

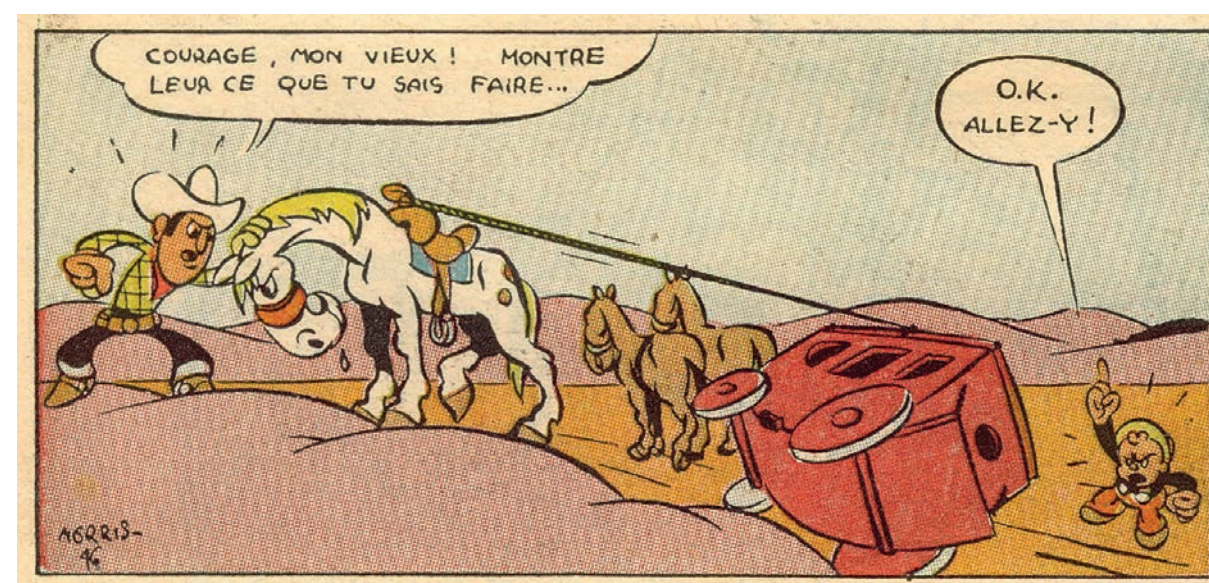


Joyeux anniversaire, Lucky Luke !

En octobre 2026, le cow-boy solitaire qui tire plus vite que son ombre, créé et dessiné par Morris en 1946, et dont les aventures seront scénarisées par René Goscinny de 1955 à 1977, fêtera ses 80 ans. C'est l'occasion rêvée de célébrer l'une des figures emblématiques de la bande dessinée franco-belge.

Le programme de cette année anniversaire s'annonce fertile en événements. À commencer par une riche actualité éditoriale, entre la 12^e aventure de Lucky Luke concoctée par le duo Jul/Achdé et une nouvelle « relecture » du héros signée par Matthieu Bonhomme. Une comédie musicale et une série télévisée diffusée sur France Télévisions et Disney+ (dont le tournage sera raconté dans un making of savoureux de Guillaume Bouzard) permettront de découvrir Luke en chair et en os. Plusieurs expositions mettront le personnage à l'honneur, tandis que cinq de ses aventures seront adaptées et interprétées par des comédiens dans des livres audio – ambiance sonore typiquement western garantie ! Enfin, les éditions Dupuis rendront hommage à l'un des fleurons de leur catalogue à travers une édition spéciale, regroupant les premières aventures dessinées par Morris, et une monographie du dessinateur nourrie par une iconographie inédite.

Personnage indémodable qui séduit autant le grand public familial, toutes générations confondues, que les amateurs de dessin les plus pointus, Lucky Luke, l'un des héros les plus populaires du 9^e Art, occupe une place singulière dans le paysage de la bande dessinée. Et que l'on se rassure : il n'est pas si solitaire que ça, comme en témoignent les millions de lecteurs qui lui restent fidèles depuis quatre-vingts ans...

