



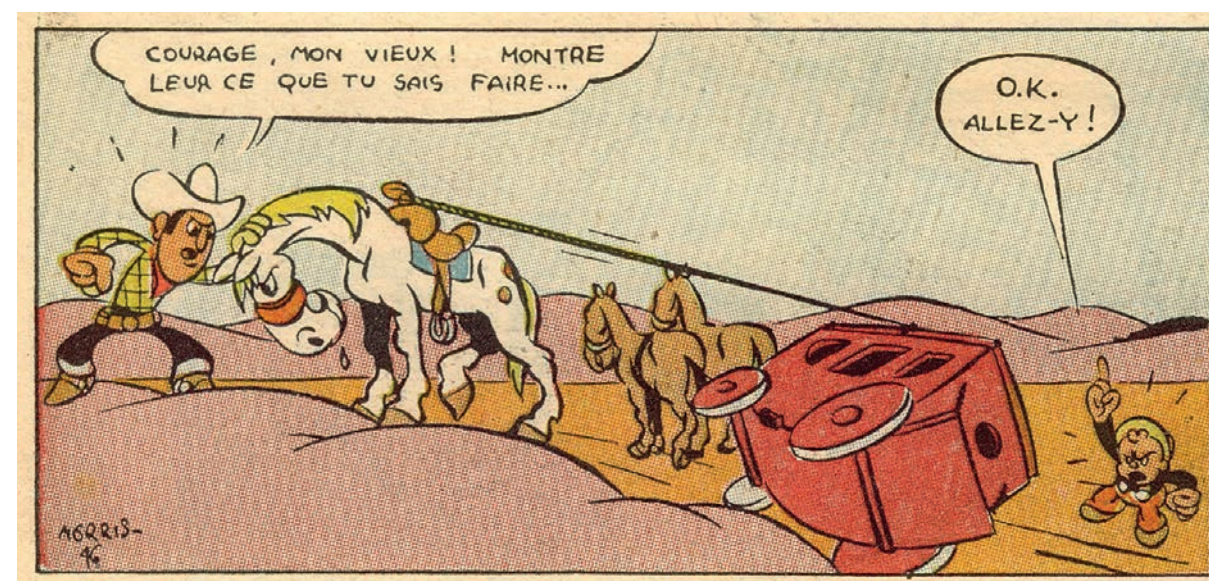


Joyeux anniversaire, Lucky Luke !

En octobre 2026, le cow-boy solitaire qui tire plus vite que son ombre, créé et dessiné par Morris en 1946, et dont les aventures seront scénarisées par René Goscinny de 1955 à 1977, fêtera ses 80 ans. C'est l'occasion rêvée de célébrer l'une des figures emblématiques de la bande dessinée franco-belge.

Le programme de cette année anniversaire s'annonce fertile en événements. À commencer par une riche actualité éditoriale, entre la 12^e aventure de Lucky Luke concoctée par le duo Jul/Achdé, qui paraîtra le 6 novembre 2026 et une nouvelle « relecture » du héros signée par Matthieu Bonhomme, déjà paru le 17 avril 2026. Puis une série télévisée diffusée sur France Télévisions et Disney+ (dont le tournage est raconté dans un making of savoureux de Guillaume Bouzard) pour découvrir Luke en chair et en os. Plusieurs expositions mettront le personnage à l'honneur, tandis que cinq de ses aventures sont adaptées et interprétées par des comédiens dans des livres audio – ambiance sonore typiquement western garantie ! Enfin, les éditions Dupuis rendront hommage à l'un des fleurons de leur catalogue à travers une édition spéciale, regroupant les premières aventures dessinées par Morris, et une monographie du dessinateur nourrie par une iconographie inédite.

Personnage indémodable qui séduit autant le grand public familial, toutes générations confondues, que les amateurs de dessin les plus pointus, Lucky Luke, l'un des héros les plus populaires du 9^e art, occupe une place singulière dans le paysage de la bande dessinée. Et que l'on se rassure : il n'est pas si solitaire que ça, comme en témoignent les millions de lecteurs qui lui restent fidèles depuis quatre-vingts ans...

