

■ 43^e FESTIVAL DE
LA BANDE DESSINÉE ET DE
L'IMAGE PROJÉTÉE DE SAINT-MALO

QUAI DES BULLES

25, 26 & 27
OCTOBRE 2024

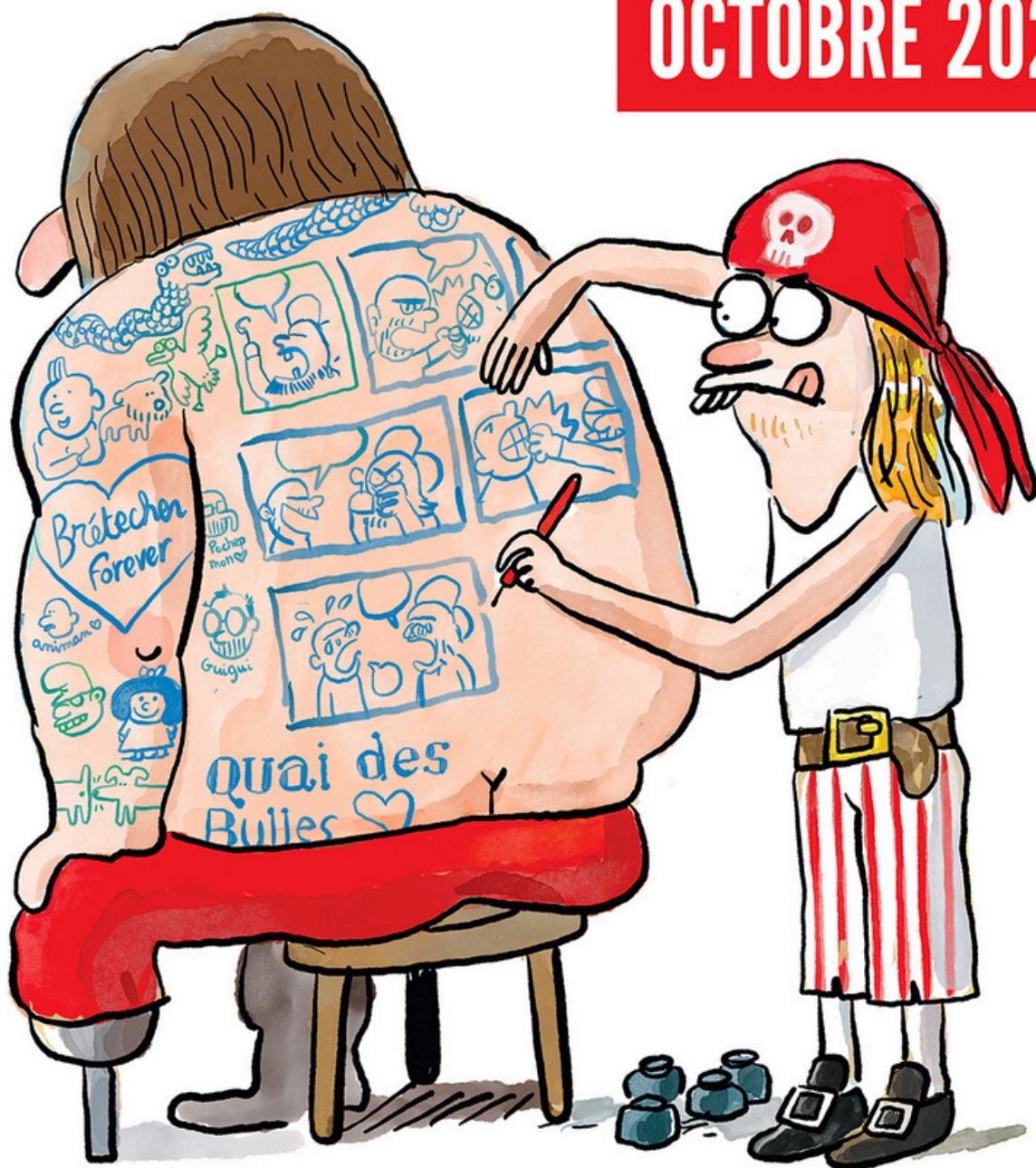


Illustration : Lisa Mandel 2024

DOSSIER DE PRESSE

À PROPOS

Le festival Quai des Bulles a pour but de faire découvrir la Bande dessinée et l'Image projetée à un large public, en présentant de nombreux auteurs et autrices, leur environnement de travail, leurs travaux ou des réalisations à partir de leurs œuvres.

Déployer la Bande dessinée

Quai des Bulles est un festival généraliste sur la bande dessinée et plus largement sur l'image, situé à Saint-Malo. Il poursuit, par une politique de partenariats et de collaborations multiples, une volonté de promouvoir et de soutenir le travail d'auteurs, d'aider à la création et la diffusion des œuvres, que ce soit auprès du grand public ou de publics plus spécifiques.

Des acteurs impliqués

La mise en place de cette politique repose sur une forte implication de professionnels, d'auteurs et de bénévoles au sein de l'association. L'organisation de la manifestation s'appuie également sur des rapports privilégiés entretenus avec différentes structures : autres festivals BD, organismes de formation et d'enseignement des arts graphiques, associations culturelles, auteurs et éditeurs, entreprises de spectacles vivants, médias...

Le bilan 2023

L'édition 2023 de Quai des Bulles a été un succès, avec un nombre record de 46.000 visiteurs présents sur les 3 jours du festival. Les expositions originales, piliers incontournables de la programmation, continuent de s'affirmer comme le fer de lance du festival, tandis que le salon du livre a rassemblé 160 exposants et près de 900 auteurs sur plus de 5.000 m².