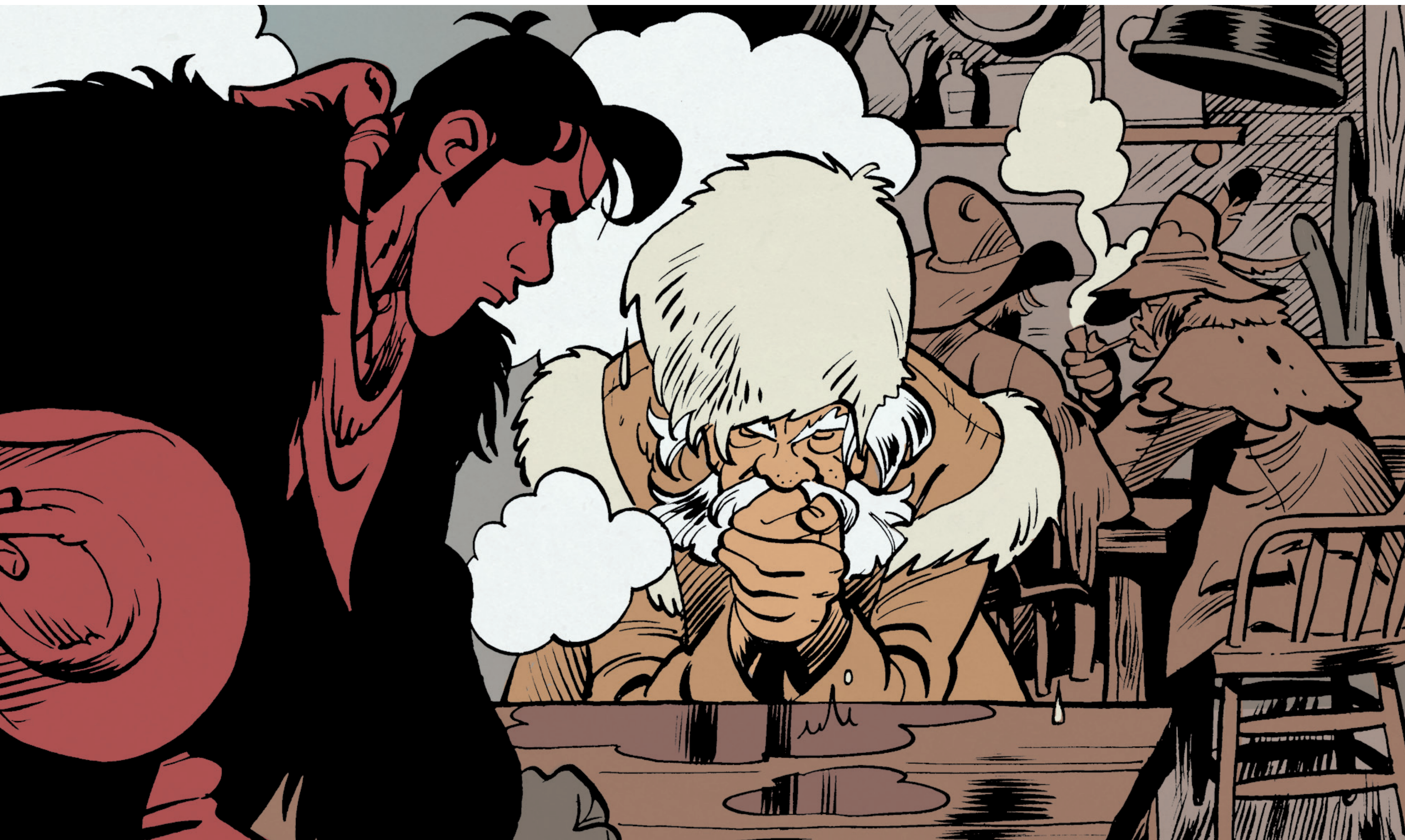




René Goscinny naît à Paris en 1926. Il grandit en Argentine avant de s'installer à New York en 1945. De retour en Europe au début de la décennie suivante, d'abord à Bruxelles puis à Paris, il tente sa chance dans le dessin et décide de se consacrer pleinement à l'écriture. Il collabore à plusieurs titres de presse tout en se lançant dans une carrière de scénariste. Son sens de l'humour, influencé par le magazine satirique américain *Mad*, fait merveille. Scénariste de *Lucky Luke* à partir de 1955, il apporte une dimension parodique au personnage créé par Morris. En octobre 1959, dans un nouvel hebdomadaire pour la jeunesse baptisé *Pilote*, il donne naissance à un petit Gaulois moustachu nommé Astérix et dessiné par Albert Uderzo. En 1963, il devient corédacteur en chef de *Pilote* avec Jean-Michel Charlier. Goscinny ouvre les pages de l'hebdomadaire à la nouvelle génération d'auteurs de bande dessinée, de Jean Giraud à Gotlib, de Claire Bretécher à Fred, du duo Christin/Mézières à Philippe Druillet et Enki Bilal, contribuant ainsi à donner un statut « adulte » au 9^e art, jusqu'alors considéré comme un aimable divertissement pour les enfants. Il décède à Paris le 5 novembre 1977. L'année 2026 célébrera le centenaire de sa naissance.

Morris, de son véritable nom Maurice De Bevere, naît en 1923 à Courtrai (Belgique). En mars 1945, il entre à la Compagnie belge d'actualités (CBA), un studio d'animation où il commence à imaginer un cow-boy baptisé Lucky Luke et son cheval, Jolly Jumper. Lorsque la CBA ferme ses portes quelques mois plus tard, Morris décide de se reconvertir dans la bande dessinée. La toute première aventure de son Lucky Luke, *Arizona 1880*, paraît en octobre 1946 dans l'édition française de l'hebdomadaire belge *Spirou*. En 1948, en compagnie de Franquin et Jijé, Morris part pour les États-Unis. C'est là qu'il rencontre un certain René Goscinny, qui lui écrira les scénarios de Lucky Luke à partir de 1955 et d'une histoire intitulée *Des rails sur la prairie*. En 1968, Luke quitte *Spirou* pour rejoindre l'hebdomadaire *Pilote*, dirigé par Goscinny, puis il devient le héros d'un mensuel qui porte son nom entre 1974 et 1975. Après la disparition de Goscinny, en 1977, Morris fait appel à divers scénaristes. En 1992, il reçoit le Grand Prix spécial du 20^e anniversaire du Festival d'Angoulême. Il décède à Bruxelles le 16 juillet 2001.

LUCKY LUKE EN 2026





L'HOMME QUI A VU. L'HOMME QUI FILME. L'HOMME QUI TIRE PLUS VITE QUE SON OMBRE

(Presque journal d'un tournage)

Scénario et dessin : Guillaume Bouzard

Mais que peut bien fabriquer Guillaume Bouzard dans une boutique d'équitation ? Il cherche un équipement complet de cow-boy en vue d'un nouvel album consacré à l'univers de Lucky Luke, après le succès de son *Jolly Jumper* ne répond plus (40 000 exemplaires vendus). Dans la foulée, il obtient son diplôme d'authentique cow-boy après avoir suivi un stage d'initiation à la rude vie du Far West.

Et voilà comment Bouzard, aussi crédible que John Wayne (enfin, presque), débarque dans le désert de Tabernas, en Andalousie, haut lieu de tournage de westerns-spaghettis. Sa mission, qu'il a acceptée : raconter dans une bande dessinée en forme de reportage (sérieux, certes, mais drôle) la réalisation de la toute première série live des aventures de Lucky Luke, programmée en 2026 sur Disney+ et France Télévisions. *Hasta la vista hombrero*, comme dirait Bouzard, qui se débrouille en espagnol (enfin, presque). Et en avant pour un album *mucho rigolo*, imprégné de l'humour inimitable d'un auteur qui pratique l'absurde plus vite que son ombre !