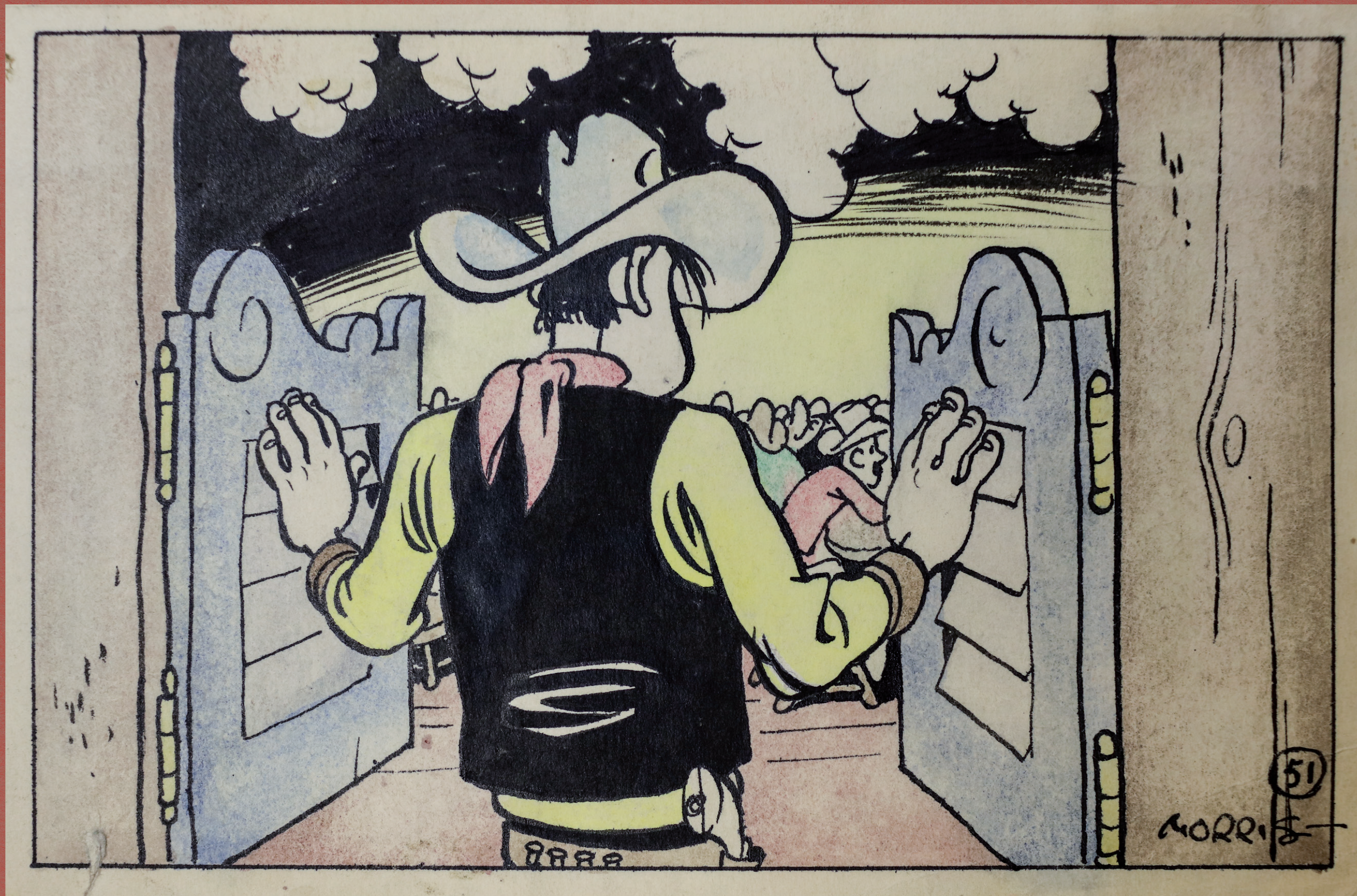




René Goscinny naît à Paris en 1926. Il grandit en Argentine avant de s'installer à New York en 1945. De retour en Europe au début de la décennie suivante, d'abord à Bruxelles puis à Paris, il tente sa chance dans le dessin et décide de se consacrer pleinement à l'écriture. Il collabore à plusieurs titres de presse tout en se lançant dans une carrière de scénariste. Son sens de l'humour, influencé par le magazine satirique américain *Mad*, fait merveille. Scénariste de *Lucky Luke* à partir de 1955, il apporte une dimension parodique au personnage créé par Morris. En octobre 1959, dans un nouvel hebdomadaire pour la jeunesse baptisé *Pilote*, il donne naissance à un petit Gaulois moustachu nommé Astérix et dessiné par Albert Uderzo. En 1963, il devient corédacteur en chef de *Pilote* avec Jean-Michel Charlier. Goscinny ouvre les pages de l'hebdomadaire à la nouvelle génération d'auteurs de bande dessinée, de Jean Giraud à Gotlib, de Claire Bretécher à Fred, du duo Christin/Mézières à Philippe Druillet et Enki Bilal, contribuant ainsi à donner un statut « adulte » au 9^e art, jusqu'alors considéré comme un aimable divertissement pour les enfants. Il décède à Paris le 5 novembre 1977. L'année 2026 célébrera le centenaire de sa naissance.

Morris, de son véritable nom Maurice De Bevere, naît en 1923 à Courtrai (Belgique). En mars 1945, il entre à la Compagnie belge d'actualités (CBA), un studio d'animation où il commence à imaginer un cow-boy baptisé Lucky Luke et son cheval, Jolly Jumper. Lorsque la CBA ferme ses portes quelques mois plus tard, Morris décide de se reconvertir dans la bande dessinée. La toute première aventure de son Lucky Luke, *Arizona 1880*, paraît en octobre 1946 dans l'édition française de l'hebdomadaire belge *Spirou*. En 1948, en compagnie de Franquin et Jijé, Morris part pour les États-Unis. C'est là qu'il rencontre un certain René Goscinny, qui lui écrira les scénarios de Lucky Luke à partir de 1955 et d'une histoire intitulée *Des rails sur la prairie*. En 1968, Luke quitte *Spirou* pour rejoindre l'hebdomadaire *Pilote*, dirigé par Goscinny, puis il devient le héros d'un mensuel qui porte son nom entre 1974 et 1975. Après la disparition de Goscinny, en 1977, Morris fait appel à divers scénaristes. En 1992, il reçoit le Grand Prix spécial du 20^e anniversaire du Festival d'Angoulême. Il décède à Bruxelles le 16 juillet 2001.

LUCKY LUKE EN 2026





L'HOMME QUI A VU. L'HOMME QUI FILME. L'HOMME QUI TIRE PLUS VITE QUE SON OMBRE

(Presque journal d'un tournage)

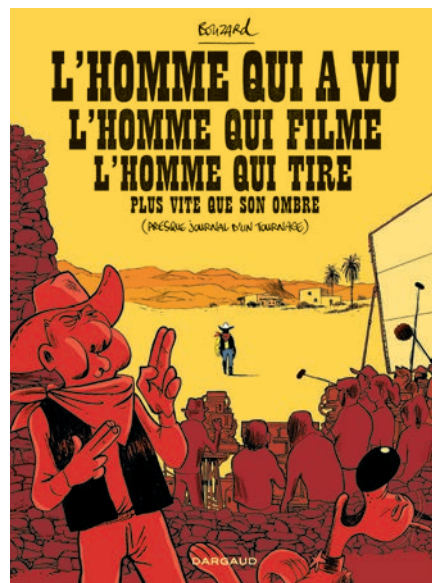
Scénario et dessin : Guillaume Bouzard

Mais que peut bien fabriquer Guillaume Bouzard dans une boutique d'équitation ? Il cherche un équipement complet de cow-boy en vue d'un nouvel album consacré à l'univers de Lucky Luke, après le succès de son Jolly Jumper ne répond plus (40 000 exemplaires vendus). Dans la foulée, il obtient son diplôme d'authentique cow-boy après avoir suivi un stage d'initiation à la rude vie du Far West.

Et voilà comment Bouzard, aussi crédible que John Wayne (enfin, presque), débarque dans le désert de Tabernas, en Andalousie, haut lieu de tournage de westerns-spaghettis. Sa mission, qu'il a acceptée : raconter dans une bande dessinée en forme de reportage (sérieux, certes, mais drôle) la réalisation de la toute première série live des aventures de Lucky Luke, programmée en 2026 sur Disney+ et France Télévisions. *Hasta la vista hombrero*, comme dirait Bouzard, qui se débrouille en espagnol (enfin, presque). Et en avant pour un album *mucho rigolo*, imprégné de l'humour inimitable d'un auteur qui pratique l'absurde plus vite que son ombre !



© Rita Scaglia

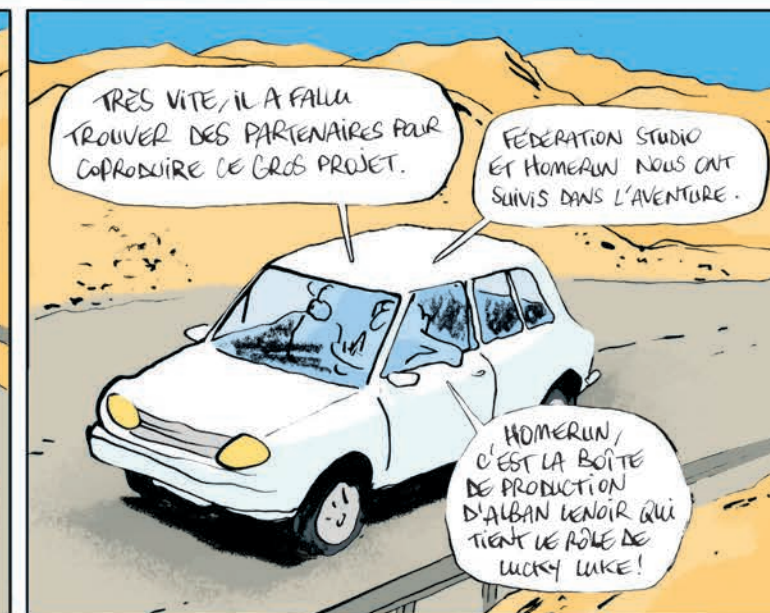
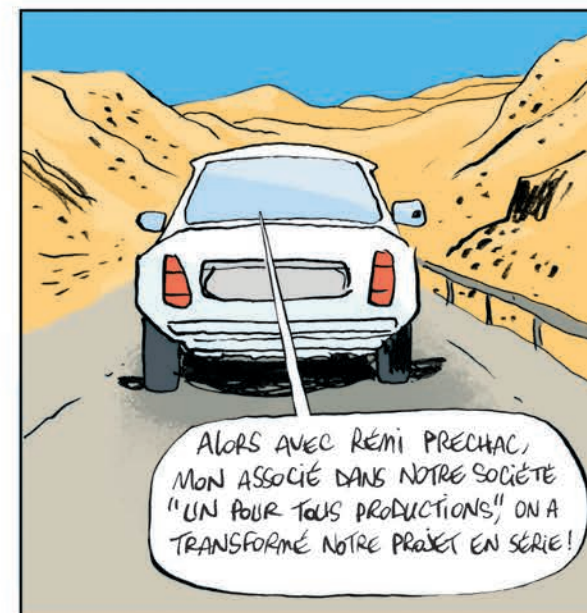


