh...oui un coutelas de Rahan .  
- C'est bon vous pouvez passer !»  
«- Et vous ?  
Euh ... deux ou trois bombes graphiques.  
- Ok circulez !»

**Devant le Palais du Grand Large**

**25, 26 ET 27 OCTOBRE**

**CRÉATION, INTERPRÉTATION :**  
Olivier Milet

**RÉALISATION :**  
Franck Bouétard  
Fred Zanzim

**MARQUE FRANÇAISE ÉCO-RESPONSABLE POUR LES 0-8 ANS ET LA FAMILLE**



**DES FILIÈRES CERTIFIÉES ET TRAÇABLES**

**PROTECTION DE LA VIE SAUVAGE**

Des collections en soutien d'ONG et d'OIG, de scientifiques et de programmes d'éducation des enfants à la conservation des espèces.



[WWW.COQENPATE.COM](http://WWW.COQENPATE.COM)

#KIDSLOVENATURE  



# QUAI SAINT-MALO



## SALON DU LIVRE

Le salon du livre de Quai des Bulles rassemble 150 exposants désireux de partager leur passion pour l'image et le dessin. Sur cet espace de 5 200 m<sup>2</sup> situé face au Palais du Grand Large, auteurs et éditeurs vous présentent leurs collections et nouvelles parutions. Flânez dans les allées du salon, arrêtez-vous aux différents stands et accordez-vous un moment privilégié lors d'une séance de dédicace.

Pensez aussi à pousser la porte du pavillon manga, qui fait son retour pour une deuxième édition. À l'intérieur, plongez dans l'univers graphique des livres japonais et laissez-vous tenter par une pause gourmande.

## LA BOUTIQUE DU FESTIVAL

Envie de repartir avec un petit souvenir du festival ? Découvrez notre sélection de produits sur le stand du festival, au sein du salon du livre. Affiches, tirés à part, cartes postales, sacs, t-shirts, trousse, badges, mugs et autres produits dérivés sont disponibles. Entre nouveautés 2024 et produits des éditions précédentes, vous devriez trouver votre bonheur !

Tous les bénéfices générés par la boutique permettent de financer l'action culturelle du festival.

## QUAI SAINT-MALO

VENDREDI 25 OCTOBRE, DE 9H30 À 20H

SAMEDI 26 OCTOBRE, DE 9H30 À 19H

DIMANCHE 27 OCTOBRE, DE 9H30 À 18H



**PARTENAIRE  
OFFICIEL**  
DE QUAI DES BULLES

   PAROLE DE VIGNERONS ! [www.vin-blaye.com](http://www.vin-blaye.com)

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

# CRÉEZ ET GÉREZ VOTRE BIBLIOTHÈQUE #BD #COMICS #MANGA AVEC L'APPLICATION

# ZOO

L'APP



TÉLÉCHARGEZ  
ZOO L'APP  
#GRATUIT

Ajoutez un  
album à votre  
bibliothèque

Lisez des  
extraits en  
exclusivité

Découvrez  
un auteur,  
un univers

Ça fait bientôt 60 ans que j'ai 6 ans

Interview - Par Marine - aujourd'hui

**Mafalda a posé les fondements  
d'une conscience politique pour  
de nombreux lecteurs et lectrices,  
dès leur plus jeune âge.**

Mafalda est une petite fille née en 1964 sous le  
pinceau de Quino. Si elle a arrêté de se promener  
dans les strips de son papa en 1973, elle revient  
exceptionnellement chez Glénat grâce à un collectif  
d'auteuses, pour fêter ses 60 ans !

Quand Mafalda est-elle entrée au catalogue  
Glénat ?

Jacques Glénat : En février 1980, j'avais rencontré  
l'agent de Quino, Marcelo Ravoni, avec qui il avait fui  
l'Argentine. Tai tout de suite aimé cette petite fille et sa  
bande d'amis qui avaient une vision très critique du  
monde. À hauteur d'enfant, Mafalda avait été publiée  
par Jean-Claude Lattès dans les années 70, mais n'avait  
pas connu de succès. Nous avons convaincu Quino de  
coloriser les strips et de les publier en albums  
cartonnés pour pouvoir à son tour plus large. Cela a



# JOURNÉE PROFESSIONNELLE

## ACCÈS GRATUIT, SUR INSCRIPTION

### VENDREDI 25 OCTOBRE

Salle Terre-Neuve,  
40 Quai Duguay-Trouin

**Quai des Bulles et Livre et lecture en Bretagne inaugurent un partenariat pour proposer aux professionnel.les du livre et de la lecture d'aborder les rivages des nouveaux territoires de la BD.**

La journée professionnelle est accessible gratuitement à tous les professionnel.les, sur inscription préalable, depuis le site <http://www.quaidesbulles.com>, espace pro. Une accréditation sera néanmoins nécessaire pour accéder à la totalité du festival ainsi qu'aux espaces et événements professionnels du week-end.

