

PROGRAMME

BELZEBULLE
N°23
octobre 2025

FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE PROJÉTÉE DE SAINT-MALO
Du 24 au 26 octobre 2025



EXPOSITIONS • RENCONTRES • PROJECTIONS • ANIMATIONS

Membre du
réseau
GLUB
100%

AU SOMMAIRE

- Édito 3
- Le mot des institutionnels 4

Palmarès 2024

- Grand Prix de l’Affiche 6
- Prix Coup de Cœur 8
- Prix Ouest-France 8
- Prix Révélation ADAGP 9
- Prix Jeunes Talents 9
- Prix jeunesse Ville de St Malo 9
- BD de Guillaume Padilla 10
- La sélection officielle 2025 13

LES RENCONTRES

- Les rencontres auteurs 14
- Les rencontres pro-amateurs 19
- Les remises de prix 19
- Les rencontres professionnelles 42

LES EXPOSITIONS

- Le phénomène Radiant 20
- La mine de plomb de Franquin 22
- Léa Mazé 23
- Sixtine Dano 24
- Sylvain Vallée 25
- Jeunes Talents 2025 26
- Transidentités en BD 27
- De façades en façades 28
- Aime comme metal 29

LES PROJECTIONS

- Au Palais du Grand Large 30
- À La Grande Passerelle 34

LES ANIMATIONS

- Contes à bulles 37
- Spectacle déambulatoire 37
- Quiz BD 37
- La Gazette du festival 37
- Espace jeunesse 38
- Salon du livre 39
- En marge du festival 40

RENSEIGNEMENTS

- L’équipe du festival 45
- Soutenir le festival 46
- Renseignements pratiques 47

Couverture : Nicolas Barral 2025



LE NOUVEAU MONDE
HÔTEL & SPA À SAINT-MALO

UNE DESTINATION UNIQUE
SAINT-MALO
HÔTEL LE NOUVEAU MONDE ****

TGV DIRECT
2H 15 DE PARIS

À partir de **186€ LA NUIT POUR 2 PERS.** | À partir de **383€ ESCAPADES THÉMATIQUES POUR 2 PERS.**
Escapade en Amoureux, Thalasso, Spa en Duo, Grandes Marées...

Crédits photos : E. Margarito, J.C. Valienne, Saint-Thomas TV, E. Fleischer

02 99 40 75 14 www.lenouveaumonde.fr

Un hôtel du Groupe
Thermes Marins de Saint-Malo



© Kreiz Breizh Prod

Bienvenue au 44^e festival !

Saint-Malo vous ouvre grand ses portes pour cette nouvelle édition de Quai des Bulles ! Après le succès de 2024, nous sommes ravis de vous retrouver dans les deux cœurs du festival : le Palais du Grand Large et la Médiathèque René Couanau - La Grande Passerelle.

Vous êtes une lectrice assidue ou un simple curieux, avide de dédicaces de vos autrices et auteurs préférés, ou plutôt attirés par les débats stimulants et les expositions immersives ? Notre festival est conçu pour toutes et tous, quels que soient vos goûts, votre âge et vos envies. Il y en aura pour chaque sensibilité !

Cette année encore, nous avons la chance d'accueillir des centaines de créateurs, représentants de la richesse et la variété de la bande dessinée actuelle. Des artistes incontournables aux nouveaux talents émergents, ils et elles sont là pour vous faire voyager à travers tous les genres. Ils sont à l'image de la diversité des expositions proposées, de la fantaisie épique de *Radiant* à l'humour grinçant de Franquin, du récit intime à l'aventure trépidante, en passant par des histoires qui bousculent et font réfléchir. C'est une immense fierté de les avoir à nos côtés.

En plus des expositions et des rencontres, le festival propose également un espace dédié à la jeunesse, ainsi que des projections, des rencontres pro/amateurs, un parcours en ville et, au Quai St-Malo, la plus grande librairie de l'Ouest avec des éditeurs indépendants, des fanzines, et les maisons d'édition incontournable du 9^e art.

Enfin, il est important de souligner que Quai des Bulles ne pourrait exister sans l'incroyable dévouement de nos 300 bénévoles. C'est grâce à leur énergie, leur passion et leur disponibilité que nous pouvons chaque année vous offrir ce moment unique. Un immense merci à ces bâtisseurs de liens, sans qui nous ne serions pas là.

Alors, laissez-vous emporter par Quai des Bulles ! On vous souhaite de belles découvertes, des rencontres inspirantes et des moments inoubliables.

Antoane, Nicoby et Régis Thomas
Co-directeurs artistiques du festival

LE MOT DES INSTITUTIONNELS



© Gérard Cazade

Saint-Malo se réjouit d'accueillir du 24 au 26 octobre 2025 cette nouvelle édition du festival Quai des Bulles, rendez-vous incontournable de l'automne et moment fort de la vie culturelle malouine.

La ville s'animera une nouvelle fois de la présence de tous ces auteurs, illustrateurs, festivaliers, professionnels du livre durant trois journées intenses de rencontres, d'échanges, de découvertes, de lecture et avant tout de plaisir ! Le succès des précédentes éditions et la qualité de la programmation proposée cette année portent la promesse d'une belle fête, agrémentée de bulles, comme il se doit.

Les nombreuses expositions originales et rencontres proposées dans le Palais du Grand Large et en ville, notamment à la Grande Passerelle, les projections de films d'animation ainsi que le salon du livre où auteurs, éditeurs et libraires et festivaliers partageront tant de moments inoubliables, constituent des éléments phares d'une offre qui réserve tant d'autres propositions.

Fidèle partenaire de ce projet artistique et culturel majeur qui rayonne bien au-delà de la ville, du département et de la région, la Ville de Saint-Malo est fière de soutenir cet événement grand public animé par des équipes de passionnés très investies qui savent conjuguer l'artistique et le culturel autour d'un projet généreux, attaché à proposer une programmation variée et capable de s'adresser à tous les publics. Je tiens également à saluer le travail formidable des bénévoles qui font de Quai des Bulles une fête populaire et accessible à tous.

À chacune et chacun, je souhaite un merveilleux festival riche en émotions.

Gilles LURTON

Maire de Saint-Malo

Président de Saint-Malo Agglomération

Soutenir les événements culturels, c'est choisir l'ouverture, le partage et l'émotion collective, et le Festival Quai des bulles est l'un de ces moments incontournables qui illustre parfaitement cette ambition.

Régulièrement présentée comme une « terre de festivals », la réputation de notre région n'est plus à faire dans ce domaine ! La Bretagne dispose d'une richesse que la politique culturelle de la Région travaille continuellement à préserver et encourager. Sur chaque territoire, faire en sorte que la culture soit accessible à toutes et à tous. Quai des Bulles incarne aussi cette dynamique de participations citoyennes et bénévoles que la Région encourage.

Chaque année, ce rendez-vous malouin rassemble un public fidèle et curieux, des plus jeunes aux plus âgés, venus de tous horizons, pour rencontrer les nombreux auteurs invités et partager ce plaisir de lire.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, un bon festival !

Deoc'h-holl, paotred ha merc'hed, e hetañ ur festival mat !

Loïg CHESNAIS-GIRARD

Président de la Région Bretagne



©Emmanuel Pain

Pour sa 44^e édition, le festival Quai des Bulles vous emmène au large ! Pendant trois jours, les visiteurs pourront s'immerger dans les univers variés des mangakas et bédéistes présents. Le festival reste un lieu de rencontre intergénérationnel, où petits et grands s'émerveilleront devant des projections de films et d'animés.

Cette année encore, le Département s'associe pleinement à la démarche culturelle de Quai des Bulles. Tout au long de l'année, le Département œuvre pour permettre au monde de la culture breillien de créer, imaginer et inventer en toute liberté. Cet événement est le reflet d'une politique culturelle ambitieuse, que nous sommes fiers de porter. C'est donc un réel plaisir de voir ce festival perdurer et rayonner sur notre territoire.

Alors, du 24 au 26 octobre, plongez dans le monde de la bande dessinée et de l'image projetée : venez visiter la 44^e édition du festival Quai des Bulles !

Bienvenue à toutes et à tous, visiteurs et artistes !

Jean-Luc Chenut

Président du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine



© Franck Hamon



©Anais Nieto

Le Centre national du livre, partenaire du Festival Quai des Bulles

Le Centre national du livre a pour mission d'encourager la création et la diffusion d'ouvrages de qualité, à travers ses dispositifs d'aide aux auteurs, éditeurs, libraires et festivals, et de favoriser le développement de la lecture auprès de tous les publics.

À ce titre, le CNL accompagne depuis de nombreuses années ceux qui font vivre la bande dessinée francophone. Par le soutien apporté aux créateurs et aux professionnels de la chaîne du livre, par l'attention portée à la diversité des œuvres et des regards, il contribue à faire de ce neuvième art un espace d'expression en prise avec notre monde, ses interrogations, mais aussi ses imaginaires foisonnants.

Depuis 2022, le CNL déploie un programme ambitieux destiné à renforcer le goût de la lecture, en particulier auprès des plus jeunes, à travers les résidences d'auteurs dans les établissements scolaires, les masterclasses avec le Pass Culture, les partenariats avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, ou encore les événements emblématiques comme *Les Nuits de la lecture*, *Partir en Livre* et *le Quart d'heure de lecture nationale*.

Le festival Quai des Bulles s'inscrit pleinement dans cette dynamique. Par ses expositions — du phénomène *Radiant* à l'univers singulier de Léa Mazé, en passant par *les Idées noires* de Franquin ou les rétrospectives consacrées à Sylvain Vallée et Sixtine Dano —, par ses rencontres, ses spectacles et ses espaces dédiés à la jeunesse, il offre un terrain d'exploration privilégié pour tous les amateurs de bande dessinée. Avec plus de 900 auteurs et autrices présents, ce rendez-vous malouin illustre avec éclat la vitalité de la création francophone et la place majeure qu'occupe aujourd'hui le neuvième art dans notre paysage culturel.

Le CNL est fier d'être le partenaire historique de ce grand rendez-vous d'automne, qui rassemble chaque année, avec le même enthousiasme, les passionnés, les curieux et les lecteurs de tous âges.

Vive la bande dessinée, vive Quai des Bulles !

Régine Hatchondo,

Présidente du Centre national du livre

PALMARÈS 2024



NICOLAS BARRAL

GRAND PRIX DE L’AFFICHE 2024

Un écrivain portugais et des papillons dans un soleil couchant sur le sillon de Saint-Malo, c’est le visuel du festival de cette année.

Son auteur, Nicolas Barral, lauréat du prix de l’affiche en 2024 avait reçu cette récompense comme « un honneur et une reconnaissance ».

Son œuvre est marquée par un attachement à la littérature. Après une dizaine d’années en tant que dessinateur, c’est en 2008 que cette fibre littéraire s’exprime pour la première fois dans la série *Mon Pépé est un fantôme*, dessinée par TaDuc. Adaptant, après Tardi, à partir de 2013, trois romans de la série *Nestor Burma* de Léo Malet, Barral se « rassure » sur ses capacités à mener de front dessin et scénario. Puis seul aux commandes, l’auteur situe l’action de ses deux premiers romans graphiques au Portugal. Pour la circonstance, à la façon d’un naturaliste, il arpente les rues de Lisbonne afin de mieux nous immerger dans l’univers des personnages qu’il met en scène.