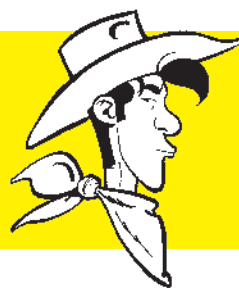
S'il fréquente les stars du cinéma, **Guillaume Bouzard** est avant tout une star de la BD. Il est né en 1968 à Hollywood Paris, l'année de sortie sur les écrans d'*Il était une fois dans l'Ouest* (il n'y a pas de hasard). Collaborateur du *Canard enchaîné* depuis 2013, il a participé à plusieurs titres de presse (*Fluide Glacial*, *Spirou*, *So Foot*, *Phosphore*, *Le Monde*, *Libération*, *L'Express*...) et signé de nombreux albums, de *Plageman* à *The Autobiography of Me Too* et de *La Planète des sciences* aux *Vacances chez Pépé-Mémé*. Il a reçu le prix Jacques-Lob au Festival de Blois, le Grand Prix du Festival Quai des bulles de Saint-Malo et le prix Schlingo au Festival d'Angoulême.

Auteur : Guillaume Bouzard – En librairie le 27 février 2026
Dargaud – 80 pages – Couverture cartonnée – Quadrichromie
Prix : 17,50 € – 26,10 CHF

LE MAKING OF (PRESQUE) OFFICIEL DE LA SÉRIE TÉLÉ







LA LONGUE MARCHÉ DE LUCKY LUKE

Un hommage à Lucky Luke par...

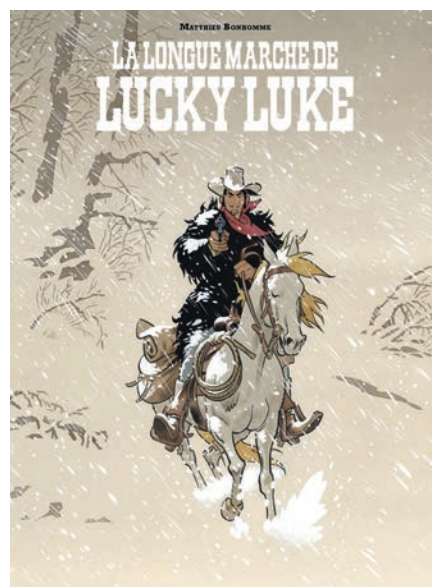
Scénario, dessin et couleur : Matthieu Bonhomme

Dans les étendues enneigées du Minnesota, Lucky Luke est à la recherche d'un garçon blanc enlevé par les Indiens Pieds-Bleus. C'est l'oncle de l'enfant, le riche M. Cramp, patron de la Cramp Company, qui lui a confié cette mission. Luke se met en route en direction du camp des Indiens, où il découvre une réalité alternative : le garçon n'a pas été séquestré, mais recueilli et sauvé par les Pieds-Bleus. Âgé de 10 ans et rebaptisé Nuage Rouge, il est aujourd'hui en danger. Cramp redoute qu'il devienne l'héritier de la Cramp Company et a chargé quatre desperados légendaires de l'éliminer. Luke décide alors de mettre Nuage Rouge à l'abri au Canada. Leur périple ne sera pas de tout repos...

Après *L'Homme qui tua Lucky Luke* et *Wanted Lucky Luke*, Matthieu Bonhomme propose une nouvelle interprétation du personnage créé par Morris. S'il truffe son récit de références au western et aux albums classiques de la série – à commencer par *Billy the Kid* –, il l'ancre aussi dans la réalité contemporaine des États-Unis. Au-delà des clins d'œil au pouvoir de nuisance d'un certain Ronald, Matthieu Bonhomme affirme avec force ses convictions écologistes et son engagement en faveur des Amérindiens. Avec *La Longue Marche de Lucky Luke*, il signe un western épique au format CinémaScope dans lequel la grande aventure se teinte d'humour et de tendresse. Et la description d'un Lucky Luke démuni face à l'insolence gouvailleuse du jeune Nuage Rouge restera comme l'un des grands moments de cette histoire...



© Rita Scaglia



Matthieu Bonhomme est né à Paris en 1973. Ses rencontres avec Christian Rossi, Serge Le Tendre et Jean-Claude Mézières joueront un rôle décisif dans son parcours d'auteur de bande dessinée. Après diverses collaborations pour la presse, de *Spirou* à *Okapi* et *Je bouquine*, il intègre l'Atelier des Vosges où il fréquente Fabien Vehlmann, qui lui écrira le scénario du *Marquis d'Anaon*, et Gwen de Bonneval, avec lequel il signera *Messire Guillaume*. Dessinateur d'*Omni Visibilis* et de *Texas Cowboys* (d'après des scénarios de Lewis Trondheim) et de *Charlotte impératrice* (scénario de Fabien Nury), il est aussi l'auteur complet de *L'Âge de raison* (Prix du premier album au Festival d'Angoulême) et du *Voyage d'Esteban*.



Auteur : Matthieu Bonhomme – En librairie le 17 avril 2026

Lucky Comics – 80 pages – Couverture cartonnée – Quadrichromie

Prix : 16,50 € – 24,60 CHF





LES AVENTURES DE LUCKY LUKE D'APRÈS MORRIS

Tome 12 - Saint Lucky Luke

Scénario : Jul - Dessin : Achdé - D'après l'univers de Morris

Sécheresse, invasion de sauterelles et épidémie de variole : le Kansas semble en proie à des châtiments divins. L'arrivée de Lucky Luke, qui comme toujours réussit à sauver la situation, déclenche une autre épidémie : une poussée de fièvre religieuse qui va faire de lui un nouveau messie... Très vite se crée une religion nouvelle autour de l'adoration de notre cow-boy solitaire : le lukisme !



© Rita Scaglia

Jul mélange sa formation d'historien-chercheur à son expérience de dessinateur (*Silex and the City*, *La Planète des sages* avec Pépin, *La Faim de l'histoire* avec Aïtor). En animation sur Arte ou dans la presse, ce lauréat du Prix Goscinny tire de l'observation de la société un regard impertinent et facétieux, dans la lignée du scénariste emblématique de *Lucky Luke*.

Aché a été adoubé par Morris, le créateur de *Lucky Luke* en personne, en 2001 : après *Les Aventures de Rantanplan*, et en parallèle de *Kid Lucky*, c'est lui qui dessine brillamment les nouvelles aventures du cow-boy solitaire. Avec Gerra, Pessis, Pennac ou Benacquista au scénario, il en a publié plusieurs tomes. Auteur aussi de *CRS = Détresse*, *Fort Braillard*, *Woker*, *Doc Vêto* ou *Les Damnés de la route*, cet admirateur de *Lucky Luke* à l'origine de sa vocation est associé à Jul comme scénariste.