#### **Livre et lecture en Bretagne : impulser, accompagner, coordonner**

Livre et lecture en Bretagne est un lieu de ressources, d'accompagnement et d'expérimentation. Il forme, informe, conseille, valorise les acteurs et actrices de la chaîne du livre en Bretagne : les auteurs et leurs ouvrages, l'édition, la librairie indépendante, les bibliothèques, médiathèques et centres de ressources documentaires, les manifestations littéraires.

Établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé par l'État, la Région Bretagne, les quatre départements bretons et Rennes Métropole, Livre et lecture en Bretagne accompagne et complète les politiques publiques en faveur du livre et de la lecture en Bretagne.

### À PARTIR DE 9H45

#### **Café d'accueil**

### 10H30-12H

#### **La BD (in)forme-t-elle la jeunesse ?**

Alors qu'il devient compliqué de distinguer le vrai du faux, entre désinformation et saturation des réseaux sociaux, la bande-dessinée peut-elle aider à forger des opinions critiques, et ainsi participer au débat citoyen ? Des expériences dans le champ de l'éducation artistique et culturelle vont-elles dans le sens d'une fonction politique du 9<sup>e</sup> art ?

### 12H15 -13H30

#### **Rencontres avec les professionnels du FOCUS BD & webtoon - Création Africa - Institut français**

Autour d'un cocktail déjeunatoire, l'Institut français vous convie à rencontrer les dix-sept professionnels africains de la bande dessinée et du webtoon (auteur.rices, illustrateur.rices, éditeur.rices, entrepreneurs culturels et responsables de programmation de ces secteurs) invités dans le cadre du FOCUS BD & webtoon. Ce dispositif de mobilité de l'Institut français se tient du 21 au 27 octobre entre Angoulême Paris et Saint-Malo et a pour objectifs de renforcer les échanges culturels et économiques entre ces professionnels et leurs homologues français.

Le FOCUS BD & webtoon est organisé dans le cadre de Création Africa, une programmation déployée en 2024 pour soutenir les industries créatives et culturelles africaines et élargir le champ d'action de la France à de nouveaux partenariats en Afrique.

Invités du FOCUS BD & webtoon : Plus d'infos sur l'espace pro du site : [www.quaidesbulles.com](http://www.quaidesbulles.com)

### 14H-15H30

#### **Dessine-moi un festival de BD !**

Entre urgence écologique, nécessité de renouveler les publics, et enjeux sociétaux, les festivals BD sont appelés à se transformer. Comment l'imaginer ?

### 15H50-17H10

#### **Les métamorphoses de la BD**

Comment se réinvente la BD aujourd'hui, autour de quels sujets, quelles esthétiques, selon quels modèles économiques, avec quelle place faite aux jeunes auteurs et autrices ?

### 17H30 - 19H

#### **Bateau bar, Bassin Duguay-Trouin**

#### **Lancement du groupe de travail régional « Égalité des genres dans le secteur du livre »**

Réservé aux professionnel.les du livre et de la lecture en Bretagne

Livre et lecture en Bretagne et HF+ Bretagne proposent un temps de rencontre autour de l'égalité des genres dans le secteur du livre et de la lecture, pour enclencher une démarche collective en région.



# LES ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS ACCESSIBLES SUR ACCRÉDITATION

## VENDREDI 25 OCTOBRE

**14H-17H**  
Bateau bar,  
Bassin Duguay-Trouin  
**Permanence SNAC BD**

**19H-20H**  
Amphi Maupertuis,  
Palais du Grand Large  
**Master class**  
avec Sylvain Vallée

**19 H**  
Rotonde Cartier,  
Palais du Grand Large  
**Inauguration du festival**

## SAMEDI 26 OCTOBRE

**17H30-18H30**  
Amphi Maupertuis,  
Palais du Grand Large  
**Master class**  
avec Lisa Mandel

**19H30**  
Hôtel de l'univers,  
Place Chateaubriand  
**Cérémonie de remise des  
prix du festival**

## DIMANCHE 27 OCTOBRE

**12H-14H**  
Bateau bar,  
Bassin Duguay-Trouin  
**Apéritif des auteurs BD  
avec l'ADAGP**  
RSVP : communication@adagp.fr

## PENDANT TOUT LE FESTIVAL

Accueil professionnel,  
Salle Bouvet,  
Palais du Grand Large  
**Point info ADAGP**

Accueil professionnel,  
Salle Bouvet,  
Palais du Grand Large  
**Permanence de la SAIF**

Espace presse,  
Palais du Grand Large  
**Point info Creation Africa**

Dans le cadre du programme Création Africa, l'Institut français met en œuvre un FOCUS dédié à la bande dessinée et au webtoon avec pour objectif de valoriser le dynamisme des ICC en Afrique, de renforcer les échanges culturels et économiques entre les professionnels africains et leurs homologues français, et d'élargir les opportunités de coopération dans ce secteur en pleine expansion. À cette occasion, dix-sept professionnels du continent africain (auteur.rices, illustrateur.rices, éditeur.rices, entrepreneurs culturels et responsables de programmation de ces secteurs) participent au festival Quai des Bulles pour un parcours sur mesure de rencontres professionnelles.