© Rita Scaglia

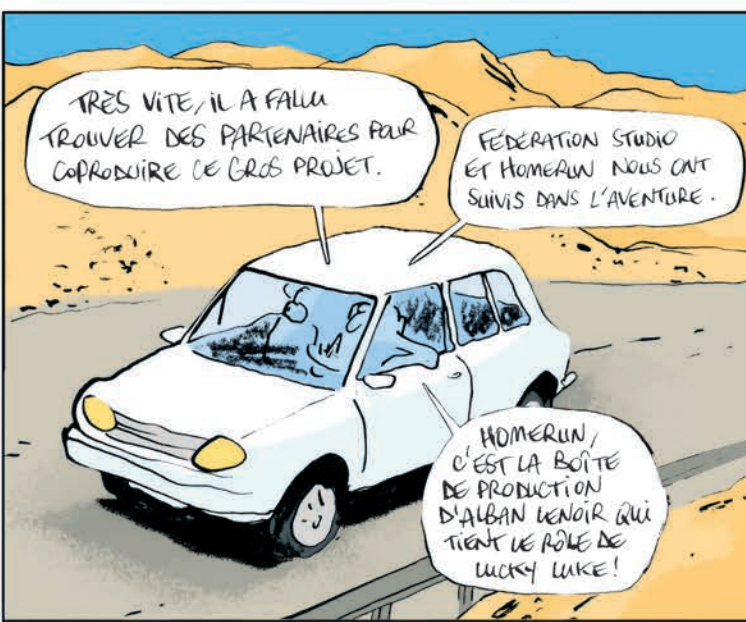


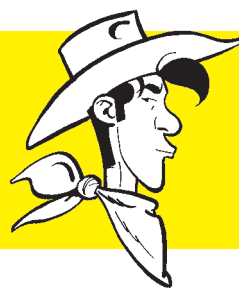
S'il fréquente les stars du cinéma, **Guillaume Bouzard** est avant tout une star de la BD. Il est né en 1968 à Hollywood Paris, l'année de sortie sur les écrans d'*Il était une fois dans l'Ouest* (il n'y a pas de hasard). Collaborateur de *Canard enchaîné* depuis 2013, il a participé à plusieurs titres de presse (*Fluide Glacial*, *Spirou*, *So Foot*, *Phosphore*, *Le Monde*, *Libération*, *L'Express*...) et signé de nombreux albums, de *Plageman* à *The Autobiography of Me Too* et de *La Planète des sciences* aux *Vacances chez Pépé-Mémé*. Il a reçu le prix Jacques-Lob au Festival de Blois, le Grand Prix du Festival Quai des bulles de Saint-Malo et le prix Schlingo au Festival d'Angoulême.

Auteur : Guillaume Bouzard – **En librairie le 27 février 2026**
Dargaud – 80 pages – Couverture cartonnée – Quadrichromie
Prix : 17,50 € – 26,10 CHF

LE MAKING OF (PRESQUE) OFFICIEL DE LA SÉRIE TÉLÉ







LA LONGUE MARCHÉ DE LUCKY LUKE

Un hommage à Lucky Luke par...

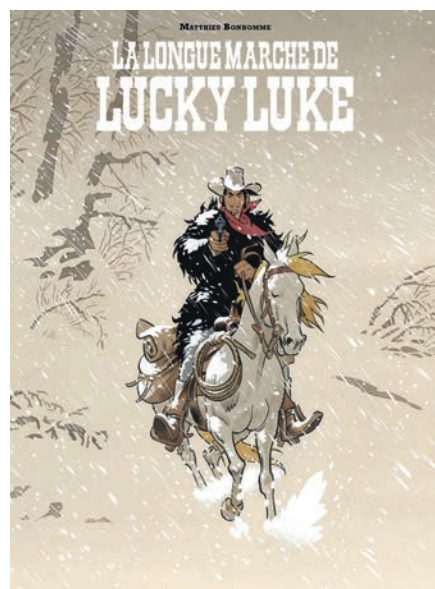
Scénario, dessin et couleur : Matthieu Bonhomme

Dans les étendues enneigées du Minnesota, Lucky Luke est à la recherche d'un garçon blanc enlevé par les Indiens Pieds-Bleus. C'est l'oncle de l'enfant, le richissime M. Cramp, patron de la Cramp Company, qui lui a confié cette mission. Luke se met en route en direction du camp des Indiens, où il découvre une réalité alternative : le garçon n'a pas été séquestré, mais recueilli et sauvé par les Pieds-Bleus. Âgé de 10 ans et rebaptisé Nuage Rouge, il est aujourd'hui en danger. Cramp redoute qu'il devienne l'héritier de la Cramp Company et a chargé quatre desperados légendaires de l'éliminer. Luke décide alors de mettre Nuage Rouge à l'abri au Canada. Leur périple ne sera pas de tout repos...

Après *L'Homme qui tua Lucky Luke* et *Wanted Lucky Luke*, Matthieu Bonhomme propose une nouvelle interprétation du personnage créé par Morris. S'il truffe son récit de références au western et aux albums classiques de la série – à commencer par *Billy the Kid* –, il l'ancre aussi dans la réalité contemporaine des États-Unis. Au-delà des clins d'œil au pouvoir de nuisance d'un certain Ronald, Matthieu Bonhomme affirme avec force ses convictions écologistes et son engagement en faveur des Amérindiens. Avec *La Longue Marche de Lucky Luke*, il signe un western épique au format CinémaScope dans lequel la grande aventure se teinte d'humour et de tendresse. Et la description d'un Lucky Luke démuni face à l'insolence gouailleuse du jeune Nuage Rouge restera comme l'un des grands moments de cette histoire...



© Rita Scaglia



Matthieu Bonhomme est né à Paris en 1973. Ses rencontres avec Christian Rossi, Serge Le Tendre et Jean-Claude Mézières joueront un rôle décisif dans son parcours d'auteur de bande dessinée. Après diverses collaborations pour la presse, de *Spirou* à *Okapi* et *Je bouquine*, il intègre l'Atelier des Vosges où il fréquente Fabien Vehlmann, qui lui écrira le scénario du *Marquis d'Anaon*, et Gwen de Bonneval, avec lequel il signera *Messire Guillaume*. Dessinateur d'*Omni Visibilis* et de *Texas Cowboys* (d'après des scénarios de Lewis Trondheim) et de *Charlotte impératrice* (scénario de Fabien Nury), il est aussi l'auteur complet de *L'Âge de raison* (Prix du premier album au Festival d'Angoulême) et du *Voyage d'Esteban*.



Auteur : Matthieu Bonhomme – En librairie le 17 avril 2026
Lucky Comics – 80 pages – Couverture cartonnée – Quadrichromie
Prix : 16,50 € – 24,60 CHF





LES AVENTURES DE LUCKY LUKE D'APRÈS MORRIS

Tome 12

Scénario : Jul - Dessin : Achdé - D'après l'univers de Morris

Cette nouvelle aventure de Lucky Luke sera évidemment le point d'orgue de cette année anniversaire. Le scénario abordera un sujet universel et intemporel, dans le plus pur esprit Goscinny. On y retrouvera un humour à plusieurs degrés et des dialogues percutants, avec une volonté de traiter de véritables sujets de société capables de parler à chacun, avec beaucoup d'intelligence. Mis en scène et dessiné par Achdé – dessinateur adoubé par Morris –, cet album fera parler de lui : le mystère sera dévoilé durant cette année 2026 !