En 2021, dans *Sur un air de Fado*, il raconte, à hauteur d’homme, la dictature de Salazar. En 2024, dans *L’intranquille monsieur Pessoa*, il nous donne sa vision du célèbre écrivain portugais aux multiples visages. Ce tropisme lusitanien a à voir avec les origines de son épouse mais, par-delà les frontières, ces deux albums lui permettent de conduire des réflexions personnelles. Le premier décortique la lente délibération qui mène à l’engagement. Le second nous propose d’accéder à l’univers intérieur de l’écrivain.

C’est donc Fernando Pessoa qui est représenté sur l’affiche de cette édition de Quai des Bulles. Le poète est assis sur un brise-lames, entouré de papillons. Si une première version offrait de la scène une vision nocturne, c’est au final un soleil couchant qui a été retenu, pour un rendu moins radical. Un bon compromis entre les attendus d’une affiche et la vision de l’auteur. « Il faut parfois avoir l’audace de rester soi-même ».

Le Grand Prix de l’affiche récompense une autrice ou un auteur que l’équipe apprécie particulièrement. Salué et reconnu pour son talent d’illustrateur, il aura l’insigne honneur de réaliser l’affiche de l’édition suivante.

PRIX COUP DE CŒUR

Le Prix Coup de cœur est un coup de projecteur. Il est attribué à un ou plusieurs auteurs dont l'œuvre nous a agréablement surpris et réjoui.

REVOIR COMANCHE

ROMAIN RENARD

Le Lombard

Scénographe, graphiste et musicien, Romain Renard est l'auteur de la bande dessinée *American Seasons* aux éditions Casterman et de la série *Melville* aux éditions du Lombard.

Restant aux États-Unis, il a choisi cette fois-ci la Californie du XX^e siècle avec un vieux cow-boy attendant sa fin. Mais un jour, une bibliothécaire vient le trouver, curieuse de découvrir ce qu'a été le Far-West. Elle connaît l'identité de l'homme qui a été une légende jadis, notamment lors d'un événement dans un ranch qu'il va aller retrouver. Le ranch comme son passé, et surtout elle : Comanche, car c'est aussi une histoire d'amour inspirée d'une série de bandes dessinées de Greg et Hermann. Cet album mélancolique, celui de la fin d'un monde et d'un voyage vers un passé qui peut être regretté ou transmis, est servi par un dessin en noir et blanc de Romain Renard qui prouve, une nouvelle fois, son talent pour les ambiances et la matière dans les images. Pour ses paysages aussi et sa musique, car c'est aussi un art que pratique l'auteur.



PRIX OUEST-FRANCE

Le Prix Ouest-France / Quai des Bulles désigne un ouvrage paru dans l'année et vient récompenser ses auteurs. Ce prix, construit en partenariat avec le journal Ouest-France, est décerné par un jury de lecteurs, âgés de 18 à 35 ans. C'est un prix populaire, bâti dans l'esprit d'un soutien concret à la création.

RACINES

LOU LUBIE

Delcourt

Réunionnaise, Lou Lubie s'est fait connaître par des albums montrant son goût pour des genres variés et des expériences artistiques comme *La fille dans l'écran*, réalisé à quatre mains. L'histoire d'une relation naissant entre deux femmes, à distance, et qui est un prolongement du Forum Dessiné qu'elle a fondé à la Réunion où des dessinateurs improvisent ensemble une bande dessinée collective.

De *Goupil ou face* en 2016 où elle racontait de manière didactique la cyclothymie, ce trouble de l'humeur qui la concerne, à *Comme un oiseau dans un bocal* en 2023 sur le Haut Potentiel Intellectuel, Lou Lubie s'est attachée à mettre en mots et en dessins des sujets qu'elle voulait comprendre, et nous aussi. Jusqu'aux contes de fées dans leur réécriture ou réinterprétation qu'elle racontait dans son album *Et à la fin ils meurent* paru chez Delcourt.

Dans *Racines*, Lou Lubie s'est attachée aux cheveux pour parler du racisme, du sexisme et de la recherche d'identité. Son héroïne : Rose, une créole, a les cheveux crépus mais rêve de les avoir lisses pour se conformer à la norme sociale. Un riche album marqué par son discours mais aussi son humour et un dessin de qualité.

PRIX RÉVÉLATION ADAGP

Le Prix Révélation ADAGP / Quai des Bulles récompense un auteur complet. Décerné par un jury de professionnels en partenariat avec l'ADAGP, ce prix vise à encourager et valoriser le travail d'artistes de bande dessinée émergents.

ERNESTINE

SALOMÉ LAHOCHÉ

Même Pas Mal

Formée dans différentes écoles d'art, Salomé Lahoche commence à rendre publics ses dessins sur Instagram en 2020. Des petites histoires autobiographiques où elle livre anecdotes, réflexions personnelles et regards sur l'actualité. Son ton fait d'une variété de registres humoristiques mordants et de couleurs au pastel se retrouve dans les dessins qu'elle commence à publier dans la presse. Un premier album paraît en 2023 aux éditions Exemple : *La vie est une corvée*, un recueil de ses strips.

L'année suivante voit la parution chez Même Pas Mal de *Ernestine*. Une fiction racontant une enfant aux prises avec les grandes questions de la vie et pointant les absurdités de notre condition humaine. Album marqué par des couleurs vives, en quadrichromie pour dire et montrer une génération désenchantée aux prises avec des modèles épuisés.

Cette année, deux albums sont parus : un nouveau recueil de ses dessins pour Instagram et *Ancolie*, la vie d'une sorcière menacée dans son mode de vie trash et vide.

PRIX JEUNES TALENTS

Le concours Jeunes Talents est destiné aux autrices et auteurs non professionnels quel que soit leur âge. Il permet de s'essayer à la bande dessinée, d'être évalué par des professionnels et, pour les 15 plus talentueux, d'être exposés par le festival Quai des Bulles.

En 2024, le festival avait récompensé du Grand Prix Jeunes Talents Guillaume Padilla qui avait « Réimaginé la mer » dans une double page jouant avec les imaginaires aquatiques et aériens (à retrouver pages 10-11). Une réalisation prometteuse...

PRIX JEUNESSE VILLE DE SAINT-MALO

Le prix BD jeunesse Ville de Saint-Malo / Quai des Bulles vise à élire un ouvrage jeunesse paru dans l'année et vient récompenser ses auteurs. Il est attribué par un jury de 300 lecteurs malouins en milieu scolaire, en classes de CE2, CM1 et CM2. Le corpus est validé par l'Éducation nationale.

LE PREMIER CHAT DANS L'ESPACE A MANGÉ DE LA PIZZA

MAC BARNETT ET SHAWN HARRIS

Albin Michel

Envoyer des chats sur la Lune pour la sauver des rats, c'est l'étonnante idée qu'ont eu les californiens Mac Barnett et Shawn Harris pour leur première bande dessinée.

Dans cette course contre la montre (imaginez que sans la Lune il n'y aurait pas de marées à Saint-Malo), ils ont choisi de lui associer un robot coupe-ongles parce que... pourquoi pas ?, et la reine de la Lune en personne.

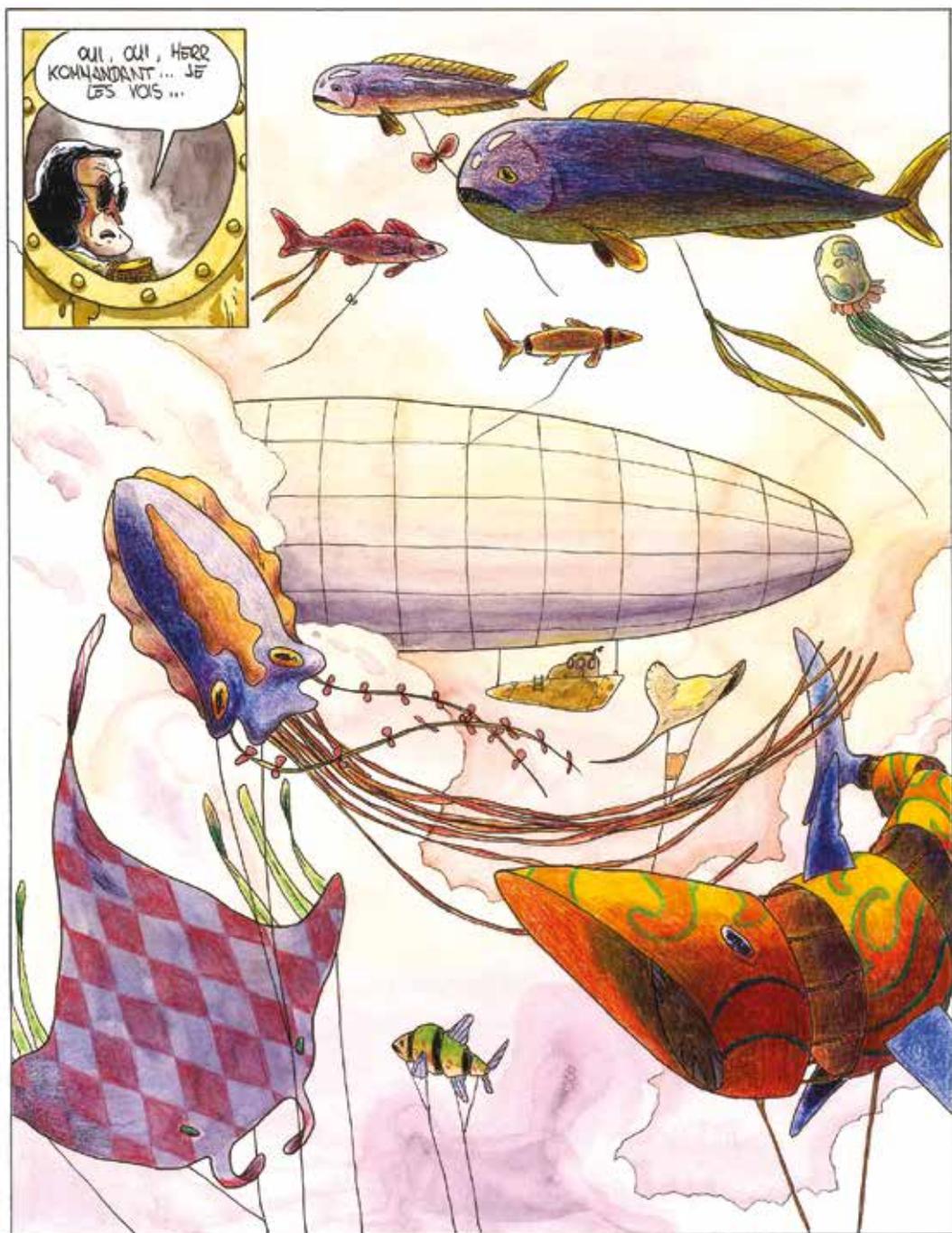
Qualifiés de meilleurs copains dans leur lycée, les auteurs ont choisi d'écrire et de dessiner ensemble un album jeunesse paru en 2020 aux États-Unis où il a reçu plusieurs récompenses. Il y était question d'un ours polaire dans la neige. Et si Mac Barnett a fait quelques infidélités heureuses à leur duo en publiant plusieurs albums jeunesse qui ont été traduits en France, ils se sont retrouvés pour cette bande dessinée. Un road trip lunaire et loufoque dessiné aux crayons de couleur.