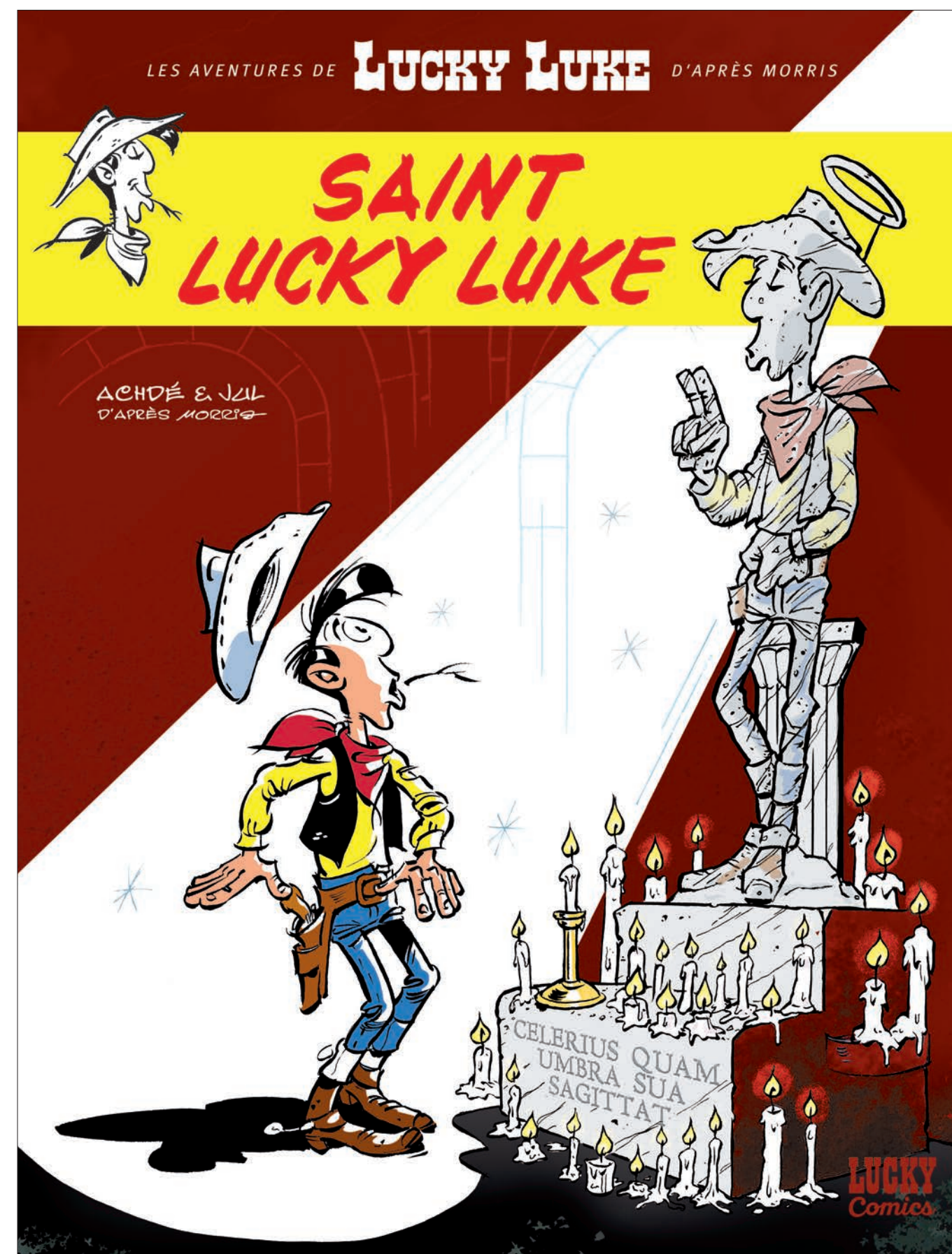
Scénario : Jul – Dessin : Achdé – Coloriste : Mel Acryl'ink

En librairie le 6 novembre 2026

Lucky Comics – 48 pages – Couverture cartonnée

Prix : 12,95 € – 19,40 CHF

La couverture et les 3 premières planches du tome 12 de *Lucky Luke* par Jul et Achdé.



Reliques sacrées (ses bottes, son foulard, son colt...), prières à son nom, cantiques à sa gloire : le cow-boy n'arrive plus à se dépêtrer du fanatisme général. Enfermé pour cause de confinement strict au milieu d'une foule qui l'idolâtre, il va devoir réussir un exploit inédit : empêcher tout le monde de l'adorer comme envoyé de Dieu sur Terre.

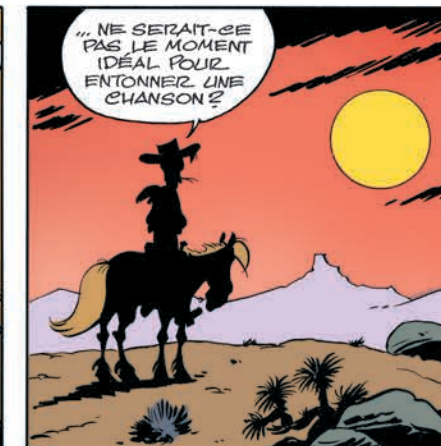
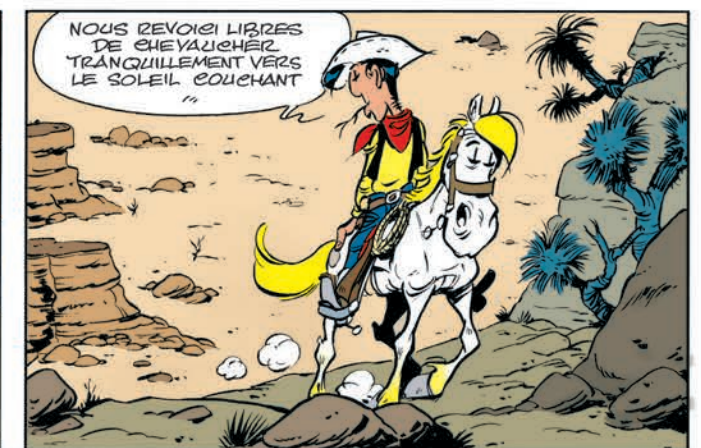
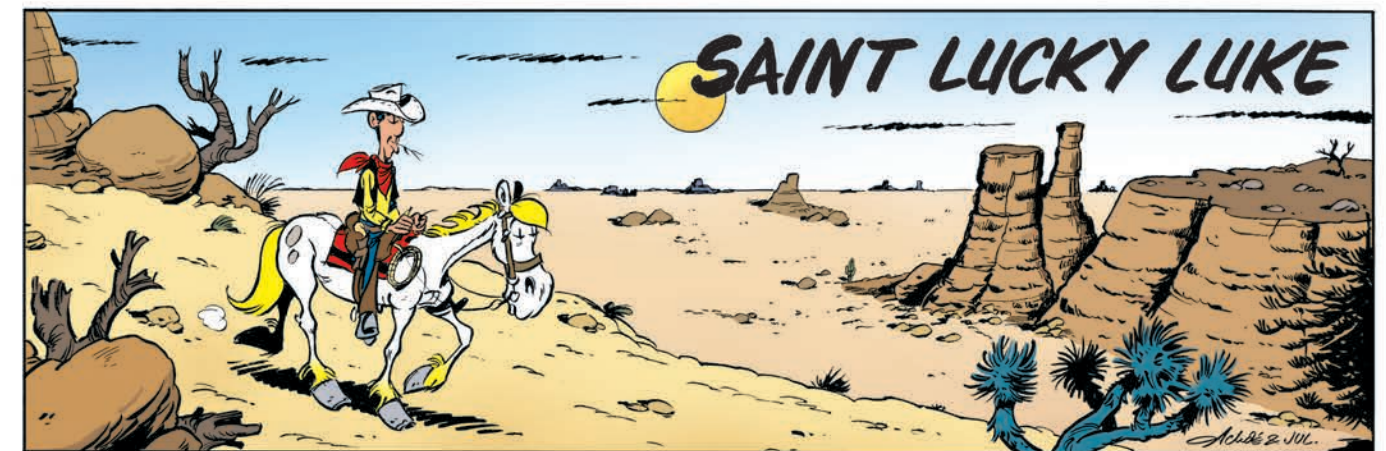
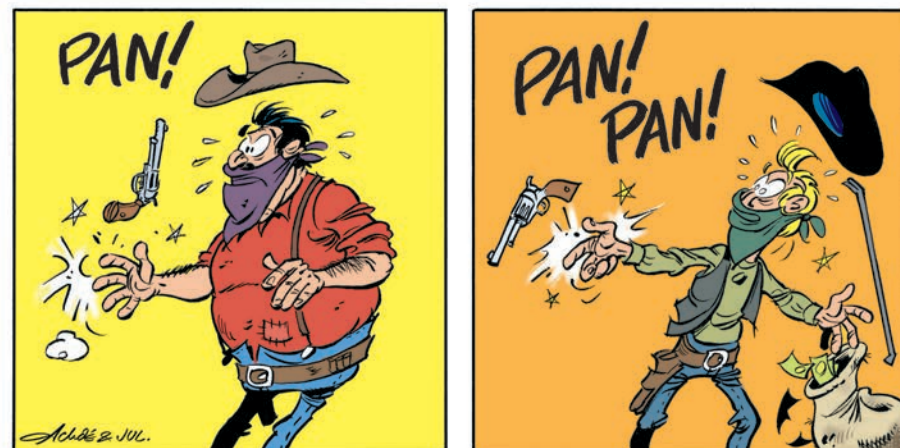
C'est qu'à y regarder de plus près, Lucky Luke a vraiment tout d'un saint : il fait des miracles, à commencer par tirer plus vite que son ombre, il parle avec les animaux comme saint François d'Assise, il rétablit la justice, refuse l'argent par humilité, et goûte autant la solitude que les ermites du temps passé ! Et lorsqu'il essaie d'expliquer que ce n'est pas lui, le Messie, sa modestie ne fait que conforter la certitude qu'il est l'homme providentiel.