© Rita Scaglia



© Charlie Ambrose

Après des débuts professionnels dans le dessin de presse, **Jul** publie son premier album, *Il faut tuer José Bové*, en 2006. Récompensé l'année suivante par le prix Goscinny, il démarre en 2009 la série *Silex and the City*, satire de notre société contemporaine sous couvert d'une saga préhistorique. Coauteur, avec Charles Pépin, de *La Planète des sages*, *Platon la gaffe* et *50 nuances de Grecs*, il est le scénariste des aventures de *Lucky Luke* depuis 2016 et l'album *La Terre promise*.

Dès l'âge de 9 ans, **Achdé** publie son tout premier *Lucky Luke* (resté malheureusement inédit à ce jour). Dessinateur de séries d'humour à succès comme *C.R.S = détresse*, *Doc Vêto* et *Les Damnés de la route*, il illustre aussi les aventures d'un certain Rantanplan. Après avoir participé à l'album de *Lucky Luke* intitulé *Le Cuisinier français*, paru en 2003, il devient le successeur officiel de Morris l'année suivante. Il est le scénariste et dessinateur de la série *Kid Lucky*, qui retrace la jeunesse du célèbre cow-boy.

Scénario : Jul – Dessin : Achdé – Coloriste : Mel Acryl'ink

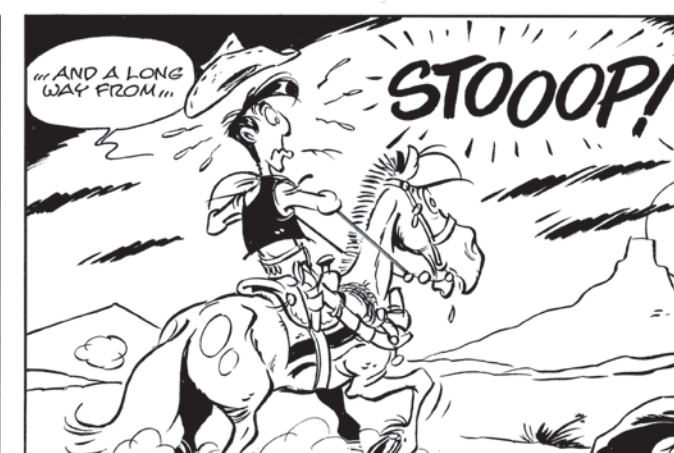
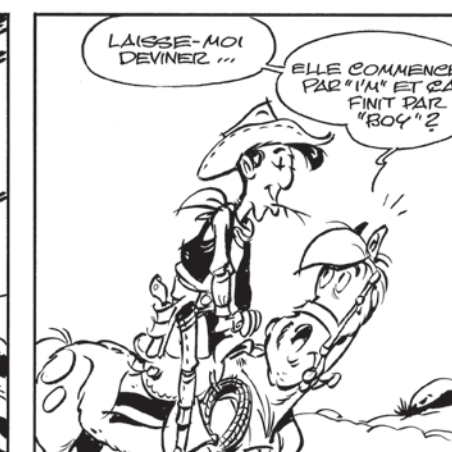
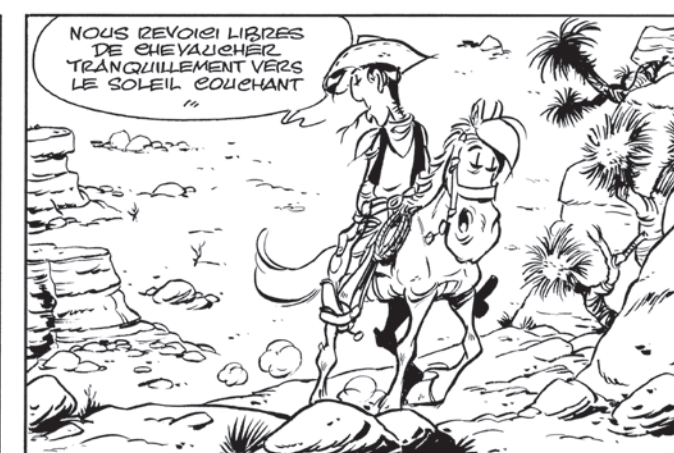
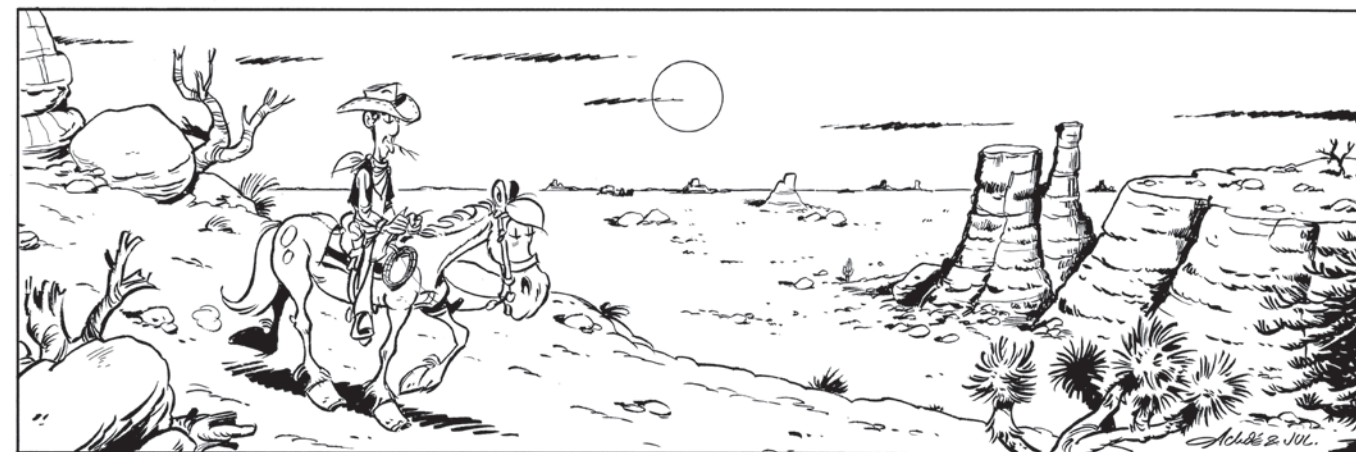
En librairie fin octobre 2026