GUILLAUME PADILLA

GRAND PRIX JEUNES TALENTS 2024







**MINISTÈRE
DES ARMÉES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LE MINISTÈRE DES ARMÉES

SOUTIEN LA BANDE DESSINÉE ET SES AUTEURS

Les Galons de la BD : des prix dotés pour distinguer les talents !
Candidater : dmca-editions.contact.fct@intradef.gouv.fr



Résidence d'artistes à l'ECPAD
Atelier-studio et accompagnement pour faire
vivre votre création
Postulez : actions-culturelles@ecpad.fr
Infos : <https://www.ecpad.fr/la-residence-au-fort/>

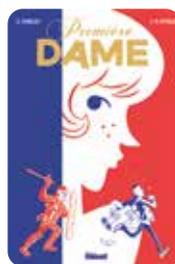
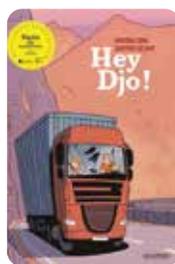
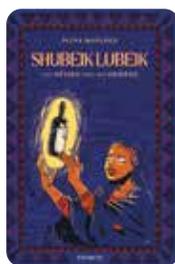
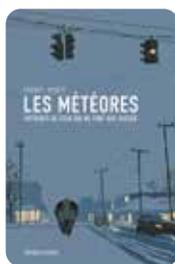
Immersion et expertise
Ressources et conseils pour nourrir vos récits
Echangeons : mission.cinema@dicod.fr

Coédition et financements
Accès aux archives, appui historique et
scientifique adaptés à vos projets
Contactez-nous : dmca-editions.contact.fct@intradef.gouv.fr

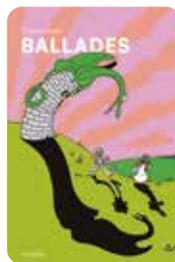
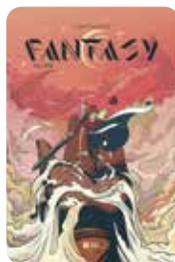
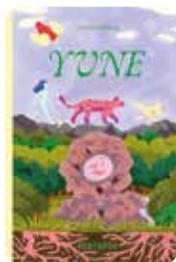
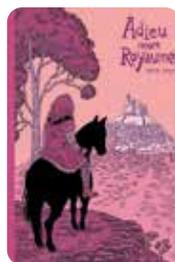
LA SÉLECTION OFFICIELLE 2025



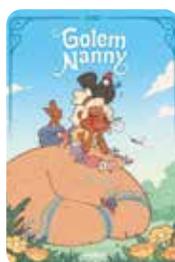
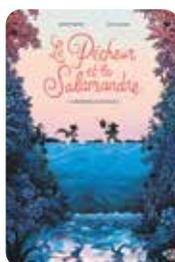
★ **QUAI DES BULLES** ★
2025
**Prix
Ouest-France /
Quai des Bulles**



★ **QUAI DES BULLES** ★
2025
**Prix
ADAGP /
Quai des Bulles**



★ **QUAI DES BULLES** ★
2025
**Prix
jeunesse ville
de Saint-Malo**



RENCONTRES



Entrer dans l'univers d'un auteur ou d'une autrice de bande dessinée, c'est ce qui fait la richesse de ces rencontres. Une occasion unique de découvrir l'artiste à qui l'on doit l'émerveillement, l'intrigue ou la meilleure compréhension du monde que l'on a lu ou que l'on va lire.

La variété du programme permet de s'adresser à tous les publics, aidés par des animatrices et animateurs guidant la conversation. L'échange prend parfois la forme d'un défi ludique comme dans les rencontres graphiques imaginées par le site Babelio, où les artistes répondent aux questions des animateurs et du public en dessin.

Présentes une nouvelle fois cette année au Palais du Grand Large, les rencontres thématiques avec La Revue Dessinée et celles proposées dans le cadre des prix Galons de la BD du ministère des Armées valorisent la manière dont la bande dessinée s'empare des sujets de société ou d'histoire.

Autre lieu de rencontres : la médiathèque René Couanau - La Grande Passerelle où vous sont proposés des rendez-vous pour explorer la diversité de la création : des bandes dessinées inventées en Bretagne aux webtoons. Des rencontres sur des sujets sociétaux, en partenariat avec le CMCAS (les Activités sociales de l'énergie) qui les parrainent, y sont également proposées, comme celles liées à l'exposition sur les transidentités.

Car les rencontres sont parfois aussi l'occasion de prolonger la découverte d'une exposition en prenant le temps de la conversation avec l'autrice ou l'auteur mis à l'honneur.

Installez-vous confortablement, ouvrez grand vos yeux et vos oreilles et laissez-vous porter par les voix de la bande dessinée.



LES RENCONTRES AUTEURS

● VENDREDI 24 OCTOBRE

10H30

Atelier : Quel style graphique pour mon webtoon ?

avec Webtoon café
Thèmes : **Création, Tuto, BD numérique**
Médiathèque René Couanau
La Grande Passerelle

10H45

Extra Class :

Dessine ton cauchemar

avec Yomgui
Thèmes : **Création, Tuto, Jeunesse**
Amphithéâtre Maupertuis
Palais du Grand Large

10H45

Rencontre avec Léa Mazé

Thèmes : **Création, Poésie, Arts**
Ronde Cartier
Palais du Grand Large

12H

Les Connexions

avec Pierre Jeanneau
Thèmes : **Graphisme, Vue 3D, Jeu vidéo**
Ronde Cartier
Palais du Grand Large

13H15

Extra Class :

Dessine ta Magical Girl

avec Angelica Sharma
Thèmes : **Création, Tuto, Jeunesse**
Amphithéâtre Maupertuis
Palais du Grand Large

14H

Enfance et santé mentale

avec Souky
Thèmes : **Isolement, Protection de l'enfance**
Médiathèque René Couanau
La Grande Passerelle

14H30

Le dernier témoin d'Oradour-sur-Glane

avec Laurent Bidot et Arnaud Delalande
Rencontre dans le cadre des Galons de la BD
Thèmes : **Histoire, Mémoire, Seconde guerre mondiale**
Ronde Cartier
Palais du Grand Large

14H45

Extra Class :

Dessine ta forêt imaginaire

avec Leen Degezelle
Thèmes : **Création, Tuto, Jeunesse**
Amphithéâtre Maupertuis
Palais du Grand Large

15H45

Théâtre et BD

avec Genis Rigol
Thèmes : **Création, Théâtre, Adaptation**
Ronde Cartier
Palais du Grand Large

15H45

L'édition en Bretagne

avec Mandragore (éd. Lœuf), Ivan Apostolo (éd. Presque Lune) et Yann Lesacher (éd. de Dahouët)
Thèmes : **Édition indépendante, Culture**
Médiathèque René Couanau
La Grande Passerelle

16H15

Interview surprise :

Les Légendaires, le film

avec Patrick Sobral et Cécile Corbel
Thèmes : **Adaptation, Cinéma, Avant-première**
Amphithéâtre Maupertuis
Palais du Grand Large



17H30

La BD alternative

avec Morvandiau
Thèmes : **Édition, Fanzine, Punk**
Médiathèque René Couanau
La Grande Passerelle

18H

Masterclass

avec Tony Valente et Naokuren
Thèmes : **Manga, Parcours, Influences**
Amphithéâtre Maupertuis
Palais du Grand Large

● SAMEDI 25 OCTOBRE

10H15

Crise écologique, inégalités : comment réinventer la montagne ?

avec Amélie Mougey, Manon Mugnier, Jean Cremers et Soulié
Rencontre thématique de La Revue Dessinée

Thèmes : Information, Écologie, Dessin rapide

Amphithéâtre Maupertuis
Palais du Grand Large

10H30

Atelier : Charadesigner pour du webtoon

avec Webtoon café
Thèmes : Création, Tuto, BD numérique

Médiathèque René Couanau
La Grande Passerelle

13H

Rencontre graphique : Émilie Tronche

Rencontre de Babelio
Thèmes : Samuel, Dessin rapide, Musique

Ronde Cartier
Palais du Grand Large

13H15

Interview surprise : Mathieu Bablet

Thèmes : Science-fiction, Parcours

Amphithéâtre Maupertuis
Palais du Grand Large

14H

Sibylline, chroniques d'une escort girl

avec Sixtine Dano
Thèmes : Récit de vie, Précarité, Patriarcat

Médiathèque René Couanau
La Grande Passerelle



14H15

L'édition indépendante

avec éd. Rouquemoute, éd. Polystyrène et éd. Cà et là
Thèmes : Économie, Édition, Témoignages

Ronde Cartier
Palais du Grand Large

14H45

Les enfants du pays

avec Annick Kamgang
Thèmes : Cameroun, Guerre, Enquête

Amphithéâtre Maupertuis
Palais du Grand Large

15H30

Chemins de transition

Thèmes : Transidentité, LGBTQIA+

Médiathèque René Couanau
La Grande Passerelle



16H30

De Saint-Malo à New-York : génération comics

Thèmes : Comics, DC, Marvel
Amphithéâtre Maupertuis
Palais du Grand Large

17H

Collages : la voix de celles qui n'en ont plus

avec Cécile Rousset
Thèmes : Féminisme, Collages, Mouvement

Médiathèque René Couanau
La Grande Passerelle



18H

Masterclass

avec Nicolas Barral
Thèmes : Rétrospective, Influences, Affiche

Amphithéâtre Maupertuis
Palais du Grand Large

18H

Du pin sur la planche

avec Timothée Ostermann
Thèmes : BD dont vous êtes le héros, Humour

Ronde Cartier
Palais du Grand Large



Interprétation de la rencontre en Langue des signes française (LSF)

À la recherche
de votre prochaine lecture ?