CONTACT

Maëlle Ubico

Responsable communication & relations presse

02 99 40 39 63

m.ubico@quaidesbulles.com

Bienvenue à Quai des Bulles 2024 !

La cité malouine ouvre ses portes aux amateurs de bande dessinée de tous horizons. Forts d'une édition passée qui a battu tous les records, nous vous retrouvons à nouveau sur les différents sites du festival : au Palais du Grand Large, au Quai Saint-Malo, Intra-Muros, à la Grande Passerelle...

Que vous soyez lecteur averti ou simple visiteur emporté par la foule, notre manifestation est généraliste et ouverte à tous les appétits. Plutôt dédicaces et attiré par les centaines d'autrices et d'auteurs venus présenter leurs œuvres, ou plutôt animé par les rencontres et les expositions ? Il y en a pour tout le monde !

Plus de 800 artistes seront là réunis, abordant tous les genres, du plus populaire au très pointu, du relaxant au cérébral, de l'enquête à l'aventure en passant par l'humour dans sa grande diversité. Bref, autrices et auteurs incontournables ou émergents, cette formidable présence de ceux qui font la Bande Dessinée nous honore.

Cette année, l'événement met l'accent sur la jeunesse, avec des expositions accessibles à tous, un espace dédié aux enfants (sur le thème des fonds marins) regorgeant d'animations et d'ateliers ludiques pour éveiller leur créativité et leur faire découvrir la magie de la bande dessinée. Sans oublier les incontournables Contes à Bulles !

Plus de 40 rencontres pour aborder la création directement avec les artistes, des plateaux avec *la Revue Dessinée*, une dizaine d'expositions pour aller dans les arbres, sous l'eau, dans les étoiles ou repartir en enfance.

Découvrez des univers riches, envoûtants, inattendus et prolongez ces voyages au travers des livres, de leurs auteurs ou de films...

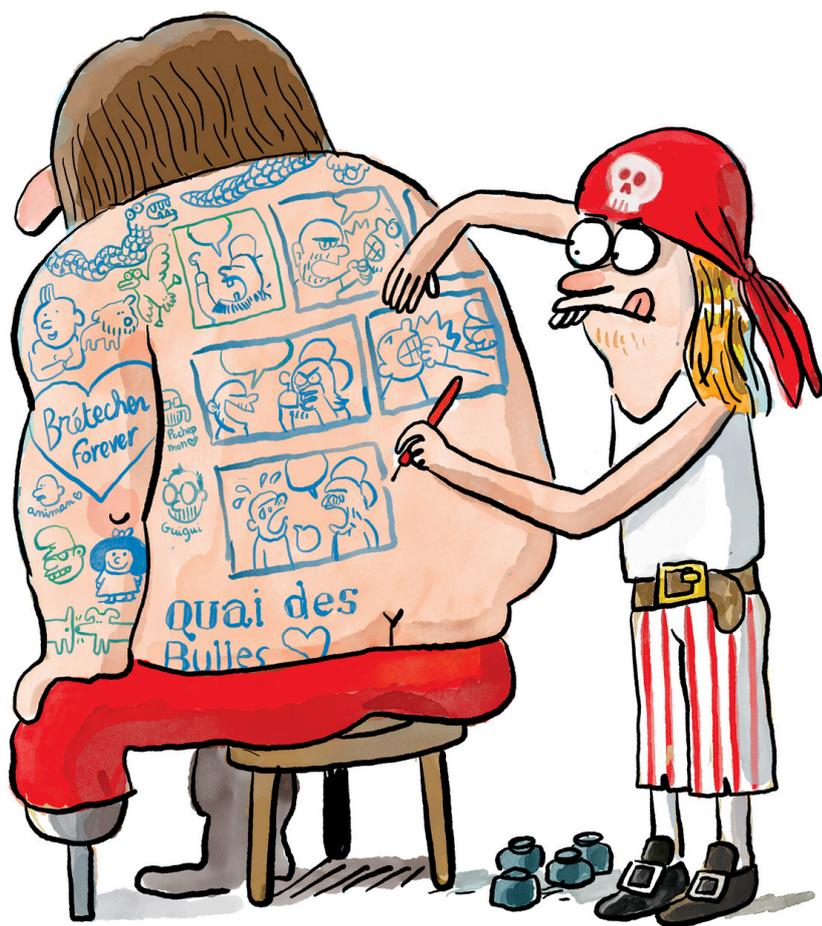
En ces temps contrariés, il nous semble primordial de continuer à nous réunir autour des valeurs d'ouverture et de tolérance qui nous animent et qui représentent la bande dessinée pour toutes et tous.

Comme le corsaire de l'affiche de Lisa Mandel, on vous souhaite d'avoir la bande dessinée dans la peau. Alors, enfiler vite vos palmes et plongez avec nous dans l'univers iodé de Quai des Bulles !

Antoane, Nicoby & Régis Thomas
Co-directeurs artistiques du festival

PENDANT CE TEMPS À QUAI DES BULLES





■ 43^e FESTIVAL DE
LA BANDE DESSINÉE ET DE
L'IMAGE PROJÉTÉE DE SAINT-MALO

QUAI DES
BULLES

25, 26 & 27
OCTOBRE 2024

Illustration : Lisa Mandel, 2024

L'AFFICHE DE LA 43^E ÉDITION EST SIGNÉE LISA MANDEL

En 2023, le festival Quai des Bulles décerne à Lisa Mandel le Grand Prix de l'Affiche. Ce prix récompense une autrice ou un auteur que l'équipe apprécie particulièrement.