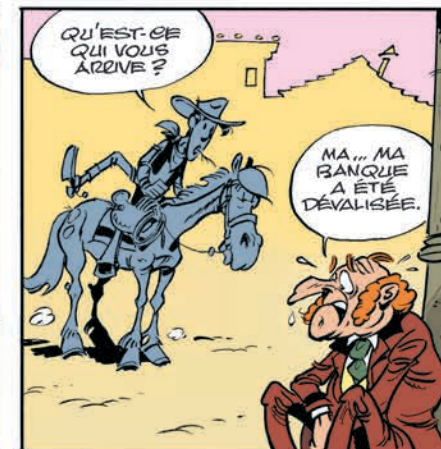
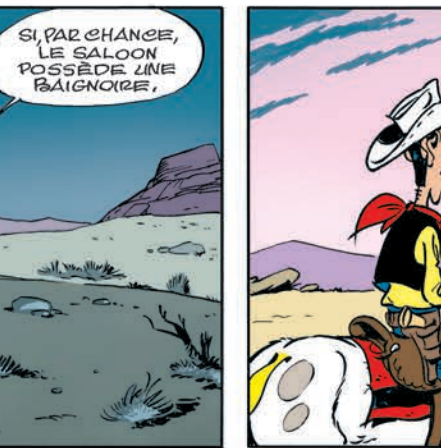
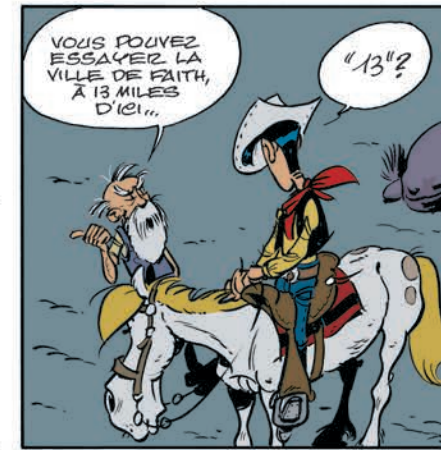
Après les Juifs, les Noirs, les Français ou les Allemands, ce nouvel album de Lucky Luke s'attaque à un thème encore plus brûlant, en résonance avec notre actualité et emblématique du Far West : Dieu ! Ou plus précisément, la crédulité et le fanatisme religieux.

Refuge pour les religions persécutées, l'Ouest sauvage a toujours été passionnément enclin à se laisser embarquer par le premier prophète venu. Des prédicateurs sans scrupules ont souvent essayé de tirer profit de la crédulité du peuple.

Mais qui aurait pu prévoir que Lucky Luke allait devenir l'objet d'un culte religieux totalement délirant, dans un Kansas coupé du monde ? *Saint Lucky Luke* signe une nouvelle étape dans l'histoire de notre héros de l'Ouest : il était célèbre ? Cette fois-ci, il devient culte !

En six albums, Jul et Achdé ont revivifié cette série de façon remarquable.







LUCKY LUKE ÉDITION COMMENTÉE

Tome 1 - Le Cavalier blanc

Scénario : Goscinny - Dessin : Morris - Commentaires et illustrations : Blutch

Blutch est un véritable amoureux et connaisseur de la bande dessinée. Parmi les œuvres auxquelles il voue une véritable fascination, Lucky Luke tient une place à part. Il avait d'ailleurs signé un album hommage en 2023 : *Les Indomptés*, une réussite incontestable qui a été saluée par la profession et qui a été un gros succès en librairie. L'auteur propose cette fois une relecture inattendue, étayée par des commentaires et des illustrations d'un chef-d'œuvre de la série culte : *Le Cavalier blanc*, signé Morris et Goscinny. Cet ouvrage, avec un cahier supplémentaire situé à la fin, aura un tirage limité.

Une œuvre majeure commentée par Blutch !



© Rita Scaglia



Christian Hincker est né à Strasbourg en 1967. Diplômé de l'École des arts décoratifs de sa ville, il publie ses premières bandes dessinées dans *Fluide Glacial* en 1988, puis dans la revue *Lapin*, éditée par L'Association. Récompensé au Festival d'Angoulême par l'Alph-Art « Humour » pour *Blutch*, il reçoit le Grand Prix de la ville en 2009. **Blutch** est l'auteur d'une œuvre de bande dessinée novatrice, à l'image de *Vitesse moderne* et de *Lune l'envers*. Il puise son inspiration dans l'Antiquité (*Péplum*) comme dans le western (*Rancho Bravo*), la nostalgie de l'enfance (*Le Petit Christian*), le 7^e art (*Pour en finir avec le cinéma*) et les classiques de la bande dessinée franco-belge à travers une interprétation personnelle de Lucky Luke (*Les Indomptés*) et de Tif et Tonde (*Mais où est Kiki ?*), ou la reprise de planches mythiques (*Variations*). La monographie *Un autre paysage* regroupe ses dessins présentés lors d'expositions organisées dans plusieurs musées de Strasbourg.

Scénario : Goscinny – Dessin : Morris

Commentaires et illustrations : Blutch

En librairie le 4 décembre 2026

Lucky Comics – 64 pages – Couverture cartonnée

Prix : 20,00 € – 25,30 CHF



Le Cavalier Blanc.
Album de bande dessinée
en 44 planches couleur.
Format standard.
Histoire racontée en
370 cases!!!