Plus de 500 000 critiques de Bandes dessinées
sont à retrouver sur  Babelio

REJOIGNEZ LA PREMIÈRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS SUR [BABELIO.COM](https://babelio.com)



● DIMANCHE 26 OCTOBRE

10H15

La pêche, un métier mal embarqué

avec Blandine Flipo, Iris Pouy et Soulié

Rencontre thématique de La Revue Dessinée

Thèmes : Information, Écologie, Dessin rapide

Amphithéâtre Maupertuis

Palais du Grand Large

10H30

Atelier : storyboarder pour du webtoon

avec Webtoon café

Thèmes : Création, Tuto, BD numérique

Médiathèque René Couanau

La Grande Passerelle

11H30

Rencontre graphique : Salvador Sanz

Rencontre de Babelio

Thèmes : Ultra réalisme, Dessin rapide

Rotonde Cartier

Palais du Grand Large



13H

Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz !

avec Vincent Brunner, Sylvain Vallée et Delphine Priet-Maheo

Thèmes : Humour

Rotonde Cartier

Palais du Grand Large

13H15

Sur le front de Corée

avec Stéphane Marchetti et Rafael Ortiz

Rencontre dans le cadre des Galons de la BD

Thèmes : Corée, Guerre, Histoire

Amphithéâtre Maupertuis

Palais du Grand Large

14H

Adopter une éducation égalitaire

avec Aurélia Blanc

Thèmes : Parentalité, Parité, Féminisme

Médiathèque René Couanau

La Grande Passerelle

14H15

Lebensborn

avec Isabelle Maroger

Rencontre dans le cadre des Galons de la BD

Thèmes : Récit de vie, Histoire, Seconde guerre mondiale

Amphithéâtre Maupertuis

Palais du Grand Large

15H30

Interview surprise : Les Guerres de Lucas

avec Laurent Hopman et Renaud Roche

Thèmes : Biographie, Star Wars

Amphithéâtre Maupertuis

Palais du Grand Large

15H30

L'homme qui plantait des arbres

avec Daniel Casanave

Thèmes : Fable, Modernité, Jean Giono

Rotonde Cartier

Palais du Grand Large

15H30

Handicap et quotidien : ma vie après un AVC

avec Margot Turcat

Thèmes : Témoignage, Santé, Handicap

Médiathèque René Couanau

La Grande Passerelle

17H

Transidentités : les droits

avec Laurier the Fox

Thèmes : Société, Luttes

Médiathèque René Couanau

La Grande Passerelle



Retrouvez
l'ensemble de la
programmation des
rencontres sur notre
site internet

COMPTOIR
DES
ARTS

Encadrement sur mesure
Beaux arts
Arts graphiques

02 99 81 75 94
www.lecomptoirdesarts.com
57, rue Clemenceau - SAINT-MALO

LES RENCONTRES PRO-AMATEURS

- Du vendredi 24
au dimanche 26 octobre

Salle Grand Large
Palais du Grand Large

Vous créez des BD et rêvez de devenir pro ? Venez présenter vos travaux, recevoir des conseils et avis de la part de professionnels. L'équipe des « pro-am » vous recevra librement tous les matins, de 10H à 12H, et vous aurez peut-être la chance de décrocher un rendez-vous l'après-midi avec un auteur confirmé ou un éditeur.

À vos planches, dessins et scénarios !

Animé par Les Bédéastes

LES REMISES DE PRIX

- Samedi 25 octobre

11H15

Prix Jeunes Talents 2025

Le jury dévoilera la sélection des 15 projets et décernera ses quatre prix aux lauréats du concours Jeunes Talents 2025.

Rotonde Cartier
Palais du Grand Large

12H15

Prix Ouest-France / Quai des Bulles 2025

Rotonde Cartier
Palais du Grand Large

15h30

Remise du prix et rencontre avec le lauréat ou la lauréate du Prix Révélation ADAGP / Quai des Bulles 2025

Rotonde Cartier
Palais du Grand Large

16H45

Rencontre avec le lauréat ou la lauréate du Prix Ouest-France / Quai des Bulles 2025

Rotonde Cartier
Palais du Grand Large

architectes,
designer-euses,
dessinateur-rices,
graphistes,
illustrateur-rices,
peintres,
photographes,
plasticien-nes,
sculpteur-rices,

la saif

Société
des Auteurs des arts visuels
et de l'Image
Fixe

auteur·rices de bd

Les différentes exploitations

adhérez,

qui sont faites de vos œuvres

percevez

gènèrent des revenus supplémentaires

vos droits

qui vous sont reversés depuis 25 ans

d'auteur

par une société d'auteurs: la SAIF !

La SAIF
82, rue de la Victoire
75009 Paris

01 44 61 07 82
www.saif.fr

EXPOSITIONS



LE PHÉNOMÈNE RADIANT



©Tony Valente/Ankama

Pour fêter le 20^e tome du manga *Radiant*, le festival Quai des Bulles, en co-production avec les éditions Ankama, vous propose un voyage dans l'univers d'une série phénoménale.

Il y a quelques années, Tony Valente, jeune auteur de bande dessinée, visitait une exposition consacrée à *One Piece*. Devant la beauté des planches d'Eiichiro Oda, les larmes aux yeux, il s'est rendu compte que sa vocation était le manga. Pas un manfra, pas une inspiration ou une BD hybride, mais un pur manga à l'exacte façon des Japonais !

12 ans plus tard, *Radiant* devient un phénomène éditorial au sein du panorama manga ! La série cumule plus d'un million de ventes en France, elle est traduite dans une vingtaine de langues dont le japonais et est adaptée en série animée par la chaîne japonaise NHK. Deux séries dérivées viendront s'ajouter à cet univers foisonnant : *Cyfangir Chronicles* et *Fabula Fantasia*.

Cette exposition propose au lectorat novice comme à l'otaku chevronné une promenade dans l'univers médiéval fantastique de *Radiant*, ses continents flottants, ses sorciers, ses cités majestueuses, ses forêts enchantées, ses créatures magiques et ses terribles Inquisiteurs. Seront exposées des planches et illustrations originales de Tony Valente ainsi que de Naokuren. Nous jetterons également un œil aux coulisses de *Radiant*, aux inspirations de l'auteur et à tout ce qui gravite autour de la série.

Enfourchez votre balai pour observer de vos yeux le phénomène *Radiant*... mais n'oubliez pas de régler la taxe de Master Lord Majesty !



Palais du Grand Large
Salle Grand Large

CONCEPTION :
Christopher Lannes
Hervé Beilvaire
Gabriel Auffret
Romain Gamain

CO-PRODUCTION :
Quai des Bulles
Ankama

LA MINE DE PLOMB DE FRANQUIN



Idées noires © Franquin - Fluide Glacial

On connaît tous les *Idées noires* de Franquin, ces fragments d'humour noir et grinçant. Voici l'occasion de se replonger dans ce bain d'encre de Chine pour découvrir comment naissent ces drôles d'idées, aussi noires que le rire provoqué est jaune.

Tout commence par des silhouettes autour d'un fauteuil. Des gens de bureau, en costume cravate, mais tout en noir, comme en ombre chinoises. Elles tournent autour de ce prototype de chaise à pied unique. Une révolution de design, très économique, etc. Ces arrogants personnages nous sont immédiatement antipathiques. L'un d'eux s'assoit sur le siège pour le tester (confortable) jusqu'à passer à travers l'assise et se faire transpercer par ledit pied unique.

Cette histoire inaugure les *Idées noires*. Elle paraît dans le premier numéro du *Trombone Illustré*, journal clandestin inséré dans *Spirou*, né de la volonté de Franquin et Delporte de s'adresser à un public un peu plus mature que les lecteurs historiques de l'hebdomadaire. Franquin, avec cette histoire, n'y est pas allé de main morte ! On retrouve le sens du gag de l'auteur de *Gaston*, mais avec un cynisme et une noirceur tout inhabituelle.

Quand *Le Trombone* cesse sa parution, c'est Gotlib qui suggère à Franquin de continuer la parution de ces *Idées noires* dans son *Fluide Glacial* tout neuf. Franquin est ravi. Nous aussi ! Deux recueils sont publiés. Deux best-sellers qui révèlent une nouvelle facette du talent d'André Franquin.

À l'occasion de la publication par les éditions Fluide Glacial d'un livre regroupant des documents rares et inédits autour de cette série culte, des dizaines de documents préparatoires ont été exhumés des archives du maître.

Outre une sélection de planches originales, ce sont des croquis et des travaux de recherche qui seront présentés. De quoi s'immerger pour une visite guidée dans le laboratoire d'un Franquin rigolard et sombre tout à la fois. Et sortir de cette noirceur avec le sourire !

FLUIDE GLACIAL

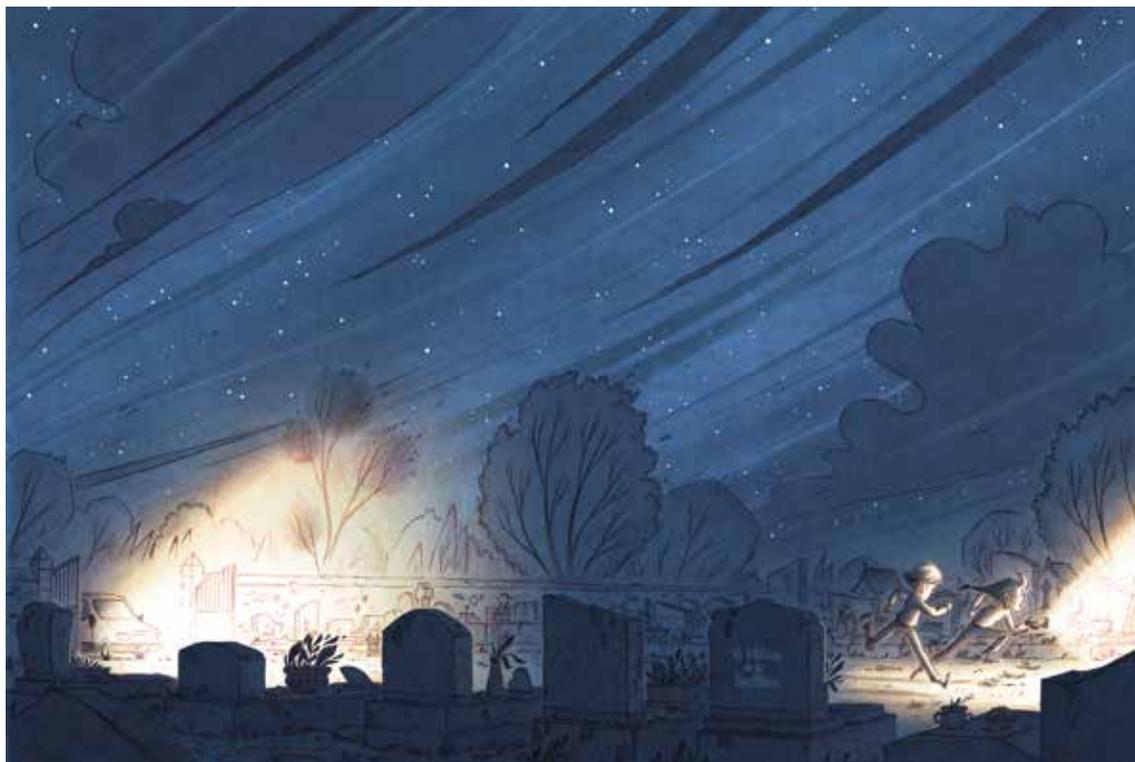
**Palais du Grand Large
Salle Vauban**

CONCEPTION :
Nicoby
Olivier Maunaye

CO-PRODUCTION :
Quai des Bulles
Fluide Glacial

LÉA MAZÉ

FRAGMENTS D'UN UNIVERS SENSIBLE



Les Croques t. 3 - Léa Mazé © Les éditions de la Gouttière

Le festival Quai des Bulles met cette année à l'honneur l'univers singulier et envoûtant de Léa Mazé. Illustratrice et autrice de bande dessinée, elle explore depuis bientôt 10 ans les profondeurs de l'âme humaine à travers des récits sensibles, souvent teintés de mystère, portés par un trait de crayon délicat et lumineux.