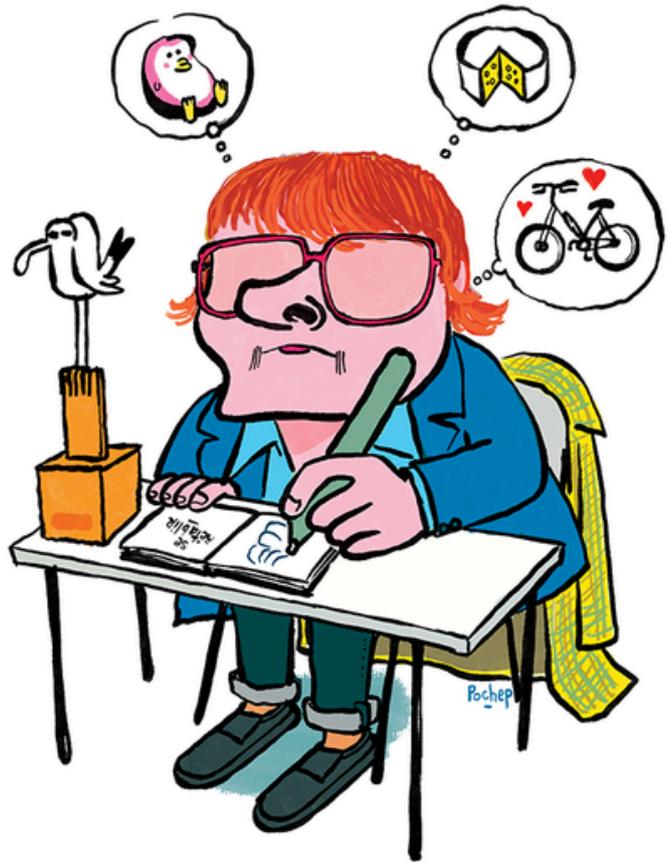
Reconnue pour son humour décalé et un dessin simple mais incisif, Lisa Mandel fait ses armes dans la BD jeunesse. Avec le temps, elle s'oriente peu à peu vers la BD dite « du réel ». Elle collabore ensuite régulièrement avec une équipe de sociologues et cofonde la collection « Sociorama » chez Casterman, qui adapte en bande dessinée des enquêtes de sociologie.

Portée par le succès de son livre *Une année exemplaire*, réalisé en autoédition en 2020, Lisa Mandel se lance dans la création des éditions Exemplaire. Le but de cette structure éditoriale alternative est notamment d'assurer une répartition plus juste des revenus pour les autrices et auteurs, victimes d'une précarisation galopante depuis plusieurs décennies. Elle y lance d'ailleurs son projet *Se rétablir*, chronique sur le rétablissement en santé mentale.

On peut retrouver l'intégralité de ses derniers travaux sur les réseaux sociaux.

LISA MANDEL

Souvent je me demande : « Mais où est Lisa Mandel aujourd'hui ? » tant les espaces de résidence (Marseille, Paris, l'Italie, le Cambodge, le Liban...) et professionnels (dessinatrice, scénariste, directrice de collection, éditrice, militante...) sont multiples. C'est d'abord son travail que j'ai localisé au début des années 2000 à travers *Nini Patalo* et *Eddy Milveux*. Je n'étais pas le premier public jeunesse visé, mais j'ai accroché immédiatement à ce trait direct et drôle, cette rencontre entre une situation très concrète et un déroulé parfaitement absurde. J'ai offert ses albums à tour de bras. Le monde devait savoir.



Plus tard, je découvre Lisa ayant quitté ce premier registre pour quelque chose de plus adulte tout en conservant ce trait sans fioriture, des personnages qui ont toujours l'air d'être soit abattus soit ahuris, servis par des textes faussement simples, parfaitement aiguisés. Des terrains d'explorations qui ne ressemblent en rien à des week-ends d'agrément d'ailleurs : la santé mentale, la jungle de Calais, Beyrouth, les coulisses du cinéma pornographique... Et ça fonctionne toujours aussi bien ! Enfin, je la rencontre vraiment lorsqu'elle endosse son costume d'éditrice. Une « femme d'affaires » pas comme les autres. Une action motivée avant tout par le statut des auteurs, le revenu des auteurs. Livres blanc et rapports à ce sujet sont régulièrement enterrés, Lisa prend les choses en main. Naissent alors les éditions Exemple. De beaux albums, de jeunes auteur.trice.s correctement rémunéré.e.s. Lisa Mandel dénicheuse de talents ? J'ajoute à la liste. Mais alors tout va bien vous vous dites. Mais non, le territoire de la page n'est jamais facile à conquérir. Depuis peu, j'assiste à son travail de commentatrice des tourments du monde pour un hebdomadaire. Le temps presse, l'idée, la synthèse doit se faire. Ça chouine, ça fait, ça défait, ça panique, ça renonce, ça reprend mais il faut aussi répondre aux 15 mails que réclament son profil d'éditrice. Bah, je ne m'inquiète pas, ça va le faire. Et dès demain, elle sera à nouveau sur les routes ou dans les airs...

AU PROGRAMME DE LA 43^E ÉDITION

Chaque année, Quai des Bulles a à cœur de proposer une programmation grand public, qui valorise la bande dessinée dans toute sa diversité.