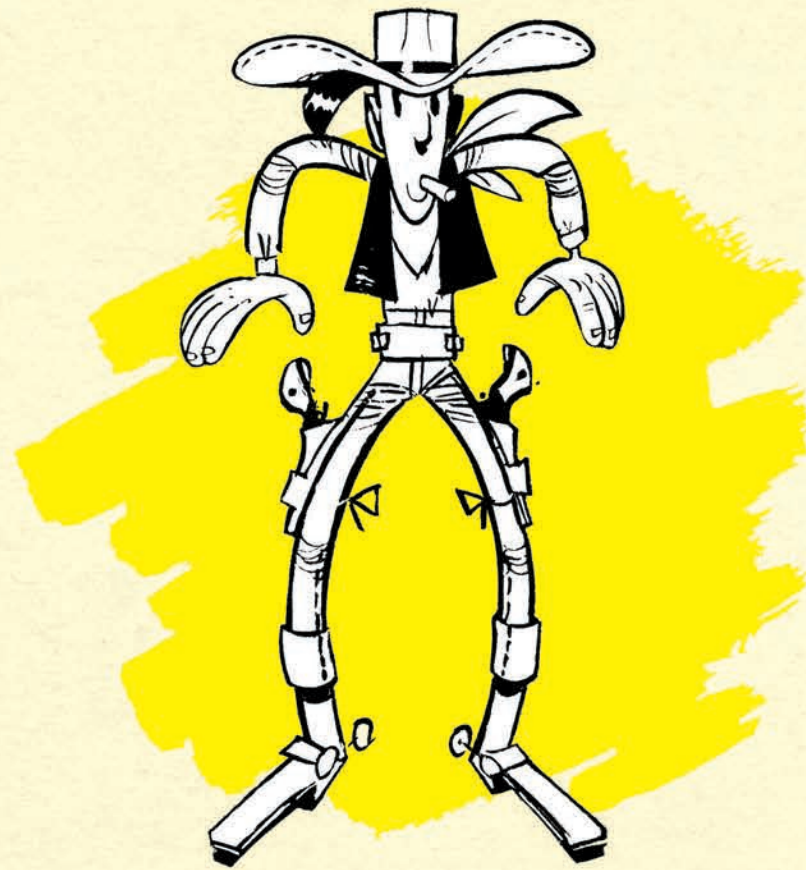


!!!
Écrite par René Goscinny,
dessinée par Morris et
parue aux éditions Dargaud
en 1975.



Présentée en 2026
avec les
commentaires dessinés
de Blutch.

OPÉRATION DE FONDS



14 TITRES À DÉCOUVRIR

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Le Grand Duc | Le Pied-Tendre |
| Le Fil qui chante | Phil Defer |
| Le Pony express | Les Cousins Dalton |
| La Terre promise | En remontant le Mississippi |
| Lucky Luke contre Pinkerton | Billy the Kid |
| Chasseur de primes | Calamity Jane |
| Jesse James | Tortillas pour les Dalton |

LUCKY
Comics

DUPUIS



Morris et Goscinny



Morris et Goscinny



Morris, Fauche et Léturgie



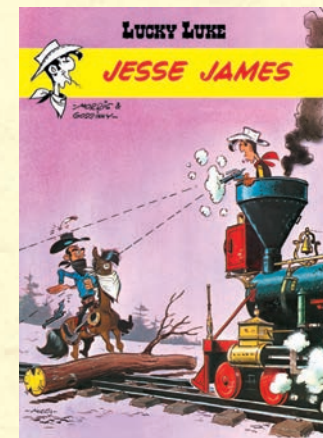
Jul et Achdé



Benacquista,
Pennac et Achdé



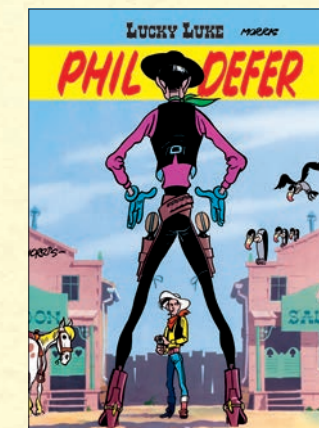
Morris et Goscinny



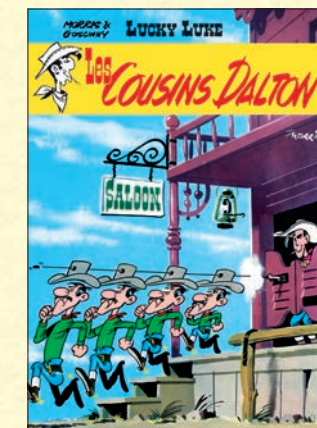
Morris et Goscinny



Morris et Goscinny



Morris



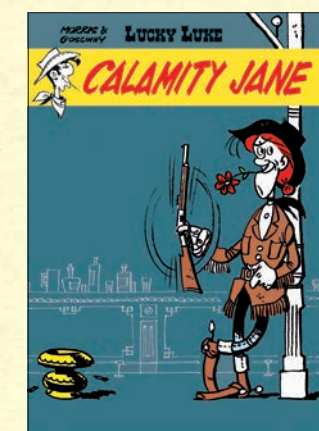
Morris et Goscinny



Morris et Goscinny



Morris et Goscinny



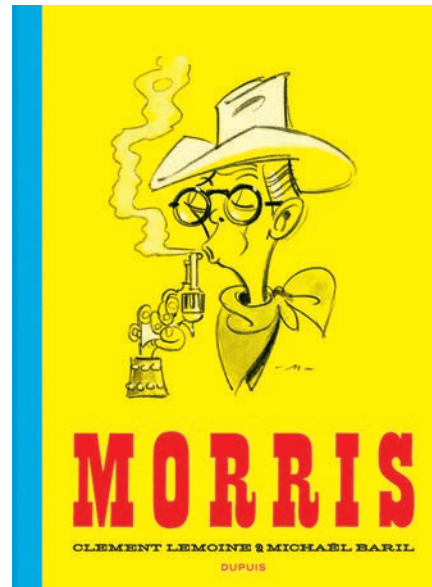
Morris et Goscinny



Morris et Goscinny

Depuis le 13 mai 2026,
une nouvelle sélection d'albums
incontournables de **Lucky Luke**
disponible dans une version
souple et vintage
au petit prix de 6,90 € !

LES ACTUALITÉS DUPUIS



Octobre 2026

Auteurs : Clément Lemoine
et Michaël Baril

352 pages

Monographie Morris

Cette monographie inédite ouvre pour la première fois les archives complètes et familiales du dessinateur et révèle plusieurs centaines d'inédits reproduits, offrant une iconographie exceptionnelle : lettres, dessins d'enfance, photographies, reproductions d'originaux, recherches...

Véritable « Chronologie d'une œuvre », longtemps attendue, elle retrace le parcours de l'un des plus grands virtuoses de la bande dessinée franco-belge.

Porté par le travail biographique minutieux des "morrisophiles" Clément Lemoine et Michaël Baril, l'ouvrage synthétise plus de dix années d'enquête, de recherches et de mise en perspective critique, offrant enfin une lecture exhaustive et documentée de son œuvre.

Un livre-objet, fruit d'un travail éditorial d'exception.

Intégrale *Lucky Luke* restaurée

Dans la lignée des nouvelles intégrales des aventures de Spirou et Fantasio par Franquin, les histoires de Lucky Luke signées Morris feront elles aussi l'objet d'une réédition unique et prestigieuse. À cette occasion, le trait sera entièrement restauré à partir des planches originales et présenté dans un format agrandi. Chaque volume sera enrichi d'un dossier critique et de nombreux documents inédits.