Espace presse,  
Palais du Grand Large  
**Point info Club99**

Créée en juillet 2023, Club 99 est une fédération qui regroupe les festivals de bande dessinée et autres festivals d'arts associés, fondée par BD Boum à Blois, BD Colomiers, Formula Bula à Paris, Lyon BD, Maison Fumetti à Nantes, Quai des Bulles à Saint-Malo, les Rencontres du 9<sup>e</sup> Art à Aix-en-Provence et les Rendez-vous de la BD d'Amiens.

Le Club 99 constitue un réseau d'échange collaboratif, de réflexions et d'actions collectives pour plus de 400 festivals en France dédiés à la bande dessinée et aux arts associés.

## LES ESPACES PROFESSIONNELS ACCESSIBLES SUR ACCRÉDITATION

Espace presse  
Palais du Grand Large

Bateau bar  
Bassin Duguay-Trouin

Accueil des professionnels  
Salle Bouvet, Palais du Grand Large

Restauration rapide  
Quai St-Malo

**Agile, inventif et réactif**  
Osez l'installateur de salon  
100% Breton

ÉQUIPE DÉDIÉE

35 ANS D'EXPÉRIENCE

CRÉATIVITÉ

INSTALLATION GÉNÉRALE

SALONS CLÉS EN MAIN

LOCATION DE STAND

BRETAGNE®

**EXPO-OUEST**  
INTERNATIONAL

[www.expouest.com](http://www.expouest.com) - 02 96 89 12 12 - [info@expouest.com](mailto:info@expouest.com)  
9 rue des Calfats - 22 490 PLOUËR-SUR-RANCE

# L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

## Conseil d'Administration

### Président

Georges Coudray

### Président d'Honneur

Maurice Hervé

### Vice-présidents

Lucien Rollin,  
Johann Leconte

### Trésorier

Daniel Fuchs

### Secrétaire

Jean-Claude Roux

### Secrétaire adjoint

Joub

## Comité d'Organisation

### Direction artistique

Nicoby, Régis Thomas,  
Antoine Rivalan

### Salon du livre

Xavier Rossi,  
Alexis Guyard,  
Daniel Fuchs

### Expositions

Thaïs Arribard,  
Gabriel Auffret,  
Hervé Beilvaire,  
Anne Chotard,  
Aline Delaunay,  
Romain Gamain,  
Laurent Houssin,  
Christopher Lannes,  
Nicoby, Antoine Rivalan,  
Simon Rochepeau,  
Régis Thomas

### Rencontres

Hervé Beilvaire,  
Soizic Condette,  
Mathieu Masson,  
Régis Thomas

### Rencontres Pro-Amateurs

Christopher Lannes,  
Gildas Le Bris

### Cinéma

Jean-Pierre Eugène

### Espace jeunesse et animations

Aline Delaunay,  
Mathilde Pouteau,  
Anne des Prairies,  
Xavier Lemaire,  
Soizic Condette

### Contes à bulles

Michaël Le Galli

### La Gazette

Victor Le Grand

### Prix

Hervé Beilvaire, Nicoby,  
Xavier Rossi,  
Régis Thomas

### Boutique

Jean-Do Lannes

### Signalétique

Delphine Marie Louis,  
Gabriel Auffret, Romain  
Gamain, Jean-Do  
Lannes

### Journées centres de loisirs

Armelle Le Goff, Tristan  
Guillou

### Autres membres du comité

Franck Bouettard,  
Aurélien Clair,  
Georges Coudray,  
Étienne Davodeau,  
Jean-Claude Fournier,  
Jean-Pierre Garnier, Gégé,  
Joub, Johann Leconte,

Laurent Lefeuve,  
AnneClaire Macé,  
Cécile Ory, Pépito,  
Maximilien Rault,  
Lucien Rollin,  
Jean-Claude Roux,  
Lisa Sanchis, Zanzim