Exposition en Tour

Bidouane (intra-muros)

- Le Château des étoiles :
Expédition Vénus

Expositions au Palais du Grand Large

- Benjamin Flao, dessiner
la nature
- Tom-Tom, Anna, Nana,
Froga... de Bernadette
à Anouk
- Lucas Harari
- Poltron Minet
- Jim Curious, voyage
au cœur de l'océan
- Jeunes Talents

Expositions à La Grand Passerelle - accès libre

- Usagi Yojimbo,
le samouraï vagabond
- Hanbok, habiller l'oubli

Expositions à Saint-Malo accès libre

- Lisa Mandel, Nouvelle
observatrice
- Métal Hurlant, les couv'
d'hier et de demain
- Los Angeles - Un
dessinateur à Hollywood



Salon du livre

800 auteurs de bandes dessinées attendus sur plus de 150 stands

Cinéma

Projection de 9 longs métrages et de 4 films d'animation sur le thème « À l'amitié ! »

Rencontres

Plus de 40 moments d'échange avec les auteurs : conférences, rencontres graphiques, masterclass...

Spectacles

- Conte à Bulles :
3 spectacles originaux mettant en scène conteuse, musicien et dessinateur
- Seul en scène « Super héros » de Frédérick Sigrist

Animations

Ateliers à l'espace jeunesse, spectacle déambulatoire « Les Pieds lourds des frères Ouest », spectacle « Les lecteurs publics », Krontröl anti-routine, quiz BD, blind test cinéma, la Gazette du festival...

Remise des prix

- 6 prix littéraires décernés :
- Prix de l'Affiche
 - Prix Coup de Cœur
 - Prix Révélation BD ADAGP
 - Prix des lecteurs Ouest-France
 - Prix Jeunes Talents
 - Prix jeunesse Ville de Saint-Malo (décerné en fin d'année)



LES LIEUX DU FESTIVAL

Quai Saint-Malo

Salon du livre

Palais du Grand Large

Expositions, rencontres, animations, projections

Tour Bidouane

Exposition

La Grande Passerelle

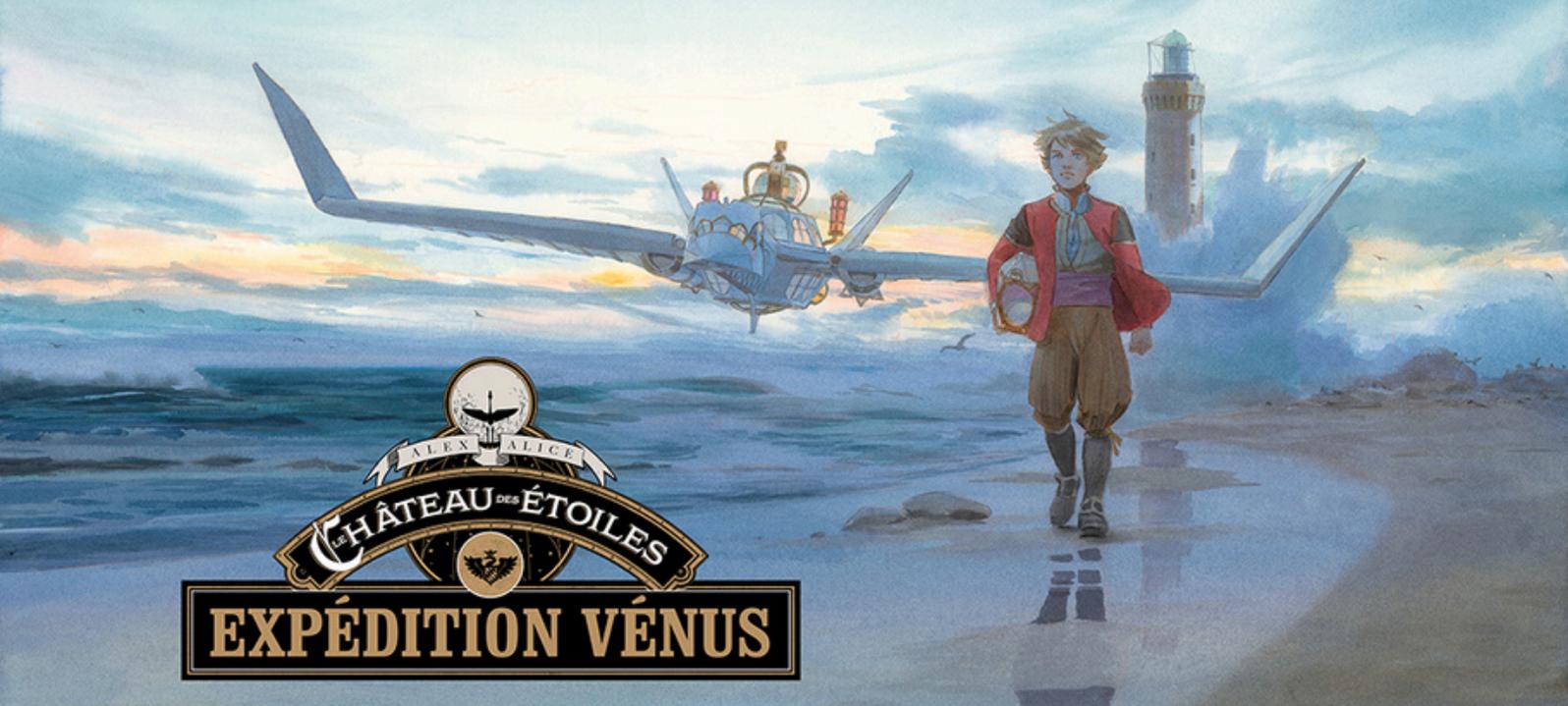
Expositions, rencontres, cinéma

Le 1934

Rencontres

En ville

Expositions, animations



LE CHÂTEAU DES ÉTOILES : EXPÉDITION VÉNUS

À l'occasion du dixième anniversaire de la bande dessinée phénomène *Le Château des étoiles* d'Alex Alice, Rue de Sèvres, la Galerie Daniel Maghen et Quai des Bulles vous invitent à une exposition immersive inédite à la Tour Bidouane, sur les remparts de Saint-Malo.