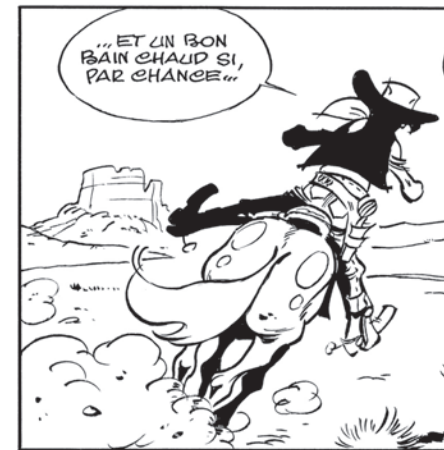
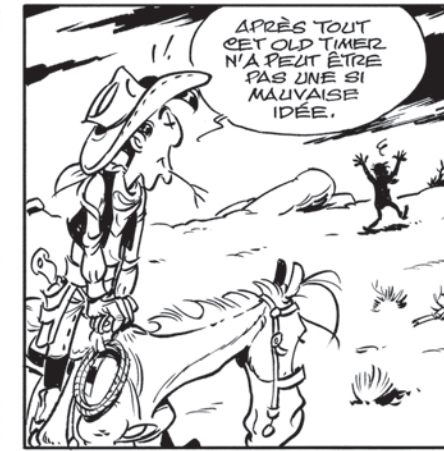
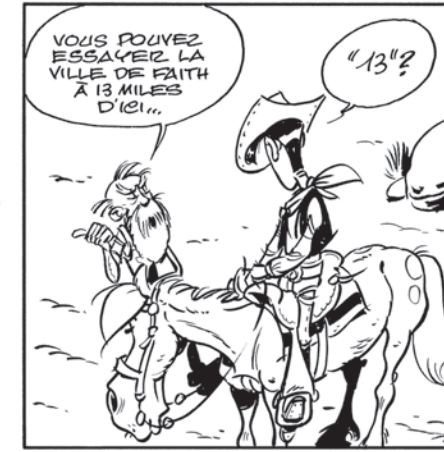
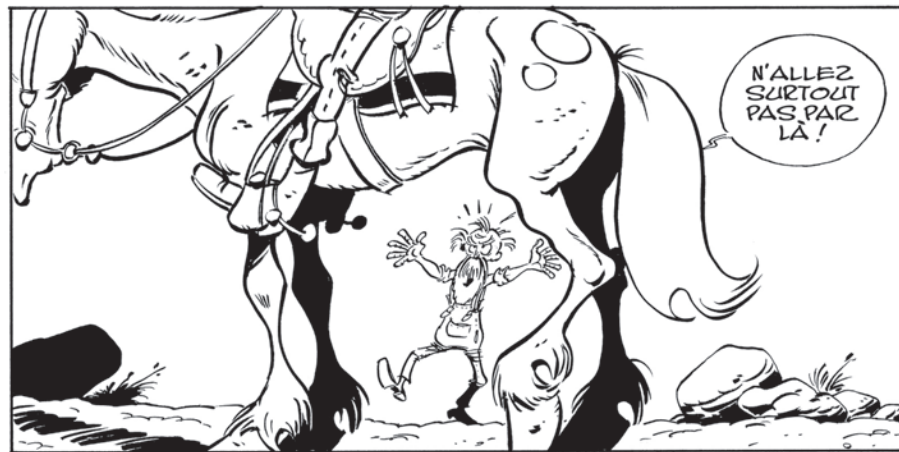
Lucky Comics – 48 pages – Couverture cartonnée – Quadrichromie

Prix : 12,95 € – 19,40 CHF

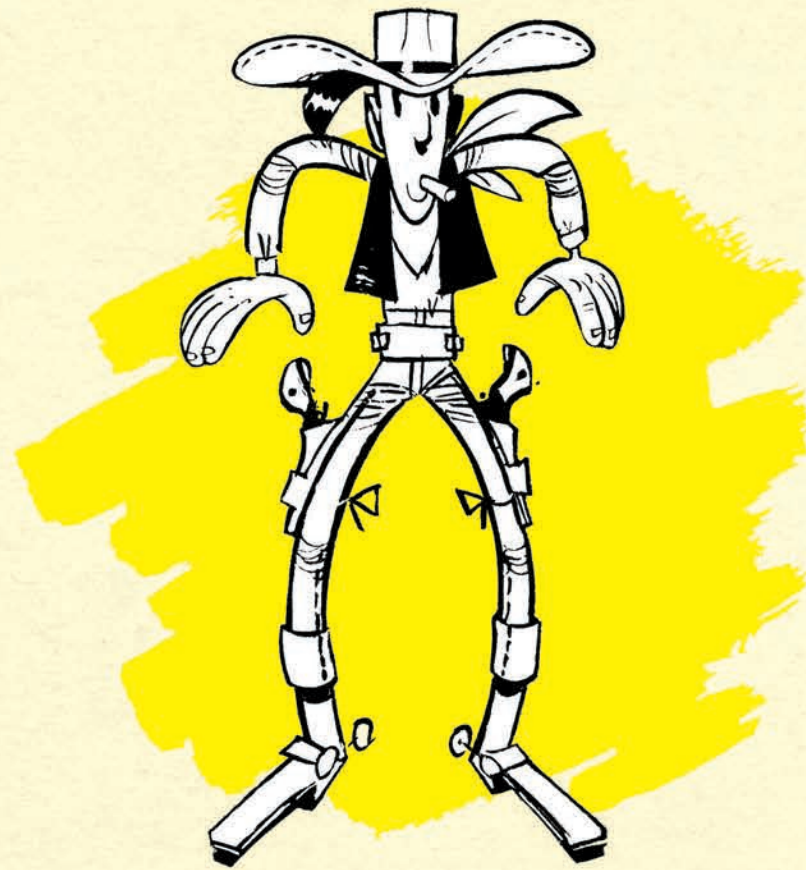
EN EXCLUSIVITÉ !

Les trois premières planches noir et blanc du prochain *Lucky Luke* par Jul et Achdé.





OPÉRATION DE FONDS



14 TITRES À DÉCOUVRIR PROCHAINEMENT

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Le Grand Duc | Le Pied-Tendre |
| Le Fil qui chante | Phil Defer |
| Le Pony express | Les Cousins Dalton |
| La Terre promise | En remontant le Mississippi |
| Lucky Luke contre Pinkerton | Billy the Kid |
| Chasseur de primes | Calamity Jane |
| Jesse James | Tortillas pour les Dalton |