## Coordination Générale

**Direction opérationnelle, Partenariats,**  
Florian Aubin

**Communication, Relations presse et partenariats**  
Maëlle Ubico

### Salon du livre, Régie, Sécurité

Paul Bondot  
avec la participation  
de Camille Lacrouts

**Bénévoles, Prix, Rencontres, Projets culturels**  
Audrey Le Saux

### Accueil pro, Administration, Billetterie

Mây-Line Lhostis  
avec la participation  
de Delphine Leprince

### Régie Technique

Éric Verlet,  
Ronan Cornou,  
François De Gand,  
Olivier Tanguy,  
Yann Argenté  
Avec le soutien de :  
Michel Loidan,  
Patrick Gaudin,  
Jacques Marmion  
et Joseph Orain

# RÉDACTION

Thaïs Arribard,  
Florian Aubin,  
Hervé Beilvaire,  
Paul Bondot,  
Jean-Luc Chenut,  
Loïg Chesnais-Girard,  
Eddy et Nito Del Pino,  
Aline Delaunay,  
Jean-Pierre Eugène,  
Régine Hatchondo,  
Christopher Lannes,  
Michaël Le Galli,  
Audrey Le Saux,  
Gilles Lurton, Paul Martin,  
Nicoby, Pochepe,  
Antoine Rivalan,  
Régis Thomas,  
Maëlle Ubico, Zanzim

### Illustrations

Lisa Mandel,  
Guillaume Bouzard,  
Antoine Rivalan, Pochepe,  
Guillaume Singelin,  
Amandine Focroulle,  
Carine Hinder/Jérôme  
Pellissier, Lucas Harari,  
Benjamin Flao/Fred  
Bernard, Bernadette  
Després, Anouk Ricard,  
Matthias Picard, Alex Alice,  
Madd/Cédric Mayen,  
Sylvain Despretz, Stan  
Sakai, Sophie Darcq

### Photos :

Guillaume Aussant  
(sauf mention contraire)

**Conception graphique :**  
Joub création

### Impression :

Chat Noir Impressions  
Contenu de cette revue  
© 2024 Quai des Bulles.  
Tous droits réservés

Tombelaine  Coquillages

Huîtres - Moules - Coquillages  
Crustacés - Plateaux fruits de Mer

Les Pêcheurs de Saint-Malo

17, quai Duguay Trouin - 35400 Saint-Malo - 02 99 40 25 67

# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

**Du 25 au 27 octobre 2024**  
**À Saint-Malo**

Palais du Grand Large  
Quai St Malo  
Pôle culturel La Grande Passerelle  
Tour Bidouane  
Le 1934  
et bien d'autres lieux en ville !

## Heures d'ouverture du festival :

Palais du Grand Large,  
Quai St-Malo,  
La Grande Passerelle :  
*Vendredi, de 9h30 à 20h*  
*Samedi, de 9h30 à 19h*  
*Dimanche, de 9h30 à 18h*

Tour Bidouane :

*Vendredi et Samedi, de 9h30 à 19h*  
*Dimanche, de 9h30 à 18h*

# BILLETTERIE

## Entrée 1 jour :

Plein tarif : 11€  
Tarif jeune (12-18 ans) : 8,50€

## Pass 3 jours :

Plein tarif : 22€  
Tarif jeune (12-18 ans) : 18€

## Gratuit pour les moins de 12 ans.

## Lieux d'achat

- en ligne sur [www.quaidesbulles.com](http://www.quaidesbulles.com)  
- à l'office de tourisme de Saint-Malo  
- au pôle culturel La Grande Passerelle  
- sur le festival :  
à partir du vendredi 25 octobre, 9h

**Le billet doit être échangé contre un bracelet. Le bracelet donne accès à tous les lieux du festival ainsi qu'à toutes les expositions et animations, dans la limite des places disponibles.**

## Pose des bracelets

Afin de fluidifier l'accès au festival, Quai des Bulles vous propose de vous munir de votre bracelet en avance !

Échangez votre billet contre un bracelet :

- **Le jeudi 24 octobre** à partir de 14h au point bracelets du festival.
- **Chaque matin du festival** à partir de 8h30 au point bracelets du festival.

# ASSOCIATION QUAI DES BULLES

BP 40 652  
35406 SAINT-MALO Cedex

[info@quaidesbulles.com](mailto:info@quaidesbulles.com)  
[www.quaidesbulles.com](http://www.quaidesbulles.com)



# NOS PARTENAIRES

## Institutionnels



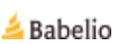
Soutenu par



## Privés



## Médias



## Accueil & convivialité



## Technique & logistique



## Coproductions



Quai des Bulles remercie l'ensemble de ses mécènes, partenaires et bénévoles, qui grâce à leur passion et leur soutien ont œuvré à la réalisation de cette édition.

# L@dagp défend vos droits d'auteur

