

LES 5 ALBUMS EN LICE POUR LE PRIX OUEST-FRANCE / QUAI DES BULLES 2024

LE PRIX OUEST-FRANCE / QUAI DES BULLES 2024



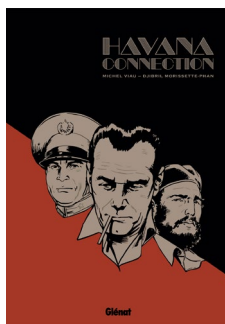
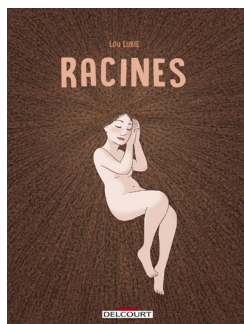
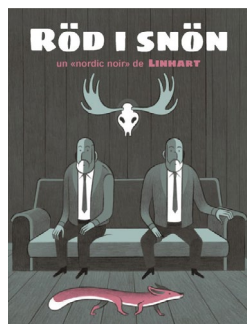
En juin, un comité de parrainage, composé d'organisateur·s du festival Quai des Bulles et de journaliste·s de Ouest-France, a sélectionné 10 albums de bandes dessinées parmi la production de l'année, ainsi que les 9 membres du jury des lecteurs parmi les candidatures reçues.

Les juré·es, âgé·es de 18 à 35 ans, se sont réunis à Rennes le 28 septembre et ont retenu les 5 albums finalistes au cours d'une première délibération. Une seconde délibération aura lieu le 26 octobre, pendant le festival Quai des Bulles à Saint-Malo, pour désigner le lauréat.

L'auteur ou l'autrice primé·e recevra une bourse de 2 000 € et son album bénéficiera d'une campagne de promotion dans les colonnes du journal Ouest-France.

LES 5 ALBUMS FINALISTES

- *Röd i snön*, de Francisco Torres Linhart, Bang
- *Racines*, de Lou Lubie, Delcourt
- *Le champ des possibles*, d'Anaïs Bernabé et Véro Cazot, Dupuis
- *Havana Connection*, de Michel Viau et Djibril Morissette-Phan, Glénat
- *Carcajou*, de El Diablo et Djilian Deroche, Sarbacane



Rendez-vous le **samedi 26 octobre à 12h15**, au Palais du Grand Large (Rotonde Jacques Cartier) pour connaître le choix des 9 juré·es. Une rencontre avec l'auteur ou l'autrice primé·e sera animée par Laurent Beauvallet (journaliste Ouest-France) à 16h45.

LE PALMARÈS DU PRIX

- 2023 : *Résidence autonomie*, d'Éric Salch, Dargaud ;
- 2022 : *Sermilik, là où naissent les glaces*, de Simon Hureau, Dargaud ;
- 2021 : *Jours de sable*, de Aimée de Jongh, Dargaud ;
- 2020 : *L'accident de chasse*, de David L. Carlson et Landis Blair, Sonatine.