Cette exposition propose une immersion dans son monde graphique, à la croisée des émotions, de l'imaginaire et de la nature. On y découvre des planches originales issues de ses albums phares (*Les Croques*, *Nora*, *L'Onde*, *Elma*, *une vie d'ours*) mais aussi d'autres publications (*La Porte des pluies*, *L'Amie de papa*). Une sélection de croquis et de carnets de travail révèle les coulisses de sa création. Intimistes et foisonnants, ces carnets témoignent de son regard affûté et poétique sur le monde, et d'un plaisir du dessin qui se prolonge jusque dans la matière. Car Léa Mazé ne s'arrête pas à la bande dessinée : elle s'exprime aussi en volume, à travers la céramique, qu'elle explore comme une autre forme de narration. Ses pièces, organiques et habitées, enrichissent encore cette plongée dans son imaginaire.

Entre douceur pastel et noirceur discrète, narration fluide et sens du détail, cette exposition célèbre la créativité d'une artiste qui aime se réinventer à chaque projet, et qui n'a pas fini de nous surprendre.



Palais du Grand Large
Rotonde Surcouf

CONCEPTION :
Anne des Prairies

CO-PRODUCTION :
Quai des Bulles
Les éditions de la Gouttière

SIXTINE DANO

SIBYLLINE



Sibylline - Sixtine Dano © Glénat

Venez découvrir le travail de Sixtine Dano, autrice et dessinatrice diplômée de l'école des Gobelins, ayant fait son entrée en janvier 2025 dans le monde de la bande dessinée avec son premier roman graphique *Sibylline, chroniques d'une escort girl* (éd. Glénat).

Cette bande dessinée de fiction raconte l'histoire de Raphaëlle, 19 ans, qui débarque à Paris pour ses études d'architecture, et qui de fil en aiguille va devenir « Sibylline ».

Un récit sensible inspiré de témoignages réels d'un *sugar daddy* (homme d'un certain âge qui entretient un amant ou une amante très jeune), d'un jeune homme et de jeunes femmes ayant pratiqué le sexe tarifé pendant leurs études. Une œuvre douce, parfois sombre mais définitivement lumineuse, où l'intime raconte le politique, un portrait d'étudiante qui découvre l'indépendance dans un monde traversé par des rapports de domination entre genres et classes. Un regard féminin et féministe sur un enjeu de société trop souvent tabou et polémique, à découvrir à travers

une sélection d'une vingtaine de planches originales en noir et blanc, à l'encre de Chine et au fusain, où les clairs obscurs crus côtoient des dégradés lumineux et duveteux.

Une occasion également de contextualiser ce récit à travers des chiffres et des statistiques et de comprendre ce phénomène sociétal, symptôme d'injonctions à la féminité contradictoires, de précarité étudiante et de violences sexistes et sexuelles bien trop souvent mises à silence.

Pénétrez dans l'univers singulier de Sibylline à travers cette exposition immersive, baignée d'une ambiance feutrée et intime où jeux de projections et de lumières décrivent les journées et les nuits de cette jeune fille.

Sixtine Dano

Glénat

Palais du Grand Large
Salle Charcot

CONCEPTION :

Fred Zanzim
Franck Bouétard
Sixtine Dano
Xavier Lemaire

CO-PRODUCTION :

Quai des Bulles
Glénat

SYLVAIN VALLÉE

MAÎTRE DE LA NARRATION ET CONTEUR DE L'HUMAIN

En 20 albums, Sylvain Vallée s'est imposé comme l'un des grands noms de la bande dessinée contemporaine francophone.

Né en 1972, il fait ses études à l'Institut St-Luc de Bruxelles, puis publie des récits courts et son premier album, *L'Écrin* (éd. Le Cycliste), en 1997. Dès ses débuts, il se distingue par un dessin précis, dynamique, expressif, qui démontre une rare maîtrise des postures, des regards et des émotions, et par une narration efficace qui s'impose comme son terrain de jeu favori. Car bien plus que dessiner, Sylvain Vallée aime raconter.

C'est avec *Gil St-André* (éd. Glénat) qu'il se révèle au grand public. De cet apprentissage avec Jean-Charles Kraehn, il garde le goût de la transmission. Mais c'est la création d'*Il était une fois en France* (éd. Glénat), avec Fabien Nury, qui le propulse au sommet. Cette fresque magistrale, en 6 tomes, qui se déroule sous l'Occupation, mêle grande histoire et complexité humaine. Elle bouleverse par sa justesse graphique et son souffle narratif. Le succès est immédiat.

Suivront *XIII Mystery 7 - Betty Barnowsky* (éd. Dargaud) avec Joël Callède, *Katanga* (éd. Dargaud) avec Fabien Nury, puis *Tananarive* (éd. Glénat) avec Mark Eacersall. Loin des fresques historiques ou des intrigues à suspense, ce dernier récit nous transporte dans un univers plus intime, où l'aventure se vit surtout intérieurement. En 2024, Sylvain Vallée publie, en scénarisation avec le romancier Jack Schwartzmann, un polar iconoclaste, noir et drôle, où un truand se fait passer pour un curé : *Habemus Bastard*.



Il était une fois en France © Sylvain Vallée - Glénat

Dans cette exposition rétrospective, chaque dessin, chaque case, invite le spectateur à plonger dans l'intimité de personnages aux parcours extraordinaires et variés.

Palais du Grand Large Salle Grand Large

CONCEPTION :

Antoane
Sylvain Vallée

PRODUCTION :

Quai des Bulles

JEUNES TALENTS

PAR-DELÀ LES FRONTIÈRES

Cette exposition met à l'honneur le travail des 15 lauréats du concours Jeunes talents 2025, qui ont créé 1 à 2 planches de bande dessinée sur le thème « Par-delà les frontières ». Nicolas Barral, auteur du visuel de l'affiche du festival cette année, a présidé le jury de professionnels chargé d'examiner les planches reçues et de sélectionner les 15 projets exposés.

Samedi 25 octobre à 11h15, le jury décernera un Grand Prix parmi les 15 projets sélectionnés et nommera également un lauréat dans chaque catégorie (moins de 12 ans, 12-16 ans et plus de 16 ans).

Concours en partenariat avec Crédit Agricole en Bretagne, Comptoir des Arts, Les Thermes marins de Saint-Malo, Quimperlé Communauté et Comixtrip.

**Palais
du Grand Large
Rotonde
Jacques Cartier**

CONCEPTION :
Audrey Le Saux

PRODUCTION :
Quai des Bulles



© Guillaume Padilla, Grand prix Jeunes Talents 2024

L'ÉPARGNE D'ICI



FINANCE LES PROJETS D'ICI.

CONSTRUCTION D'HÔPITAUX, DE ROUTES, D'ÉCOLES, DE LOGEMENTS, FINANCEMENT D'ENTREPRISES... AU CRÉDIT AGRICOLE, L'ARGENT QUE VOUS NOUS CONFIEZ SERT AVANT TOUT À FINANCER CE QUI EST UTILE À VOTRE TERRITOIRE.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



TRANSIDENTITÉS EN BD



© Mael Nahon 2025

Les personnes trans. Voilà un sujet qui anime bien des plateaux TV, journaux papiers et nombre de repas familiaux. On en parle partout, tout le temps, mais de qui parle-t-on quand on parle de personnes trans ? Rapide tour d'horizon d'un concept vieux comme le monde.

Bien que le terme actuel soit récent, leur existence est loin d'être une nouveauté. Le concept du genre est aussi vieux que l'humanité, il change selon les époques, les cultures, les religions. On peut remonter jusqu'à 4 000 ans grâce aux écrits de la stèle d'Hammurabi qui parle des « Salzikum ». Il y a aussi nombre de cultures où le genre est plus complexe : les Two-Spirit aux USA, les Sipiniq chez les Inuits, les Okule et Agule en Ouganda... Une majorité d'entre elleux* a une haute fonction sociale liée au sacré (shamans, médiums, etc.). Nous avons perdu beaucoup de connaissances à cause de la colonisation qui, en imposant la binarité des genres, a effacé des centaines d'années de cultures dont des rapports au « genre » différents, notamment la non-binarité.

En Europe, les études de Magnus Hirschfeld sur la transidentité ont été les premières à être brûlées par les nazis en 1933 et les personnes trans ont été massivement déportées et exterminées.

Du 30 septembre au 2 novembre

**4^e lieu,
Pôle culturel La Grande Passerelle**

CONCEPTION :

Régis Thomas
Céline Floch

PRODUCTION :

Quai des Bulles

PARRAINAGE :

Activités sociales de l'énergie



Ce qui explique pourquoi le concept de transidentité semble « nouveau » et que la presse en parle comme une « mode ». Il faudra des décennies de luttes des personnes trans et non-binaires pour arracher des droits (jusqu'en 2016, la stérilisation était obligatoire en cas de changement d'état civil).

Cette exposition est l'occasion de visibiliser les récits, luttes et vécus des personnes trans et non-binaires contemporaines. Elle vous permettra aussi de découvrir ou redécouvrir des auteures** queer, trans ou alliés autour du sujet de la transidentité sous forme de témoignages.

Laurier The Fox

*elleux : pronom de la troisième personne du pluriel, utilisé pour désigner un groupe de personnes sans spécifier leur genre, employé principalement dans les contextes inclusifs.

** auteures : contraction des mots « auteurs » et « autrices », employé principalement dans les contextes inclusifs pour désigner des personnes, quel que soit leur genre.

DE FAÇADES EN FAÇADES



Victor Hussenot © Éditions Polystyrène

En 2017, les éditions Polystyrène lancent une collection au format original : la collection Façades. Ces livres se déploient en accordéon, et chaque numéro est réalisé par des artistes différents.

L'exposition est une invitation à une promenade urbaine et artistique unique, entièrement conçue autour de bâtiments présentés en vue de coupe. Cette perspective singulière révèle la vie qui se cache derrière les murs, offrant un regard intime et poétique sur des intérieurs imaginaires.

Au fil de votre déambulation, vous découvrirez une série de panneaux grands formats, chacun constituant une escale visuelle fascinante. Ces œuvres, réalisées par une sélection d'auteurs et d'autrices de bandes dessinées contemporaines, sont autant de fenêtres ouvertes sur leurs univers. Loin d'être de simples illustrations, chaque création est une véritable immersion, capturant des ambiances, des émotions et des styles graphiques distincts. Vous serez transportés d'un monde à l'autre, de l'échappée poétique à l'incursion humoristique, immergés dans des mondes fantastiques peuplés de créatures étonnantes.

Cette exposition est une véritable célébration de la diversité et de la créativité de la bande dessinée d'aujourd'hui. Ensemble, toutes ces œuvres recréent une ville hallucinante et vivante, un labyrinthe onirique qui invite le visiteur à prendre son temps. Alors, ralentissez le pas, flânez, et laissez-vous emporter dans ce voyage surprenant de façades en façades.