Vous pourrez vous envoler au cœur de l'épopée spatiale la plus acclamée du moment, dans un univers où la science-fiction se mêle à l'aventure et à l'Histoire.

Suivez les traces d'une expédition anglaise en 1875 et vivez aux côtés des héros un périple extraordinaire. En parallèle de la BD, frayez-vous un chemin depuis les préparatifs de l'embarquement jusqu'à la découverte du camp sur... Vénus, la planète des brumes !

Vous découvrirez en exclusivité les planches aquarellées originales les plus spectaculaires du tome VII, réalisées par le talentueux Alex Alice. Vous percerez les secrets de cet astre mystérieux abritant végétation luxuriante, créatures extraordinaires et les traces d'une civilisation perdue.

L'exposition *Le Château des étoiles : Expédition Vénus* est un événement incontournable pour tous les âges. Petits et grands, amateurs de beaux livres et d'aventures extraordinaires à la Jules Verne, seront émerveillés par cet univers riche et fascinant.

Ne manquez pas l'occasion de découvrir quelques croquis et planches originales des *Chimères de Vénus* d'Alain Ayroles et Étienne Jung chez Rue de Sèvres, un spin off en trois tomes qui vous transportera encore plus loin dans cet univers captivant.

Le Château des étoiles : Expédition Vénus, une exposition à ne pas manquer cette année à Quai des Bulles !

EXPOSITION

Du 25 au 27 octobre 2024

Tour Bidouane

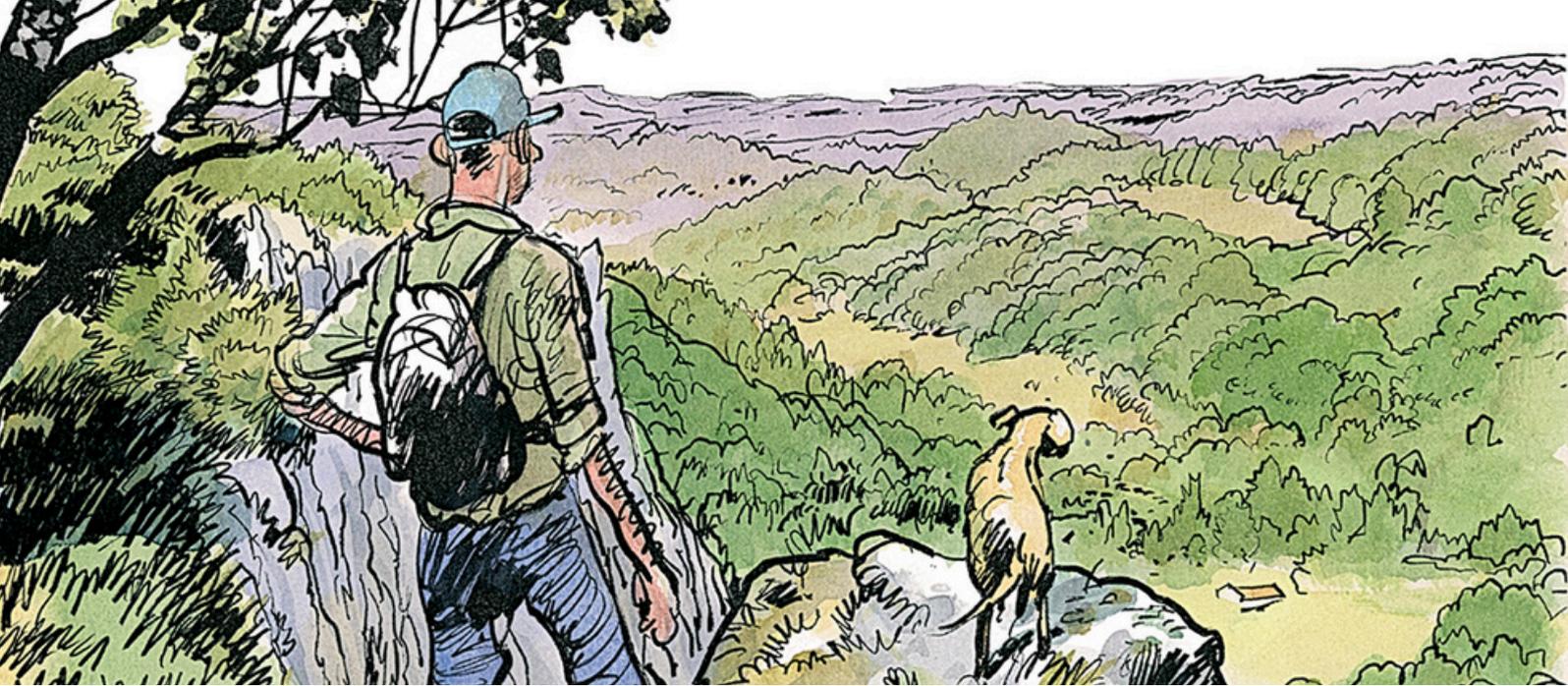
Saint-Malo intra-muros

L'UNIVERS DU CHÂTEAU DES ÉTOILES

Rencontre avec Alex Alice, Alain Ayroles

et Étienne Jung - Dimanche 27 octobre, 11h

Médiathèque la Grande Passerelle - accès libre



BENJAMIN FLAO, DESSINER LA NATURE

Quand Peter Wohlleben écrit *La Vie secrète des arbres* en 2015, il est loin d'imaginer que ce guide autobiographique de la nature deviendra un incontournable bestseller vendu à plus d'un million d'exemplaires dans le monde. Huit ans après, paraît aux Arènes l'adaptation en bande dessinée de ce monument. Elle est signée Fred Bernard au scénario et Benjamin Flao au dessin. On ne pouvait rêver meilleur équipage pour une telle aventure.