LUCKY
Comics **DUPUIS**



Morris et Goscinny



Morris et Goscinny



Morris, Fauche et Léturgie



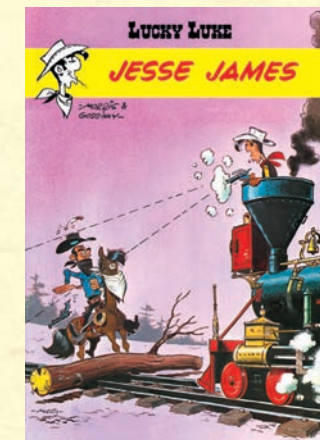
Jul et Achdé



Benacquista,
Pennac et Achdé



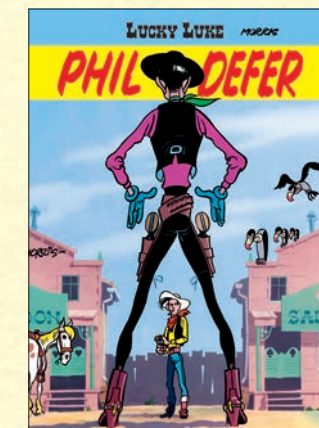
Morris et Goscinny



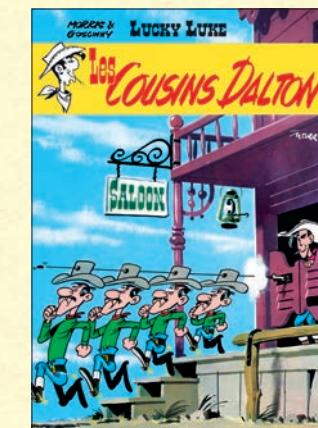
Morris et Goscinny



Morris et Goscinny



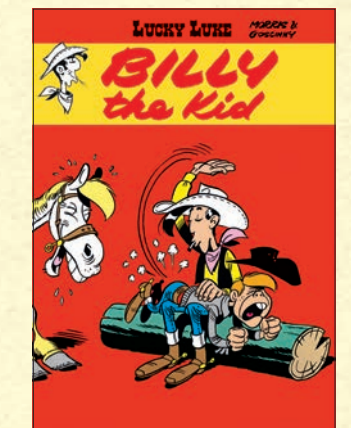
Morris



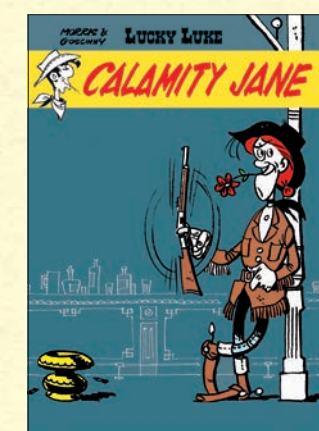
Morris et Goscinny



Morris et Goscinny



Morris et Goscinny



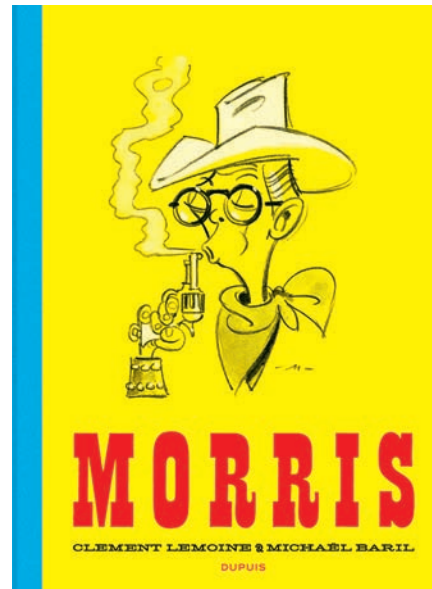
Morris et Goscinny



Morris et Goscinny

Le 13 mai 2026,
une nouvelle sélection d'albums
incontournables de **Lucky Luke**
sera proposée dans
une version souple et vintage
au petit prix de 6,90 € !

LES ACTUALITÉS DUPUIS



Octobre 2026

Auteurs : Clément Lemoine
et Michaël Baril

352 pages

Monographie Morris

Cette monographie inédite ouvre pour la première fois les archives complètes et familiales du dessinateur et révèle plusieurs centaines d'inédits reproduits, offrant une iconographie exceptionnelle : lettres, dessins d'enfance, photographies, reproductions d'originaux, recherches...

Véritable « Chronologie d'une œuvre », longtemps attendue, elle retrace le parcours de l'un des plus grands virtuoses de la bande dessinée franco-belge.

Porté par le travail biographique minutieux des "morrissophiles" Clément Lemoine et Michael Baril, l'ouvrage synthétise plus de dix années d'enquête, de recherches et de mise en perspective critique, offrant enfin une lecture exhaustive et documentée de son œuvre.

Un livre-objet, fruit d'un travail éditorial d'exception.

Intégrale Lucky Luke restaurée

Dans la lignée des nouvelles intégrales des aventures de Spirou et Fantasio par Franquin, les histoires de Lucky Luke signées Morris feront elles aussi l'objet d'une réédition unique et prestigieuse. À cette occasion, le trait sera entièrement restauré à partir des planches originales et présenté dans un format agrandi. Chaque volume sera enrichi d'un dossier critique et de nombreux documents inédits.

Premier cycle de parution en 2028

CONTACTS

FRANCE

Sophie de Saint Blanquat
01 70 38 56 40 – 06 74 84 39 45
saintblanquat@dupuis.fr

Joana Da Silva
01 53 26 35 27
dasilva@dupuis.fr

BELGIQUE

Jocelyne Vanderlinden
071 600 120 – 0496 554 576
vanderlinden@dupuis.com

Ines Cuesta Guerra
0477 45 42 80
cuestaguerra@dupuis.com

SUISSE

Anne-Catherine Barret
021 651 64 60 – 079 251 20 50
acbarret@dargaudsuisse.ch

CANADA

Aline Plante
450 433-4045 – (514) 231-3254
aplante@laboitedediffusion.com



LES EXPOSITIONS

EN EUROPE

Allemagne

Du 14 novembre 2025 au 6 avril 2026

Dès novembre 2025, Schauraum, le musée de la BD et du Dessin animé de Dortmund (Allemagne), célèbre les 80 ans de la création de Lucky Luke en proposant une sélection de planches originales et de dessins de Morris, complétée par de rares documents d'archives.

Belgique

À Bruxelles, au Musée de la BD :

« Lucky Luke court toujours... à Bruxelles »

Du 11 décembre 2026 au 12 septembre 2027

À l'occasion des 80 ans de Lucky Luke, le Musée de la BD consacre une grande exposition immersive à l'un des personnages les plus emblématiques du neuvième art.

Au cœur du parcours : le travail de Morris. Son trait, son sens du rythme, sa mise en scène, son usage de la couleur, mais aussi son voyage aux États-Unis et sa rencontre décisive avec René Goscinny, qui donneront naissance à un western devenu universel.