**Du 30 septembre
au 2 novembre**

**Esplanade de l'Europe
(devant le Pôle culturel
La Grande Passerelle)**

CONCEPTION :
Simon Rochepeau
Fred Bé

PRODUCTION :
Quai des Bulles

PARRAINAGE :
SNCF Réseau

AIME COMME METAL



© Pixel Vengeur - Éditions Rouquemoute

Cette exposition grand format met en lumière le plus grand festival de metal de France, le Hellfest, qui se tient chaque année à Clisson.

Dix-huit panneaux y abordent l'histoire du festival et vous découvrirez moult anecdotes et informations mêlant humour et parodie. Vous y suivrez l'âme du metal dans les vignes du muscadet en compagnie de Lemmy de Motörhead. Vous y apprendrez que si l'âme du metal avait disparu, le site du festival serait transformé en golf géant. Vous y découvrirez de nouveaux métiers dédiés aux stars du metal. Vous pourrez jouer à un quiz et à Tourn'hell manège. Vous visiterez l'espace et les coulisses. Mais pas que...

Vous aurez aussi droit à quelques petites explications sur le style, sa sociologie, le metal au féminin... Bref, une plongée dans un univers autant loufoque que documenté.

Quai de Terre Neuve

CONCEPTION :
Festival Bulles à croquer

CO-PRODUCTION :
Éditions Rouquemoute,
Ville de Saint-Brieuc,
Ancenis BD,
Angers BD,
La vie en Bulles,
Quai des Bulles,
BD Boum,
E.Leclerc Plérin,
Le Du,
Roudenn Grafik

**LIBRAIRIES
CANAL
BD**

LE RÉSEAU

**QUAI
DES BULLES**

**RETROUVEZ
LES LIBRAIRES
CANAL BD
SUR DIFFÉRENTS
STANDS ÉDITEURS**

Conception : www.imagin-action.fr

WWW.CANALBD.NET/GLBD

PROJECTIONS



Les trois fantastiques de Michaël Dichter

La programmation cinéma du festival Quai des Bulles se construit en résonance avec les thématiques des expositions. L'objectif est de créer des liens profonds entre les deux arts, invitant à la découverte de films qui font écho aux bulles des albums.

Cette sélection mélange des films récents et d'autres plus anciens, afin de faire découvrir des histoires dont certaines ont pu passer inaperçues. Une occasion durant ce week-end de les vivre sur grand écran, en famille ou pour des publics plus avertis suivant les propositions.

Six films composent le programme lié aux expositions. Le thriller **Green Room** aux accents punk rock et l'aventure animée **Rock O Rico** avec notamment la voix d'Eddy Mitchell résonnent avec l'univers du festival Hellfest.

Le film sensible **Tomboy** fait écho à l'exposition sur les transidentités, tandis que **Les Trois fantastiques** dialogue avec la bande dessinée *Les Croques* de Léa Mazé, racontant les difficultés de l'adolescence.

La confrontation entre l'enfance et le monde adulte est aussi au cœur du film d'animation **Nina et le secret du hérisson**.

Si vous vous sentez gagné par « l'appel de la forêt », allez vous promener dans la forêt troublante et peuplée de bestioles du **Règne animal**.

À la Grande Passerelle, ce sont trois films d'animation qui sont proposés aux petits et aux grands. Une histoire de solidarité mais aussi de cupidité avec **Princesse dragon**. Une cité à sauver de la vengeance d'une sorcière dans **Dofus livre 1 : Julith**. Et un jeune homme que l'on pourchasse sans qu'il en comprenne la raison dans **Mutafukaz**. Trois histoires qui sont servies par des esthétiques différentes.

● **Vendredi 11h**

Tomboy

2011 - France - 1h20

De Céline Sciamma, avec Zoé Héran,
Malonn Lévana, Jeanne Disson

Laure, 10 ans, est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.

Admirablement interprété, tous âges confondus, le film impressionne par l'écart entre la simplicité de l'histoire et la complexité des questions soulevées.

Louis Guichard (Télérama)

À partir de 10 ans *



● **Vendredi 15h30**

Le règne animal

2022 - France - 2h10

De Thomas Cailley, avec Romain
Duris, Paul Kircher, Adèle
Exarchopoulos

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Du cinéma d'anticipation français bluffant, sur le fond comme sur la forme.

Pascal Vergereau (Ouest-France)

À partir de 12 ans *



● **Samedi 11h**

Les trois fantastiques

2024 - France - 1h 35

De Michaël Dichter, avec Diego Murgia, Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard

Max, Vivian et Tom, trois amis inséparables, terminent leur année de quatrième en plein bouleversement : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme. Ils ont un rêve en tête : partir ensemble en colonie de vacances. Cependant, ils n'ont pas assez d'argent pour se payer ce voyage...

C'est un premier film empreint d'un vrai réalisme social, entre pavillons tristes et quotidien adolescent, mais qui lorgne avec grâce vers le Stand by Me (1986) de Rob Reiner.

Guillemette Odicino (Télérama)

À partir de 12 ans *



● **Samedi 15H30**

Rock O'Rico

1991 - USA - 1h15

Dessin animé de Don Bluth avec les voix d'Eddy Mitchell, Lio et Tom Novembre

Chantecler, le coq le plus rock des fifties, a oublié de chanter un matin, mais le soleil s'est quand même levé. Ridiculisé, il quitte la ferme, à la grande joie de Grand Duc le hibou, qui va bientôt pouvoir faire régner les ténèbres éternelles. Il faut que Chantecler revienne !

Avec Rock O'Rico le réalisateur de Fievel et Brisby réussit pleinement la rencontre entre le rock et l'animation.

C.K. Dexter Haven
(La Gazette du Cinéma)

Tout public *



* Ces indications sont
des repères pour les parents
ne connaissant pas les films.

● **Dimanche 11h**

Green Room

2015 - USA - 1h 35 - VO

De *Jeremy Saulnier* avec *Anton Yelchin, Joe Cole, Alia Shawkat*

Au terme d'une tournée désastreuse, un groupe de punk rock donne un dernier concert au fin fond de l'Oregon... pour finalement se retrouver à la merci d'un gang de skinheads particulièrement violents. Alors qu'ils retournent en backstage après leur set, les membres du groupe ouvrent une porte qui aurait dû rester fermée et deviennent alors la cible du patron du club et de ses sbires, plus que jamais déterminés à éliminer tout témoin gênant...

Combat de punks et de soins dans une salle de concerts de l'Oregon. Le deuxième film fracassant d'un jeune cinéaste US très doué.

Jacky Goldberg (Les Inrockuptibles)

À partir de 15 ans *



● **Dimanche 15H30**

Nina et le secret du hérisson

2023 - France - 1h20

D'*Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli*
Avec les voix d'*Audrey Tautou, Guillaume Canet, Loan Longchamp*

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, préoccupé par son travail, son père ne vient pas lui conter une nouvelle aventure. Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider ...

L'usine va fermer, papa est déprimé, mais les enfants, eux, ont des idées ! Un film ingénieux aux superbes couleurs et plein de drôlerie.

Caroline Besse (Télérama)

Tout public *



À LA GRANDE PASSERELLE

En accès libre - séances gratuites
sans titre d'accès au festival

● **Vendredi 11H**

Princesse dragon

2021 – France - 1h10

De Jean-Jacques Denis et Anthony Roux

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon.

Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale.

Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes.

À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

À partir de 5 ans *



* Ces indications sont
des repères pour les parents
ne connaissant pas les films.



● **Samedi 11H**

Dofus livre 1 : Julith

2016 – France - 1h40

De Jean-Jacques Denis et Anthony Roux

Dans la majestueuse cité de Bonta, Joris coule des jours heureux, aux côtés de Kerubim Crépin, son papycha adoptif.

Mais tout bascule lorsque Joris, bravant l'interdiction de papycha, tente d'approcher son idole de toujours, la mégastar du Boufbowl, Khan Karkass.

De son côté, Julith, la sorcière, revient avec une revanche à prendre et un objectif : anéantir Bonta.

Joris et ses amis arriveront-ils à sauver la cité et tous ses habitants ?

À partir de 6 ans *

● **Dimanche 11H**

Mutafukaz

2018 - France-Japon - 1h34

De Shojiro Nishimi et Guillaume

«RUN» Renard

Angelino est un jeune loser parmi tant d'autres à Dark Meat City, une mégapole sans pitié sous le soleil de Californie.

À la suite d'un accident de scooter lorsque son chemin a croisé par inadvertance la divine Luna, une fille aux cheveux noir de jais, notre jeune lascar commence à souffrir de maux de tête et d'étranges hallucinations.

Des hallucinations, vous avez dit ? Hmm, peut-être pas... Pourchassé par des hommes en noir, Angelino n'a plus aucun doute : il est pris pour cible.

Mais pourquoi lui ?

Interdit -12 ans *



SI TOUS LES PORTS DU MONDE

VAUBAN
LA GRANDE PASSERELLE

Le Vauban - La Grande Passerelle
Esplanade de la Gare

**UN RÉSEAU
ÉCONOMIQUE
ET CULTUREL**



**LE VAUBAN - LA GRANDE PASSERELLE ET LE RÉSEAU
«SI TOUS LES PORTS DU MONDE», PARTENAIRES DU FESTIVAL QUAI DES BULLES**

ANIMATIONS



CONTES À BULLES

Moment incontournable, ce spectacle unique et éphémère réunit sur scène une conteuse ou un conteur, une musicienne ou un musicien, ainsi qu'une dessinatrice ou un dessinateur, pour une parenthèse suspendue dans l'effervescence du festival.

Cette année, trois auteurs de grand talent illustreront en direct des contes de Chine et de Taïwan transmis par Blanche Chia-Ping Chiu, qui sera accompagnée par Jean-Louis Cuenne, percussionniste multi-instrumentiste.

Palais du Grand Large Auditorium Chateaubriand

Vendredi, samedi et dimanche,
à 14h.

Fermeture des portes 5 min avant
le début du spectacle.

Vendredi 24 octobre :

Sylvain Bauduret

Samedi 25 octobre :

Claire Fauvel

Dimanche 26 octobre :

Christian Durieux

PROGRAMMATION

Michaël Le Galli

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE DE LA CONTEUSE

Cécile Cora

RÉALISATION VIDÉO

Association ADLAA

PRODUCTION

Quai des Bulles

MANUREVA, ANTON ET LES OISEAUX DU VOYAGE

Cette année, la Compagnie Vue d'en Ô investit le festival et proposera un spectacle en déambulation composé de danseurs et de deux marionnettes monumentales. Anton, marin géant aux cheveux d'encre, rêve d'horizons lointains. À ses côtés, Joa, majestueuse frégate, l'invite à l'aventure. Ensemble, ils vous embarqueront dans une déambulation poétique et iodée, où souffle la liberté.