Ce qui nous est proposé ici, c'est d'une part le récit du parcours d'un forestier cherchant à travailler autrement, en communion avec les arbres qui l'entourent, et d'autre part une promenade en pleine nature. L'occasion de mieux faire connaissance avec ces végétaux que les auteurs s'emploient à nous présenter.

Dans la continuité de son fameux *Carnet d'un voyageur immobile dans un petit jardin*, Fred Bernard offre à Benjamin Flao une narration propice à étendre tout le savoir-faire du dessinateur.

Flao n'est pas inconnu au bataillon. On l'a vu parcourir le monde, voyageur insaisissable et hédoniste déjà auteur des remarquables *Kililana song* et *L'Âge d'eau*. Le trait de Flao est comme une vigne vierge, vivace et sauvage. Son trait se répand sur la feuille, libre ; nerveux, les couleurs sont des tâches d'ombres et de lumières, des flaques qui ont l'air d'être arrivées là naturellement. On y est. On est dans les bois avec eux.

Cette exposition, parenthèse de nature au sein du festival, sera l'occasion de cette balade à l'ombre des feuillages, l'occasion aussi d'admirer en vrai ces planches de bandes dessinées où la plume s'est proménée avec légèreté et maîtrise. Loin des créations informatiques, on retrouve la sensualité du papier, des outils, crayons et pincesaux, les errances et les inexactitudes, la personnalité et le geste de la main qui dessine.

Benjamin, comme Fred Bernard, sont des auteurs aux parcours empreints de liberté, des coquelicots rouge vif qui poussent là où on ne les attend pas.

EXPOSITION

Du 25 au 27 octobre 2024

Palais du Grand Large

Saint-Malo

RENCONTRE : DES ARBRES ET DU BÉTON

avec Benjamin Flao, Fred Bernard et Antoine

Maréchal - Vendredi 25 octobre, 16h15

Amphi Maupertuis, Palais du Grand Large



© Tom Tom et Nana, Bernadette Després, Bayard Jeunesse
© Anna et Froga, Anouk Ricard, Editions Sarbacane

TOM-TOM, ANNA, NANA, FROGA... DE BERNADETTE À ANOUK

Pour faire rire, il faut tendre au public un miroir déformant. Son reflet doit rester lisible, avec une déformation inattendue. C'est ce que font, chacune à leur façon Bernadette Després et Anouk Ricard.

Leurs points communs ? Hum, le Pipo d'Anouk est habillé comme le Tom-Tom de Bernadette, pull rouge et blanc, pantalon bleu. OK, c'est un peu léger, on va trouver mieux. Ah, aussi : elles écrivent toutes les deux « en lettres attachées ». Ce lettrage classe leurs histoires dans le monde de l'enfance. Pas si courant, dans le monde de la BD qui veut souvent oublier ses origines juvéniles...

On parle parfois à leur propos de dessin « enfantin » - ce qui n'est pas tout à fait un compliment. C'est méconnaître la façon dont les enfants dessinent vraiment. Et c'est une façon de dire qu'elles dessinent n'importe comment. Ce n'est pas faux : chacune a développé un style unique.

Bernadette Després nourrit ses cases d'innombrables éléments. Motifs de papier peint, jouets épars, vêtements bariolés... Dans ses planches, pas un décor, un objet, qui ne soit inspiré du monde réel. Ses carnets sont une source inépuisable de décors et de détails pris sur le vif. Ce qui donne à ses histoires un point de vue unique dans la BD jeunesse : elle montre avec justesse la folie véritable des enfants, leur univers foutraque, sans tomber dans la mièvrerie ou les clichés.

À ses débuts, dans *Anna et Froga*, Anouk Ricard mettait aussi dans ses images des fleurs ou des napperons... Elle a finalement conservé de ses BD pour enfants les personnages animaliers, comme des marionnettes avec lesquelles elle s'attaque au récit de genre : fait-divers, polar, western... Et s'autorise toutes les digressions avec un sérieux imperturbable, pour faire rire à coup sûr.

Toutes deux ont tracé leur voie dans le monde de la bande-dessinée, pour notre plus grande joie. Avec cette exposition, passez de l'autre côté du miroir et découvrez les coulisses de leur travail.

Paul Martin

EXPOSITION

Du 25 au 27 octobre 2024
Palais du Grand Large
Saint-Malo

QUAND TOM-TOM ET NANA NOUS INSPIRENT

avec Bernadette Després, Anouk Ricard
et Laurent Houssin - Samedi 26 octobre, 11h
Médiathèque la Grande Passerelle - accès libre



LUCAS HARARI

La saison estivale vous manque déjà ? Plongez-vous sans tarder dans la lecture de *La dernière rose de l'été*. Ray-Ban sur le nez et cheveux au vent, Léo, un écrivain en manque d'inspiration se voit confier la garde d'une maison en bord de mer. Le cadre est idéal pour se consacrer de nouveau à l'écriture. Mais la rencontre avec sa jeune voisine ainsi que la disparition de plusieurs adolescents dans cette petite station balnéaire du sud de la France vont bouleverser ses journées. Un thriller à la Hitchcock, au graphisme rétro et aux références multiples, qui prolongera vos vacances, du moins en apparence...