Dans une scénographie inspirée des grands décors du Far West, les visiteurs traverseront saloon, façade de banque et pénitencier, entourés de tapisseries monumentales, d'éléments en 3D et surtout d'un ensemble exceptionnel de planches originales, croquis et documents mettant en lumière toute la richesse graphique et narrative du travail de Morris et d'Achdé.

Pensée pour un large public, l'exposition mêlera immersion, humour, découverte et regard sur l'histoire de la bande dessinée, tout en explorant les grandes figures et les multiples relectures de l'univers de Lucky Luke.

→ Musée de la BD
Rue des Sables 20, 1000 Bruxelles
www.cbbd.be
Contact : Thibaut Fontenoy
thibaut@cbbd.be / +32 499 98 75 84

Suisse

Du 28 mars au 28 novembre 2026

Le château de St-Maurice, situé dans le canton du Valais, en Suisse romande, organisera une grande exposition pour rendre hommage à l'univers de L'homme qui tire plus vite que son ombre. Depuis 2005, ce site prestigieux, construit au XV^e siècle, s'est affirmé comme un lieu culturel dédié aux arts dessinés, de l'illustration à la BD et du cinéma d'animation au dessin de presse. Après Mix&Remix, Derib, Mordillo, Rosinski, le Marsupilami, Petzi, les Schtroumpfs, Zep et Astérix, c'est au tour du héros de Morris et Goscinny d'être mis à l'honneur.



LUCKY LUKE COURT TOUJOURS !

EN FRANCE

Amiens

Rendez-Vous de la Bande Dessinée

Ouverture les 6, 7, 13, 14, 20 et 21 juin - gratuit

Lucky Luke fête ses 80 ans ! À cette occasion, découvrez l'un des personnages de bande dessinée préférés des petits, comme des grands. Chaque pièce sera une véritable plongée dans l'univers du cow-boy : Daisy Town, désert, prison, saloon,... Dans cette exposition transgénérationnelle, les visiteurs retrouveront tous les éléments et personnages emblématiques qui font la saveur de la série, grâce à des originaux exceptionnels et une scénographie immersive et ludique. Tout au long du parcours, les planches de Morris dialogueront avec celles d'Achdé, qui a repris le personnage iconique depuis quelques années. Un espace sera également dédié aux auteurs qui ont rendu hommage à Lucky Luke.

→ La Halle Freyssinet
<https://rdvbdamiens.com>
Contact : Céline Bagot
cb@popagency.fr / 06 47 54 28 16

Saint-Malo

Quai des bulles

Du 11 juillet au 11 octobre 2026

Quai des Bulles proposera pendant 3 mois une grande exposition rétrospective à l'occasion des 80 ans de Lucky Luke. Le public pourra redécouvrir la série à travers un parcours présentant des planches originales, des décors et des jeux pour petits et grands. Durant tout l'été, une programmation d'ateliers ludiques permettra de visiter l'univers de Morris et de retrouver les personnages mythiques du Far West que le cow-boy solitaire a pu croiser, de Jolly Jumper à Rantanplan, en passant par Calamity Jane et les Dalton.

→ Chapelle Saint-Sauveur
www.quaidesbulles.com
Contact : Maëlle Ubico
m.ubico@quaidesbulles.com / 02 99 40 39 63



Paris

Du 30 septembre 2026 au 17 janvier 2027

→ Exposition au 101 Quai Branly, 75015 Paris

Le Havre

Un automne à buller -

Une saison BD-manga dans toute la ville

Du 3 octobre au 20 décembre 2026

Lucky Luke court toujours... au Havre ! De quoi donner un nouveau surnom au cow-boy de Morris et Goscinny : Lucky Luke, l'homme qui court plus vite que son ombre !

→ Bibliothèque Oscar-Niemeyer
<https://bibliotheques.lehavre.fr>
Contact : Cécilia Le Metayer
cecilia.lemetayer@lehavre.fr



LA SÉRIE TÉLÉVISÉE

Cette série, dont la production déléguée est assurée par Federation Studio France en coproduction avec Un Pour Tous Productions, proposera aux fans de découvrir leur personnage favori dans une nouvelle quête remplie d'action, de rebondissements et de personnages hauts en couleur ! Ils retrouveront notamment des visages iconiques de la bande dessinée tels que Billy The Kid, Calamity Jane, les légendaires Dalton et découvriront également de nouveaux protagonistes qui prendront part à ces aventures aux quatre coins du Far West.

Dans cette série inédite, Lucky Luke, le légendaire cow-boy solitaire, doit aider Louise, une jeune fille de dix-huit ans aussi attachante qu'imprévisible. Ensemble, ils se lancent dans une quête à travers l'Ouest sauvage pour retrouver la mère de Louise, mystérieusement disparue... tout en déjouant un complot qui pourrait changer le cours de l'histoire des États-Unis ! Entre duels, courses-poursuites, furieux coups de boule et alliances inattendues avec les Dalton, Billy the Kid ou Calamity Jane, notre improbable duo découvrira que le plus grand défi n'est pas de sauver l'Amérique... mais bien de faire équipe ! Une aventure palpitante où l'homme qui tire plus vite que son ombre devra affronter les fantômes de son passé et se confronter aux origines de sa légende.

Inspirée par la bande dessinée *Lucky Luke* créée par Morris et éditée par Lucky Comics et Dupuis, en hommage à Morris et Goscinny, la série est réalisée par Benjamin Rocher (*Parallèles*, *Antigang*, *Antigang : La relève*) et créée par Mathieu Leblanc et Thomas Mansuy (*Panda*, *Belphégor*, *Astérix et le Royaume de Nubie*). Alban Lenoir, qui interprète le rôle de Lucky Luke, est également coproducteur de la série avec sa société Homerun, aux côtés de Géraldine Gendre et Lionel Uzan pour Federation Studio France et de Julien Vallespi et Rémi Préchac pour Un Pour Tous Productions.

Lucky Luke sera diffusé en exclusivité sur Disney+ au printemps 2026, puis sur France Télévisions.



Autour d'Alban Lenoir (*Antigang*, *Antigang : la relève*, *Balle Perdue*, *AKA*, *Les Orphelins*), on retrouvera Billie Blain (*Le Règne animal*, *La Sainte Famille*) qui interprétera l'intrépide et piquante Louise et Alice Taglioni (*La Doublure*, *Nice Girls*, *Ovni(s)*) qui sera Charlie. Jérôme Niel (*Vermine*, *Les Tutos*, *Nous, les Leroy*) prêter ses traits à Joe Dalton, Camille Chamoux, (*Le Flambeau*, *Ghosts : Fantômes en héritage*, *Les Randonneuses*, *Premières Vacances*) sera Calamity Jane et Victor Le Blond (*Antigang : la relève*, *Moah*, *Les Combattantes*) sera Billy The Kid.