Premier cycle de parution en 2028

CONTACTS

FRANCE

Sophie de Saint Blanquat
01 70 38 56 40 – 06 74 84 39 45
saintblanquat@dupuis.fr

Joana Da Silva
01 53 26 35 27
dasilva@dupuis.fr

BELGIQUE

Jocelyne Vanderlinden
071 600 120 – 0496 554 576
vanderlinden@dupuis.com

Ines Cuesta Guerra
0477 45 42 80
cuestaguerra@dupuis.com

SUISSE

Anne-Catherine Barret
021 651 64 60 – 079 251 20 50
acbarret@dargaudsuisse.ch

CANADA

Aline Plante
450 433-4045 – (514) 231-3254
aplante@laboitedediffusion.com



LES EXPOSITIONS

LUCKY LUKE

AU CHÂTEAU DE ST-MAURICE (VS)
28 MARS-22 NOVEMBRE 2026



Desain de Morris © Lucky Comics, 2026

EN EUROPE

Belgique

À Bruxelles, au Musée de la BD :

« Lucky Luke court toujours... à Bruxelles »

Du 11 décembre 2026 au 12 septembre 2027

À l'occasion des 80 ans de Lucky Luke, le Musée de la BD consacre une grande exposition immersive à l'un des personnages les plus emblématiques du neuvième art.

Au cœur du parcours : le travail de Morris. Son trait, son sens du rythme, sa mise en scène, son usage de la couleur, mais aussi son voyage aux États-Unis et sa rencontre décisive avec René Goscinny, qui donneront naissance à un western devenu universel.

Dans une scénographie inspirée des grands décors du Far West, les visiteurs traverseront saloon, façade de banque et pénitencier, entourés de tapisseries monumentales, d'éléments en 3D et surtout d'un ensemble exceptionnel de planches originales, croquis et documents mettant en lumière toute la richesse graphique et narrative du travail de Morris et d'Aché.

Pensée pour un large public, l'exposition mêlera immersion, humour, découverte et regard sur l'histoire de la bande dessinée, tout en explorant les grandes figures et les multiples relectures de l'univers de Lucky Luke.

→ Musée de la BD
Rue des Sables 20, 1000 Bruxelles
www.cbdb.be
Contact : Thibaut Fontenoy
thibaut@cbdb.be / +32 499 98 75 84

Italie

Lucca Comics & Games

Du 24 septembre 2026 au 1^{er} novembre 2026

Le plus grand festival de bande dessinée en Europe, qui fêtera cette année ses 60 ans, célèbre les 80 ans de la création de Lucky Luke en proposant pour la première fois en Italie une sélection de planches originales et de dessins de Morris, complétée par de rares documents d'archives.

Allemagne

Morris' einsamer Westernheld

Das Museum für Kommunikation Berlin

Du 2 octobre 2026 au 28 mars 2027

Dès octobre 2026, Das Museum für Kommunikation, le musée des télécommunications de Berlin (Allemagne), célèbre les 80 ans de la création de Lucky Luke en proposant une sélection de planches originales et de dessins de Morris, complétée par de rares documents d'archives.

→ Das Museum für Kommunikation Berlin
Contact : Dietrich Wolf Fenner
dw.fenner@mspt.de



Suisse

Du 28 mars au 22 novembre 2026

Le château de St-Maurice, situé dans le canton du Valais, en Suisse romande, organise une grande exposition pour rendre hommage à l'univers de l'homme qui tire plus vite que son ombre. Depuis 2005, ce site prestigieux, construit au xv^e siècle, s'est affirmé comme un lieu culturel dédié aux arts dessinés, de l'illustration à la BD et du cinéma d'animation au dessin de presse. Après Mix&Remix, Derib, Mordillo, Rosinski, le Marsupilami, Petzi, les Schtroumpfs, Zep et Astérix, c'est au tour du héros de Morris et Goscinny d'être mis à l'honneur.

→ Château de St-Maurice
www.chateau-st-maurice.ch
Contact : Philippe Duvanel
direction@chateau-stmaurice.ch

LUCKY LUKE COURT TOUJOURS !

EN FRANCE

Amiens

Rendez-Vous de la Bande Dessinée

Ouverture les 6, 7, 13, 14, 20 et 21 juin - gratuit

Lucky Luke fête ses 80 ans ! À cette occasion, découvrez l'un des personnages de bande dessinée préférés des petits, comme des grands. Chaque pièce sera une véritable plongée dans l'univers du cow-boy : Daisy Town, désert, prison, saloon... Dans cette exposition transgénérationnelle, les visiteurs retrouveront tous les éléments et personnages emblématiques qui font la saveur de la série, grâce à des originaux exceptionnels et une scénographie immersive et ludique. Tout au long du parcours, les planches de Morris dialogueront avec celles d'Achdé, qui a repris le personnage iconique depuis quelques années. Un espace sera également dédié aux auteurs qui ont rendu hommage à Lucky Luke.

→ La Halle Freyssinet
<https://rdvbdamiens.com>
Contact : Céline Bagot
cb@popagency.fr / 06 47 54 28 16

Saint-Malo

Quai des bulles

Du 11 juillet au 11 octobre 2026

Quai des bulles proposera pendant 3 mois une grande exposition rétrospective à l'occasion des 80 ans de Lucky Luke. Le public pourra redécouvrir la série à travers un parcours présentant des planches originales, des décors et des jeux pour petits et grands. Durant tout l'été, une programmation d'ateliers ludiques permettra de visiter l'univers de Morris et de retrouver les personnages mythiques du Far West que le cow-boy solitaire a pu croiser, de Jolly Jumper à Rantanplan, en passant par Calamity Jane et les Dalton.

→ Chapelle Saint-Sauveur
www.quaidesbulles.com
Contact : Maëlle Ubico
m.ubico@quaidesbulles.com / 02 99 40 39 63

Paris

Du 30 septembre 2026 au 17 janvier 2027

→ Exposition au 101 quai Branly, 75015 Paris

Le Havre

Un automne à buller

Une saison BD-manga dans toute la ville

Du 3 octobre au 20 décembre 2026

Lucky Luke court toujours... au Havre ! De quoi donner un nouveau surnom au cow-boy de Morris et Goscinny : Lucky Luke, l'homme qui court plus vite que son ombre !

Vendredi 20 novembre à 18h

Projection et rencontre avec Jul

Dans les bottes de Lucky Luke : les fantômes de l'ouest (Xavier Lefebvre et Jul, France, documentaire, 53 min)

Samedi 21 novembre à 15h

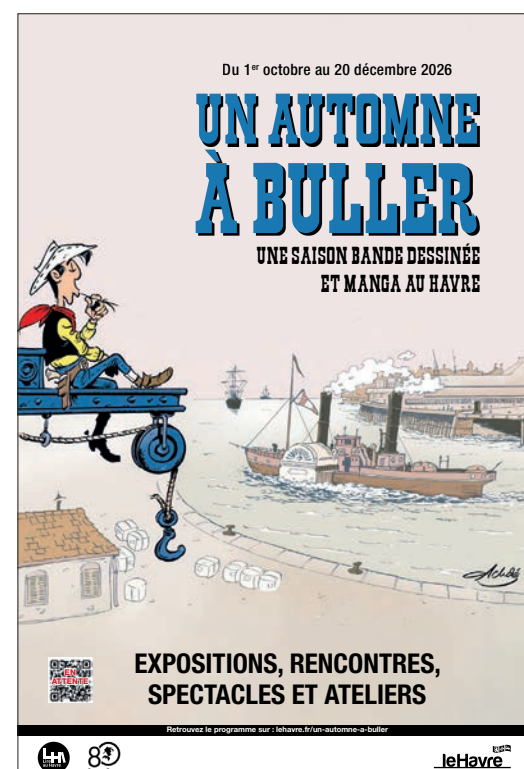
Rencontre avec Jul et Achdé

Lucky Luke court toujours !
Comment poursuivre l'Œuvre de Morris ?