Palais du Grand Large Spectacle déambulatoire

Vendredi 24
et samedi 25 octobre :
représentations à
11h, 14h et 16h

Dimanche 26 octobre :
représentations à 11h et 15h

CRÉATION & INTERPRÉTATION

Compagnie Vue d'en Ô

QUIZ BD BABELIO

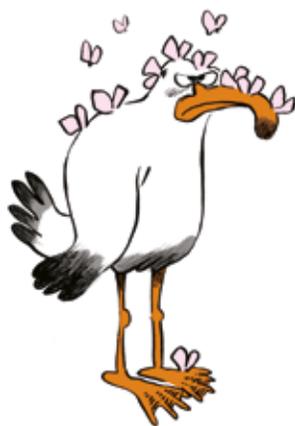
Babelio.com, la communauté des lecteurs, va mettre à l'épreuve vos connaissances en bande dessinée, des grands classiques aux sorties récentes ! Démontrez votre expertise (ou tentez votre chance !) en répondant le plus rapidement possible aux différentes sessions de quiz qui vous seront proposées. De nombreux cadeaux sont à remporter !

Palais du Grand Large Rotonde Cartier

Vendredi 24 octobre, à 13h15

Samedi 25 octobre, à 10h

Dimanche 26 octobre, à 10h15



LA GAZETTE DU FESTIVAL

Demandez la Gazette ! Cette année, c'est l'équipe du journal Biscoto qui vous informera quotidiennement de tout l'actualité croustillante du festival. Retrouvez-la gratuitement aux différents points info du festival, en Rotonde Cartier et au Pôle culturel La Grande Passerelle.

ESPACE JEUNESSE



Cette année, l'espace jeunesse changera de couleurs pour revêtir un manteau verdoyant sur le thème « La forêt mystère » !

Cette balade empreinte de verdure commencera avec l'exposition Léa Mazé, qui présente l'univers sensible de cette artiste aux multiples talents. Puis, vous continuerez votre chemin mystérieux et enchanté en découvrant des activités et ateliers. Ce lieu, dédié à la jeunesse et à la famille, propose également un espace lecture et une halte-garderie pour les tout-petits.

Palais du Grand Large Rotonde Surcouf

CONCEPTION

Aline Delaunay

CRÉATION ET ATELIERS

Mathilde Pouteau,
Soizic Condette
Anne des Prairies,
Xavier Lemaire

PRODUCTION

Quai des Bulles

MAQUILLAGE

De 9h30 à 18h

JEUX DE SOCIÉTÉ

avec l'association Corsaire Ludique

De 9h30 à 12h

ATELIER HERBIER

De 14h à 18h

ATELIER SENSORIEL AUTOUR DU BOIS

avec la SCIC ENR (Société coopérative d'intérêt collectif Énergies renouvelables)

De 9h30 à 18h

COLORIAGES ET JEUX DE RÉFLEXION

De 9h30 à 18h

HALTE-GARDERIE

L'équipe de la Maison de la Famille de Saint-Malo accueille les enfants de 2 à 6 ans ayant déjà une expérience de la collectivité. Créneau de garde de 2h maximum par enfant.

De 9h30 à 12h et de 14h à 18h

EXPOSITION LÉA MAZÉ

Fragments d'un univers sensible

À partir de 9h30

Bonne escapade forestière à tous !

Attention, durant cette promenade, vous pourriez croiser des champignons géants et des druides farfelus...

Agile, inventif et réactif
Osez l'installateur de salon
100% Breton

CRÉATIVITÉ

ÉQUIPE DÉDIÉE

INSTALLATION GÉNÉRALE

SALONS CLÉS EN MAIN

35 ANS D'EXPÉRIENCE

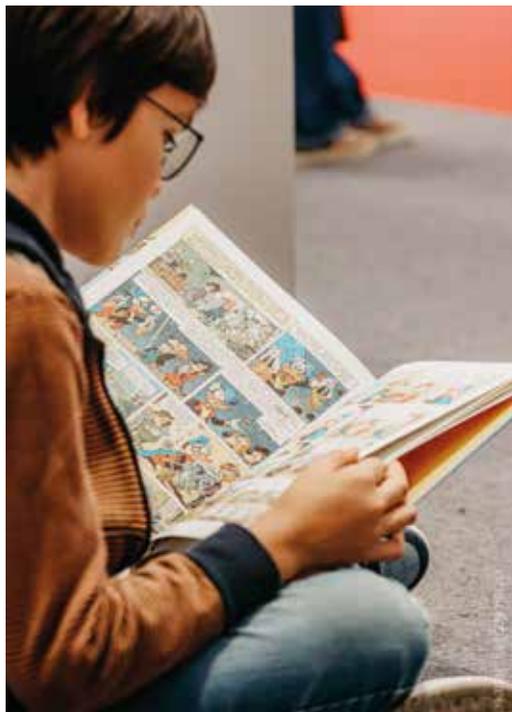
LOCATION DE STAND

BRETAGNE®

EXPO-OUEST
INTERNATIONAL

www.expouest.com - 02 96 89 12 12 - info@expouest.com
9 rue des Calfats - 22 490 PLOUËR-SUR-RANCE

SALON DU LIVRE



© Kreiz Breizh Prod

130 exposants et de nombreux auteurs et autrices vous attendent au salon du livre. Situé en face du Palais du Grand Large, cet espace de 5 200 m² permet des rencontres privilégiées avec les autrices et les auteurs, celles et ceux qui les éditent et les libraires.

Que vous soyez à la recherche d'une dédicace, d'un conseil ou d'un artiste à qui faire un compliment à la suite d'une lecture, d'une rencontre ou d'une exposition, vous trouverez votre bonheur dans les allées du salon. L'occasion aussi de compléter vos collections ou d'acquérir les dernières parutions par les bandes dessinées tout public, jeunesses et mangas qui y sont présentées. Il y en a pour tous les goûts.

Vous pouvez même y faire une pause gourmande et repartir avec un souvenir du festival à la boutique de Quai des Bulles. Une sélection de produit : affiches, tirés à part, cartes postales, sacs, t-shirts, badges, mugs de cette année et des éditions précédentes trouveront aisément une place chez vous. Les bénéfices de la boutique permettront de financer l'action culturelle du festival.

QUAI DES BULLES

Une manifestation soutenue par le

CNL

CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

www.centrenationaldulivre.fr



EN MARGE DU FESTIVAL

● Du samedi 18 octobre au dimanche 23 novembre

EXPOSITION VENTE

« LEO : DES MONDES À EXPLORER »

Planches originales à découvrir ! Faune mystérieuse, planètes lointaines et aventures humaines... La poésie et la puissance graphique de Leo, maître de la BD de science-fiction, offrent un univers où l'émotion se mêle à l'aventure avec intensité. Vernissage le samedi 25 octobre à partir de 18h, en présence de l'auteur.

Galerie À la marge
2 place Gasnier Duparc, Saint-Malo

● Jeudi 23 octobre, 18H

RENCONTRE AVEC SIXTINE DANO, AUTRICE DE SIBYLLINE

Diplômée des Gobelins en animation, Sixtine Dano parle de la prostitution étudiante sans voyeurisme ni sensationnalisme. L'autrice a mené de nombreux entretiens et construit un discours nuancé et complexe sur la prostitution étudiante, mettant en avant ses ambiguïtés. Une rencontre qui parle du rapport au corps, rapport aux hommes, de la prostitution et bien sûr de la précarité étudiante et du choix d'utiliser la BD pour en parler.

Université Rennes 2, BU Centrale
Salle d'actualités

● Jeudi 23 octobre, 18H30

DESSINS CHANTÉS

ASKEHOUG ET PASTOR CHANTENT ET DESSINENT

Au cœur d'une scénographie créative, intimiste et chaleureuse, l'agence Belle-Muse vous recevra pour une performance unique célébrant la BD, l'amitié et l'art sous toutes ses formes.

28 bd Douville, Saint-Malo
Événement sur inscription

● Du vendredi 24 au dimanche 26 octobre

LA BULLE SCENARIO

Scenario.com innove avec La Bulle, un lieu de rencontre aménagé dans une ancienne caravane vintage, entièrement repensée pour aller au contact des auteurs, des éditeurs et du public ! La Bulle propose une expérience BD unique, conviviale et immersive : un coin lecture convivial en plein air (quand le temps le permet), un studio nomade pour les interviews d'auteurs ou encore des séances de dédicaces filmées.

Fosse aux lions,
Saint-Malo intra-muros



 **interhome**

**40 000 appartements
et maisons de vacances**

Pour des séjours tout confort, sans surprise.
La tranquillité, version vacances. @interhome

Tél. 01 53 36 60 00 – www.interhome.fr

L'@dagp défend vos droits d'auteur



@dagp

Pour le droit des artistes

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Accès gratuit – sur inscription

Quai des Bulles et Livre et lecture en Bretagne poursuivent leur partenariat pour l'organisation d'une journée professionnelle, le **vendredi 24 octobre 2025**.

Actrices et acteurs du livre et de la lecture sont invités à se retrouver autour de plusieurs thématiques de 9h30 à 13h, au Pôle culturel La Grande Passerelle.

● **9h30**

Accueil des participantes et des participants

● **10h**

Introduction de la journée

La matinée sera dédiée à un outil de médiation très répandu dans le secteur de la bande dessinée : l'exposition.

● **10h15 - 11h30**

Table-ronde : La BD hors d'elle-même

Entre planche et livre, la BD ne se laisse pas enfermer. L'exposition lui est une échappée. Avec des formes et des objectifs multiples, expérience esthétique et volonté pédagogique s'entrecroisent. Que veut-on dire ? L'univers de l'auteur-autrice se laisse ainsi explorer ? On voit des choses qu'on n'avait pas vues dans le livre ? Allons-y voir de plus près.

● **11h40 - 12h40**

Retour d'expériences : L'exposition est une aventure collective

Imaginer sa mise en scène, participer à sa diffusion, construire un programme de médiation... à chaque étape, l'exposition croise différentes compétences. Comment mettre en scène le travail d'un ou d'une artiste ? Comment faire vivre l'exposition pendant toute sa durée ? Avec quels moyens et quels savoir-faire ? Trois professionnels et professionnelles nous livrent une histoire d'exposition.

Prolongez la **journée professionnelle** avec **trois rencontres** à la médiathèque René Couanau :

● **14h**

Enfance et santé mentale

● **15h45**

L'édition en Bretagne,

avec les éditions L'Œuf, Dahouët et Presque Lune

● **17h30**

La BD alternative,

Toute la journée : visite de l'exposition « Transidentités en BD » (le 4^e Lieu) et du parcours « De façades en façades » (éditions Polystyrène), sur le parvis du Pôle culturel La Grande Passerelle.

Livre et lecture en Bretagne : impulser, accompagner, coordonner

Livre et lecture en Bretagne est un lieu de ressources, d'accompagnement et d'expérimentation. Il forme, informe, conseille, valorise les acteurs et actrices de la chaîne du livre en Bretagne : les auteurs et leurs ouvrages, l'édition, la librairie indépendante, les bibliothèques, médiathèques et centres de ressources documentaires, les manifestations littéraires.

Établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé par l'État, la Région Bretagne, les quatre départements bretons et Rennes Métropole, Livre et lecture en Bretagne accompagne et complète les politiques publiques en faveur du livre et de la lecture en Bretagne.

Il vous est proposé en complément à ce programme un tarif spécial pour la journée du vendredi à 10 €, permettant l'accès aux expositions, projections, spectacles, rencontres au Palais du Grand Large et au salon du livre (Quai Saint-Malo).