La série est librement inspirée de l'œuvre créée par Morris en 1946 et publiée pour la première fois dans le hors-série « Almanach 47 » du Journal *Spirou*. Le succès populaire grandit avec l'arrivée de René Goscinny au scénario en 1955 qui apporte une nouvelle dimension. Alors que la série de bandes dessinées fête ses 80 ans d'existence en 2026, les aventures se poursuivent avec succès sous l'impulsion de Jul et Achdé et, celui que l'on surnomme l'homme qui tire plus vite que son ombre compte 82 tomes vendus à plus de 300 millions d'exemplaires à travers le monde. Les albums sont traduits dans plus de 36 langues ce qui fait de Lucky Luke un des personnages les plus célèbres de la pop culture.



LA COMÉDIE MUSICALE



Dans l'album *La Guérison des Dalton*, le professeur Otto Von Himbeergeist prétend débarrasser les Dalton de leurs pulsions criminelles grâce à la science. Dans *Lucky Luke, le western musical*, un shérif mélomane nommé Sam Jackson se fait fort de les ramener dans le droit chemin grâce à la musique. Voilà pourquoi Lucky Luke, missionné par le gouverneur du Texas, se rend à Little Big Town pour rencontrer ce shérif pour le moins optimiste... Après la bande dessinée, les dessins animés et les films live, Lucky Luke s'incarne désormais dans un nouvel avatar : la comédie musicale. Présenté sur scène à partir d'octobre 2026 dans un grand théâtre parisien, *Lucky Luke, le western musical* est produit par Un Pour Tous Productions, écrit par Jean-Jacques Thibaud et mis en musique par Julien Vallespi. Il s'adresse à tous les aficionados de Lucky Luke, quel que soit leur âge.

Qui dit musical dit... musique ! Sur scène, les 12 comédiens/chanteurs feront honneur aux codes sonores des grands classiques du western entre sifflements et trémolos de guitares, inspirés par les partitions d'Ennio Morricone, et ambiances western teintées de blues et de bluegrass. Le tout sera enrichi par un ensemble de violons et de violoncelles afin de renforcer la dramaturgie. L'ensemble privilégiera les instruments acoustiques, du banjo à l'harmonica, de la guitare sèche à la mandoline et du piano au violon.

Et si l'humour, ingrédient fondamental de la série de Morris et Goscinny, sera bien au rendez-vous, l'émotion sera aussi de la partie ! Sans oublier le message en faveur de la non-violence (« Choisis la guitare au lieu du fusil », comme le dit la chanson du même nom), en parfait accord avec l'esprit originel de la série de Morris et Goscinny.



LES LIVRES AUDIO IMMERSIFS

Qui n'a jamais rêvé de voyager au cœur du Far West avec Lucky Luke, d'entendre Averell Dalton demander « Quand est-ce qu'on mange ? » ou de découvrir dans leur jus les jurons proférés par la délicieuse Calamity Jane ? En mars 2026, les personnages créés par Morris et Goscinny, mais aussi par Jul et Achdé, reviendront avec une série d'adaptations audio de cinq de leurs aventures : *Des rails sur la prairie*, *Calamity Jane*, *La Diligence*, *Ma Dalton* et *Un cow-boy sous pression*. Chaque titre fait l'objet d'un épisode de 60 minutes, disponible sur toutes les plateformes d'écoute comme Audible, Spotify Livres Audio ou Nextory. Au-delà des albums que connaissent bien tous les aficionados de la série, ces versions sonores proposent une forme originale d'immersion dans le petit monde de Lucky Luke. Elles donnent ainsi une nouvelle dimension à l'univers créé par Morris voilà 80 ans et plongent les auditeurs dans le grand Ouest américain comme s'ils y étaient, entre bruits de cavalcades indiennes, galopades de Jolly Jumper et détonations de six-coups. Ces adaptations sont produites par Cascades, le label audio du groupe Média-Participations. Une quinzaine de comédiennes et de comédiens ont participé à ce projet en prêtant leur voix à quelques-uns des héros de papier de cette grande épopée de l'Ouest. Une saga rendue encore plus réaliste grâce aux bruitages et à l'accompagnement musical, inspiré par les plus célèbres bandes-son des westerns-spaghettis.

À SAVOURER À TOUS LES ÂGES !

Des rails sur la prairie

d'après Goscinny et Morris
Cascades (édition originale Dupuis) – Mars 2026

Calamity Jane

d'après Goscinny et Morris
Cascades (édition originale Dupuis) – Mars 2026

La Diligence

d'après Goscinny et Morris
Cascades (édition originale Lucky Comics) – Mars 2026

Ma Dalton

d'après Goscinny et Morris
Cascades (édition originale Lucky Comics) – Mars 2026

Un cow-boy sous pression

d'après Jul et Achdé
Cascades (édition originale Lucky Comics) – Mars 2026



... DONDE ME ESPERA
MI CHAPETEADA, LA UNICA
DUEÑA DE MI AMOR... ♪

I'M A POOR
LONESOME
COWBOY...

NOUS AVONS DIT:
À L'ATTAAAAQUE!!

QUAND EST-CE
QU'ON MANGE?

ON NE PEUT
JAMAIS ÊTRE
TRANQUILLE!...

AAAAAAAHHH!

ZZZZZ...

VOILÀ COMMENT ON SE CONDUIT
DEVANT UNE DAME,
© * * * * *

AU FEU!
AU FEU!!

YOU PPPPIII!!!

RELATIONS PUBLIQUES

FRANCE

Hélène Werlé
Responsable relations presse
+33 6 09 67 36 71
werle@dargaud.fr

Lucie Harireche
Assistante
+33 1 53 26 32 33
l.harireche@dargaud.fr

BELGIQUE

Donatienne Garnier
+32 2 526 68 84
donatienne.garnier@dargaud.be

SUISSE

Anne-Catherine Barret
+41 (0)21 651 64 64
acbarret@dargaudsuisse.ch

CANADA

Aline Plante
+1450 433 4045 poste 103
aplante@laboitedediffusion.com

SALONS ET DÉDICACES

DÉDICACES EN LIBRAIRIE

Flore Pellissier
+33 6 26 04 49 52
f.pellissier@dargaud.fr

SALONS ET FESTIVALS

Éva Hoff
+33 6 81 87 79 72
e.hoff@dargaud.fr