Si c'est de la saison hivernale dont vous vous languissez, c'est dans *L'Aimant* que vous trouverez à vous réchauffer. Lucas Harari nous emmène découvrir l'un des plus beaux complexes thermaux de l'architecture contemporaine, au coeur des montagnes enneigées de la Suisse voisine : les thermes de Vals. Pierre, un étudiant en architecture, est fasciné par ce bâtiment. Attraction ? Obsession ? Entre autofiction et thriller fantastique, *L'Aimant* est la première bande dessinée publiée de l'auteur, fruit de ses années d'études aux arts décoratifs de Paris.

Comme beaucoup d'auteurs, Lucas Harari utilise l'encre de Chine pour ses encrages en noir et blanc. Mais son travail se démarque par l'utilisation des techniques traditionnelles de l'imprimé comme la sérigraphie, la risographie ou encore la gravure. Il se distingue également par la part belle laissée à l'architecture qui occupe une place prépondérante dans ses récits.

Pour son nouveau roman graphique, *Le Cas David Zimmerman*, Lucas collabore avec une grande plume du cinéma français qu'il connaît bien, son frère Arthur Harari. Co-scénariste d'*Anatomie d'une chute*, récompensé par deux Césars et un Oscar, Arthur est également réalisateur de *Diamant Noir* et *Onoda*. Cette intrigue à quatre mains s'invite chez David, photographe dont la vie banale va soudainement basculer. Ce nouvel album sera disponible en avant-première au festival Quai des Bulles, avant sa sortie en librairie le 13 novembre 2024.

EXPOSITION

Du 25 au 27 octobre 2024

Palais du Grand Large

Saint-Malo

RENCONTRE : LE CAS DAVID ZIMMERMAN

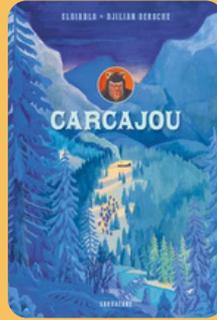
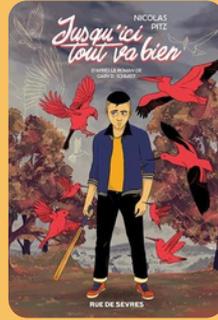
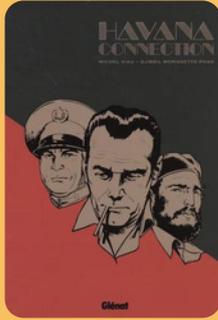
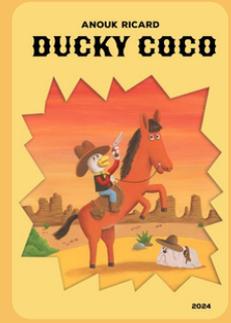
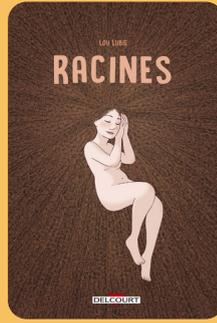
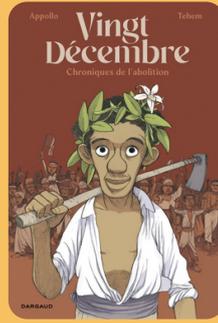
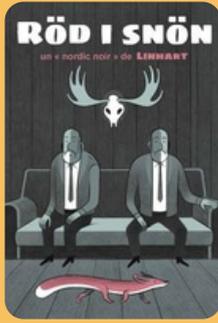
avec Lucas Harari et Arthur Harari

Samedi 26 octobre, 14h15

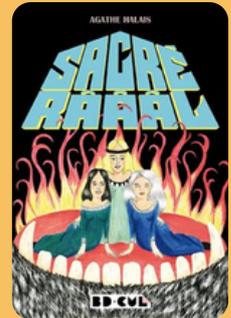
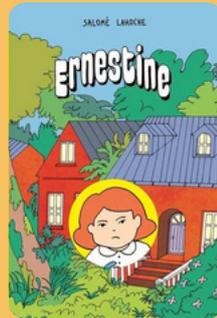
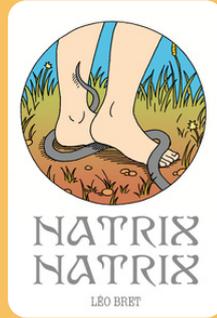
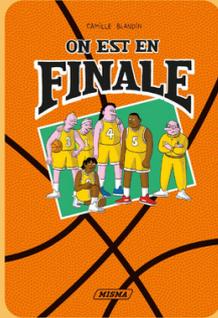
Rotonde Cartier, Palais du Grand Large

LA SÉLECTION OFFICIELLE 2024

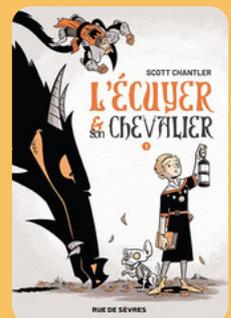
PRIX OUEST-FRANCE



PRIX ADAGP



PRIX JEUNESSE



LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES



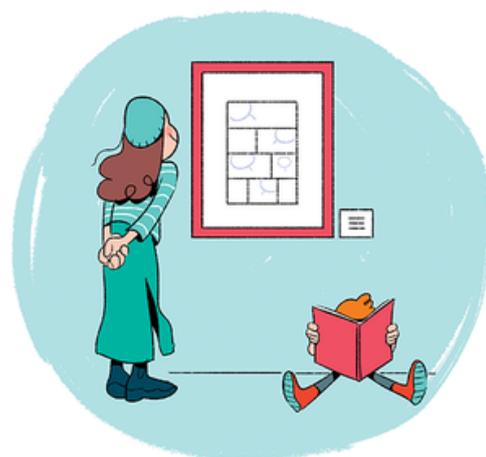
**PLUS DE 40 MOMENTS
D'ÉCHANGE**

pour aller au-delà de la
dédicace : tables-rondes,
conférences, rencontres
thématiques, masterclass