Dimanche 22 novembre à 11h

Masterclass avec Achdé : dessiner Lucky Luke

→ Bibliothèque Oscar-Niemeyer
<https://bibliotheques.lehavre.fr>
Contact : Sébastien Vau-Rihal
sebastien.vau-rihal@lehavre.fr





LA SÉRIE TÉLÉVISÉE

Cette série, dont la production déléguée est assurée par Federation Studio France en coproduction avec Un Pour Tous Productions, propose aux fans de découvrir leur personnage favori dans une nouvelle quête remplie d'action, de rebondissements et de personnages hauts en couleur ! On retrouve notamment des visages iconiques de la bande dessinée tels que Billy the Kid, Calamity Jane, les légendaires Dalton et on y découvre également de nouveaux protagonistes, qui prennent part à ces aventures aux quatre coins du Far West.

Dans cette série inédite, Lucky Luke, le légendaire cow-boy solitaire, doit aider Louise, une jeune fille de dix-huit ans aussi attachante qu'imprévisible. Ensemble, ils se lancent dans une quête à travers l'Ouest sauvage pour retrouver la mère de Louise, mystérieusement disparue... tout en déjouant un complot qui pourrait changer le cours de l'histoire des États-Unis ! Entre duels, courses-poursuites, furieux coups de boule et alliances inattendues avec les Dalton, Billy the Kid ou Calamity Jane, notre improbable duo découvrira que le plus grand défi n'est pas de sauver l'Amérique... mais bien de faire équipe ! Une aventure palpitante où l'homme qui tire plus vite que son ombre devra affronter les fantômes de son passé et se confronter aux origines de sa légende.

Inspirée par la bande dessinée *Lucky Luke* créée par Morris et éditée par Lucky Comics et Dupuis, en hommage à Morris et Goscinny, la série est réalisée par Benjamin Rocher (*Parallèles*, *Antigang*, *Antigang : la relève*) et créée par Mathieu Leblanc et Thomas Mansuy (*Panda*, *Belphégor*, *Astérix et le Royaume de Nubie*). Alban Lenoir, qui interprète le rôle de Lucky Luke, est également coproducteur de la série avec sa société Homerun, aux côtés de Géraldine Gendre et Lionel Uzan pour Federation Studio France et de Julien Vallespi et Rémi Préchac pour Un Pour Tous Productions.

Lucky Luke est d'ores et déjà diffusée en exclusivité sur Disney+ depuis le 23 mars 2026, puis sera diffusée cet automne sur France Télévisions.



Autour d'**Alban Lenoir** (*Antigang*, *Antigang : la relève*, *Balle Perdue*, *AKA*, *Les Orphelins*), on retrouvera **Billie Blain** (*Le Règne animal*, *La Sainte Famille*) qui interprète l'intrépide et piquante Louise et **Alice Taglioni** (*La Doublure*, *Nice Girls*, *Ovni(s)*) qui est Charlie. **Jérôme Niel** (*Vermine*, *Les Tutos*, *Nous, les Leroy*) prête ses traits à Joe Dalton, **Camille Chamoux**, (*Le Flambeau*, *Ghosts : fantômes en héritage*, *Les Randonneuses*, *Premières Vacances*) est Calamity Jane et **Victor Le Blond** (*Antigang : la relève*, *Moah*, *Les Combattantes*) est Billy the Kid.

La série est librement inspirée de l'œuvre créée par Morris en 1946 et publiée pour la première fois dans le hors-série « Almanach 47 » du Journal *Spirou*. Le succès populaire grandit avec l'arrivée de René Goscinny au scénario en 1955 qui apporte une nouvelle dimension. Alors que la série de bande dessinée fête ses 80 ans d'existence en 2026, les aventures se poursuivent avec succès sous l'impulsion de Jul et Achdé, et celui que l'on surnomme l'homme qui tire plus vite que son ombre compte 82 tomes vendus à plus de 300 millions d'exemplaires à travers le monde. Les albums sont traduits dans plus de 36 langues, ce qui fait de Lucky Luke un des personnages les plus célèbres de la pop culture.



LES LIVRES AUDIO IMMERSIFS

Qui n'a jamais rêvé de voyager au cœur du Far West avec Lucky Luke, d'entendre Averell Dalton demander « Quand est-ce qu'on mange ? » ou de découvrir dans leur jus les jurons proférés par la délicieuse Calamity Jane ? Depuis mars 2026, les personnages créés par Morris et Goscinny, mais aussi par Jul et Achdé, reviennent avec une série d'adaptations audio de cinq de leurs aventures : *Des rails sur la prairie*, *Calamity Jane*, *La Diligence*, *Ma Dalton* et *Un cow-boy sous pression*. Chaque titre fait l'objet d'un épisode de 60 minutes, disponible sur toutes les plateformes d'écoute comme Audible, Spotify Livres Audio ou Nextory. Au-delà des albums que connaissent bien tous les aficionados de la série, ces versions sonores proposent une forme originale d'immersion dans le petit monde de Lucky Luke. Elles donnent ainsi une nouvelle dimension à l'univers créé par Morris voilà 80 ans et plongent les auditeurs dans le grand Ouest américain comme s'ils y étaient, entre bruits de cavalcades indiennes, galopades de Jolly Jumper et détonations de six-coups. Ces adaptations sont produites par Cascades, le label audio du groupe Média-Participations. Une quinzaine de comédiennes et de comédiens ont participé à ce projet en prêtant leur voix à quelques-uns des héros de papier de cette grande épopée de l'Ouest. Une saga rendue encore plus réaliste grâce aux bruitages et à l'accompagnement musical, inspiré par les plus célèbres bandes-sons des westerns-spaghettis.

À SAVOURER À TOUS LES ÂGES !

Des rails sur la prairie

d'après Goscinny et Morris
Cascades (édition originale Dupuis) – Mars 2026

Calamity Jane

d'après Goscinny et Morris
Cascades (édition originale Dupuis) – Mars 2026

La Diligence

d'après Goscinny et Morris
Cascades (édition originale Lucky Comics) – Mars 2026

Ma Dalton

d'après Goscinny et Morris
Cascades (édition originale Lucky Comics) – Mars 2026

Un cow-boy sous pression

d'après Jul et Achdé
Cascades (édition originale Lucky Comics) – Mars 2026



RELATIONS PUBLIQUES

FRANCE

Hélène Werlé

Responsable relations presse
+33 6 09 67 36 71
werle@dargaud.fr

Lucie Harireche

Assistante
+33 1 53 26 32 33
l.harireche@dargaud.fr

BELGIQUE

Donatienne Garnier

+32 2 526 68 84
donatienne.garnier@dargaud.be

SUISSE

Anne-Catherine Barret

+41 (0)21 651 64 64
acbarret@dargaudsuisse.ch

CANADA

Aline Plante

+1450 433 4045 poste 103
aplante@laboitedediffusion.com

SALONS ET DÉDICACES

DÉDICACES EN LIBRAIRIE

Flore Pellissier

+33 6 26 04 49 52
f.pellissier@dargaud.fr

SALONS ET FESTIVALS

Éva Hoff

+33 6 81 87 79 72
e.hoff@dargaud.fr