PARTENAIRE OFFICIEL
DE QUAI DES BULLES

PAROLE DE VIGNERONS! www.vin-blaye.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS

Accessibles sur accréditation

Nous vous proposons cette année un cycle de rencontres, sous forme de tables rondes et conférences flash, à destination des autrices et auteurs de bande dessinée. **Bateau bar, salle du pont supérieur, Bassin Duguay Trouin**

● **VENDREDI 24 OCTOBRE**
14H

L'autorat et la continuité des revenus : enjeux d'une proposition de loi visant à sorti les artistes-auteurs et autrices de la précarité endémique en ouvrant nos droits à l'assurance chômage

Conférence proposée par la Ligue des auteurs professionnels et la SAIF

16H

Le droit d'exposition des auteurs et autrices de bande dessinée

Conférence proposée par l'ADAGP

Apéritif des autrices et auteurs BD

Organisé par l'ADAGP
Dimanche 26 octobre, 12H
Bateau bar
Bassin Duguay Trouin

Permanences juridiques

Organisé par le SNAC BD
Vendredi 24 et samedi 25 octobre, de 10H à 12H
Bateau bar
Bassin Duguay Trouin

● **SAMEDI 25 OCTOBRE**
14H

Intelligence artificielle générative : quel filet de protection pour les artistes-auteurs et autrices ? Comment sauver nos métiers de création

Conférence proposée par la Ligue des auteurs professionnels et la SAIF

16H

La veille aux droits dormants Revenus inexploités... en finir avec les comptes défaits !

Conférence proposée par le SNAC BD

Points info

Retrouvez toutes les informations sur le Club 99, la Sofia, l'ADAGP, la SAIF, le SNAC BD et la Ligue des auteurs professionnels dans les différents espaces professionnels du festival.

Espaces professionnels

Accessibles sur accréditation

Espace presse

Le 1934, Espace Terre Neuve
40 Quai Duguay Trouin

Bateau bar

Bassin Duguay Trouin

Accueil des professionnels

Salle Bouvet, Palais du Grand Large

Restauration rapide

Quai St-Malo

99 CLUB
FÉDÉRATION
DES FESTIVALS BD
& ARTS ASSOCIÉS

Le Club 99 est une fédération qui regroupe les festivals de bande dessinée et autres festivals d'arts associés, fondée par BD Bastia, bd Boum à Blois, BD Colomiers, Formula Bula à Paris, Lyon BD, Maison Fumetti à Nantes, Quai des Bulles à Saint-Malo, les Rencontres du 9^e Art à Aix-en-Provence et les Rendez-vous de la BD d'Amiens.

Il constitue un réseau d'échange collaboratif, de réflexions et d'actions collectives pour plus de 400 festivals en France dédiés à la BD et aux arts associés.

Tombelaine



Coquillages

Huîtres - Moules - Coquillages
Crustacés - Plateaux fruits de Mer

Les Pêcheurs de Saint-Malo

17, quai Duguay Trouin - 35400 Saint-Malo - 02 99 40 25 67



**AU PASSAGE À NIVEAU,
QUAND LE FEU ROUGE
CLIGNOTE, PERSONNE
N'A LE TEMPS DE
TRAVERSER.**

Chaque semaine en France,
un accident ferroviaire mortel pourrait
être évité. Informations et conseils
sur prevention-ferroviaire.fr

#RestonsVigilants

**SÉCURITÉ ROUTIÈRE
VIVRE, ENSEMBLE.**

SNCF
RÉSEAU

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président

Georges Coudray

Président d'Honneur

Maurice Hervé

Vice-présidents

Lucien Rollin

Johann Leconte

Trésorier

Daniel Fuchs

Trésorière adjointe

Armelle Le Goff

Secrétaire

Jean-Claude Roux

Secrétaire adjoint

Hervé Beilvaire

COMITÉ D'ORGANISATION

Direction artistique

Antoane, Nicoby, Régis Thomas

Salon du livre

Xavier Rossi, Alexis Guyard

Expositions

Antoane, Thais Arribard, Gabriel Auffret, Fred Bé, Hervé Beilvaire, Franck Bouettard, Anne Chotard, Anne des Prairies, Romain Gamain, Jean-Pierre Garnier, Christopher Lannes, Laurent Lefeuvre, Xavier Lemaire, Nicoby, Simon Rochepeau, Régis Thomas, Fred Zanzim

Rencontres

Hervé Beilvaire, Soizic Condette, Mathieu Masson, Régis Thomas

Rencontres pro-amateur

Christopher Lannes

Cinéma

Jean-Pierre Eugène, Régis Thomas

Espace jeunesse et animations

Aline Delaunay, Mathilde Pouteau, Soizic Condette

Contes à bulles

Michaël Le Galli

La Gazette

Fred Bé, Victor Le Grand

Prix

Hervé Beilvaire, Nicoby, Xavier Rossi

Boutique

Jean-Do Lannes

Signalétique

Delphine Marie Louis

Journée centres de loisirs

Armelle Le Goff, Tristan Guillou

Développement durable

Cécile Ory, Johann Leconte

Autre membre du comité

Aurélien Clair, Gégé, Laurent Houssin, Marc Le Grand, AnneClaire Macé, Pépito, Maximilien Rault, Lucien Rollin, Jean-Claude Roux, Lisa Sanchis

COORDINATION GÉNÉRALE

Direction opérationnelle, Partenariats

Nicolas Dupas
Avec la participation de
Florian Aubin

Accueil pro, Administration, Billetterie

Delphine Leprince
Delobel

Bénévoles, Prix, Rencontres, Projets culturels

Audrey Le Saux

Communication, Relations presse et partenariats

Maëlle Ubico

Salon du livre, Régie, Sécurité

Paul Bondot

Assistants de coordination

Nicolas Belot,
Maëla Deroin

Régie Technique

Éric Verlet,
Ronan Cornou,
François De Gand,
Olivier Tanguy,
Yann Argenté

Avec le soutien de :

Michel Loidan,
Patrick Gaudin,
Jacques Marmion et
Joël Cornille

RÉDACTION

Antoane,
Hervé Beilvaire,
Jean-Luc Chenut,
Loïg Chesnais-Girard,
Sixtine Dano,
Aline Delaunay,
Anne des Prairies,
Nicolas Dupas,
Jean-Pierre Eugène,
Régine Hatchondo,
Christopher Lannes,
Michaël Le Galli,
Audrey Le Saux,
Théa Le Saux,
Gilles Lurton,
Nicoby,
Simon Rochepeau,
Laurier The Fox,
Régis Thomas,
Fred Zanzim

Textes généraux :

Arnaud Wassmer,
Maëlle Ubico

Illustrations

Nicolas Barral,
Guillaume Bouzard,
Sixtine Dano,
André Franquin,
Victor Hussonot,
Léa Mazé,
Mael Nahon,
Guillaume Padilla,
Pixel Vengeur,
Tony Valente,
Sylvain Vallée

Photos :

Guillaume Aussant (sauf
mention contraire)

Conception graphique :

Joub création

Coordination de la publication :

Maëlle Ubico

Impression :

Chat Noir Impressions

Contenu de cette revue
© 2025 Quai des Bulles.
Tous droits réservés



MÉCÉNAT

Devenez mécène de Quai des Bulles !

Vous êtes une ou un habitué du festival ? Pour cette 44e édition, franchissez une nouvelle étape en rejoignant le club des mécènes.

Pourquoi nous soutenir ?

Pour continuer à offrir ce qui fait la richesse de Quai des Bulles : des expositions uniques, des rencontres avec les autrices et les auteurs, un grand salon du livre, ainsi que des actions de médiation et d'inclusion ouvertes au plus grand nombre.

Des contreparties exclusives

Votre soutien mérite une attention particulière : une expérience augmentée pendant les 3 jours du festival, des visites commentées des expositions, des affiches, les tirés-à-part et les goodies collectors, ou encore une place réservée pour le très convoité Conte à Bulles.

Toutes les contreparties sont détaillées sur la page dédiée :

festival.quaidesbulles.com/mecenas/

Comment ça marche ?

Quai des Bulles est une association d'intérêt général : vos dons sont déductibles à 66 % de vos impôts.

Exemple : un don de 100 € vous revient à seulement 34 €. Vous pouvez bénéficier jusqu'à 25 € de contreparties offertes (art. 200- du CGI).

Rejoignez le club des mécènes et contribuez à écrire la suite de l'histoire de Quai des Bulles !



MARQUE FRANÇAISE ÉCO-RESPONSABLE POUR LES 0-8 ANS ET LA FAMILLE



DES FILIÈRES CERTIFIÉES ET TRAÇABLES

PROTECTION DE LA VIE SAUVAGE

Des collections en soutien d'ONG et d'OIG, de scientifiques et de programmes d'éducation des enfants à la conservation des espèces.



WWW.COQENPATE.COM

#KIDSLOVENATURE  



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Du 24 au 26 octobre 2025 à Saint-Malo

Palais du Grand Large
Quai St Malo
Pôle culturel La Grande Passerelle
et bien d'autres lieux en ville !

Heures d'ouverture du festival :

Vendredi, de 9h30 à 19h
Samedi, de 9h30 à 19h
Dimanche, de 9h30 à 18h

ASSOCIATION QUAI DES BULLES

BP 40 652
35406 SAINT-MALO Cedex

info@quaidesbulles.com
www.quaidesbulles.com



BILLETTERIE

Entrée 1 jour :

Plein tarif : 13€
Tarif réduit : 8€

Pass 3 jours :

Plein tarif : 25€
Tarif réduit : 16€

Gratuit pour les moins de 12 ans.
Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif en cours de validité) : jeunes de 12 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap.
Pour les visiteurs à mobilité réduite ou en situation de handicap, un accompagnant de leur choix bénéficiera également du tarif réduit.

Lieux d'achat

- en ligne sur www.quaidesbulles.com
- à l'office de tourisme de Saint-Malo
- au pôle culturel La Grande Passerelle
- sur le festival :
à partir du vendredi 24 octobre, 9h

Le billet doit être échangé contre un bracelet. Le bracelet donne accès à tous les lieux du festival ainsi qu'à toutes les expositions et animations, dans la limite des places disponibles.

Pose des bracelets

Afin de fluidifier l'accès au festival, Quai des Bulles vous propose de vous munir de votre bracelet en avance !

Échangez votre billet contre un bracelet :

- **Le jeudi 23 octobre** à partir de 14h au point bracelets du festival, à l'accueil du Pôle culturel La Grande Passerelle ou à l'Office du tourisme de Saint-Malo.
- **Chaque matin du festival** à partir de 8h30 au point bracelets du festival.

NOS PARTENAIRES

Institutionnels



Privés



Médias



Accueil & convivialité



Technique & logistique



Quai des Bulles remercie l'ensemble de ses mécènes, partenaires et bénévoles, qui grâce à leur passion et leur soutien ont œuvré à la réalisation de cette édition.

ici Bretagne



HARI

MYSTERY LANE

En breton, le samedi à 9h05 sur France 3

EN STREAMING
SUR

france.tv