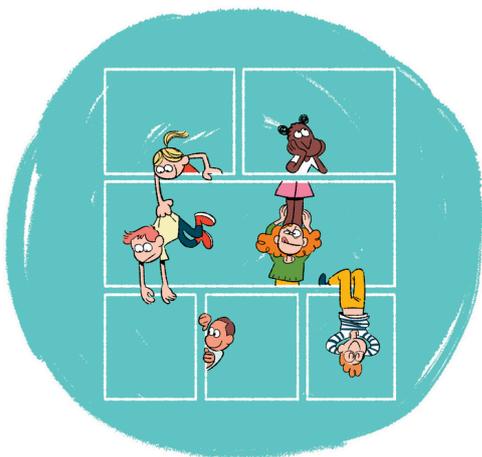
**13 FILMS PROJÉTÉS
SUR 3 JOURS, DONT 4
FILMS D'ANIMATION**

sur le thème
« À l'amitié ! »



**12 EXPOSITIONS,
DONT 5 EN ACCÈS LIBRE**

à découvrir dans
différents lieux de la ville
de Saint-Malo



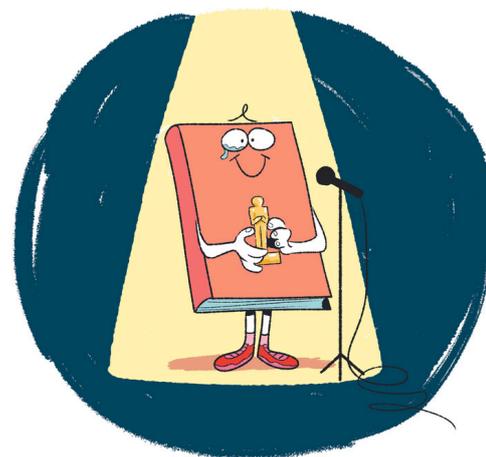
**UNE PROGRAMMATION
QUI MET L'ACCENT
SUR LA JEUNESSE**

avec un espace dédié au
Palais du Grand Large,
sur le thème des abysses



**800 AUTEURS ET
40 000 VISITEURS
ATTENDUS**

sur les trois jours du
festival



**25 ALBUMS
SÉLECTIONNÉS,
6 PRIX DÉCERNÉS**

À NOTER !

RÉMUNÉRATION DES ARTISTES

Le festival rémunère systématiquement tout auteur ou autrice participant à ses événements, et ce depuis l'origine de notre action.

Notre engagement pour la reconnaissance et la valorisation du travail des auteurs s'inscrit dans la dynamique portée par le Centre national du Livre, l'ADAGP, la Sofia et la SAIF, et se traduit notamment par l'application du barème préconisé par la charte des auteurs et illustrateurs jeunesse en ce qui concerne la rémunération des artistes.

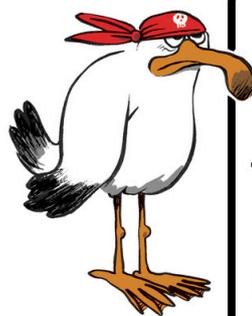
Depuis 2022, le festival Quai des Bulles **rémunère les auteurs de bande dessinée pour les actes de création réalisés dans le cadre de leur participation à des dédicaces.**

En 2023, **9 festivals, dont Quai des Bulles, ont fondé le Club 99, fédération des festival BD & arts associés.**

Aujourd'hui, ces structures ont exprimé le souhait d'inventer leur propre outil afin de consolider, renforcer et défendre leur rôle d'acteur économique et créatif indispensable au rayonnement des territoires, de la bande dessinée et des arts associés.

Elles se fédèrent autour du même métier, celui de porter la voix de toutes les autrices et auteurs, artistes, créatrices et créateurs auprès de tous les publics et de soutenir tous les maillons de la chaîne du livre.

Le Club 99 constitue un réseau d'échange collaboratif, de réflexions et d'actions collectives pour plus de 400 festivals en France dédiés à la bande dessinée et aux arts associés.



**QUAI DES
BULLES**

**25, 26 & 27
OCTOBRE 2024**

INFOS PRESSE

RESSOURCES

Communiqués, dossier de presse, affiche du festival, programmes disponibles en libre téléchargement presse.quaidesbulles.com

ACCRÉDITATIONS

Pour obtenir une accréditation presse (gratuite), complétez le formulaire en ligne sur presse.quaidesbulles.com

SALLE DE PRESSE

La salle presse est ouverte dès 9h au troisième étage du Palais du Grand Large (rondelle Cézembre) et accessible à tous et toutes.

INTERVIEWS

Demandes d'interviews possibles avec les scénographes des expositions et co-directeurs artistique auprès de Maëlle Ubico : m.ubico@quaidesbulles.com

REMISE DES PRIX

Pour assister à la remise des prix du festival, rendez-vous le samedi 26 octobre, à 19h30, à l'hôtel de l'Univers !

Accessible aux personnes accréditées uniquement.

Pour toute question :

Maëlle Ubico

02 99 40 39 63

m.ubico@quaidesbulles.com