

QUAI DES BULLES

9, 10 & 11
OCTOBRE 2026

■ 45^e FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE
ET DE L'IMAGE PROJÉTÉE
DE SAINT-MALO



DOSSIER DE PRESSE

À PROPOS

Le festival Quai des Bulles a pour but de faire découvrir la Bande dessinée et l'Image projetée à un large public, en présentant de nombreux auteurs et autrices, leur environnement de travail, leurs travaux ou des réalisations à partir de leurs œuvres.

Déployer la bande dessinée

Quai des Bulles est un festival généraliste sur la bande dessinée et plus largement sur l'image, situé à Saint-Malo. Il poursuit, par une politique de partenariats et de collaborations multiples, une volonté de promouvoir et de soutenir le travail des autrices et auteurs, d'aider à la création et la diffusion des œuvres, que ce soit auprès du grand public ou de publics plus spécifiques.

Des acteurs impliqués

La mise en place de cette politique repose sur une forte implication de professionnels, d'auteurs et de bénévoles au sein de l'association. L'organisation de la manifestation s'appuie également sur des rapports privilégiés entretenus avec différentes structures : autres festivals BD, organismes de formation et d'enseignement des arts graphiques, associations culturelles, artistes-auteurs et maisons d'édition, entreprises de spectacles vivants, médias...

Le bilan 2025

La 44e édition de Quai des Bulles a été un succès, marquée par la présence de 46.000 visiteurs sur les 3 jours du festival (égalant les records de 2023 et 2024). Les rencontres, les Contes à bulles, mais aussi les expositions originales, piliers incontournables de la programmation, continuent de s'affirmer comme le fer de lance du festival, tandis que le salon du livre a rassemblé 140 exposants et un peu plus de 900 auteurs et autrices sur 5.200 m².

CONTACTS

Maëlle UBICO

Responsable communication
Festival Quai des Bulles
02 99 40 39 63
m.ubico@quaidesbulles.com

Rose BOURGEOIS

Attachée de presse
Agence Arène
06 74 34 58 43
rose.bourgeois@agence-arene.fr



45 ans et pas une ride !

C'est avec une immense joie et une énergie intacte que toute l'équipe du festival Quai des Bulles vous accueille pour cette nouvelle édition. Cette année revêt un caractère un peu particulier : entre l'explosion des coûts et l'espace à partager avec la Route du Rhum et ses majestueux voiliers, l'organisation de ce festival n'a pas manqué de rebondissements ni de péripéties. Qu'à cela ne tienne, ce calendrier bousculé est l'occasion parfaite de bousculer aussi nos habitudes ! Pour fêter cet anniversaire exceptionnel tous ensemble, nous vous avons préparé une multitude de belles surprises.

Comme chaque automne, la ville de Saint-Malo va vibrer au rythme du 9e art. En plus des incontournables expositions et rencontres au Palais du Grand Large et à la Médiathèque, le festival s'installe cette année plus près de vous. Des rencontres plus intimistes chez les commerçants d'Intra-Muros vont vous ravir et vous offrir des moments suspendus avec vos artistes favoris.

Ce sera l'occasion idéale de flâner dans la cité corsaire et de vous laisser porter par un parcours artistique unique. Ne manquez pas l'événement *Lucky Luke court toujours!* à la Chapelle Saint-Sauveur, avec ses planches originales, ses jeux et ses décors immersifs, ni nos différentes expositions en extérieur, de la tour Bidouane au parvis de la gare, en passant par le jardin de la Légion d'honneur, la place des frères Lamennais et le Quai Duguay-Trouin.

Côté festivités, les animations ne seront pas en reste ! Préparez-vous à vivre des moments forts avec le concert dessiné *Lou ! Sonata 3* à la Nouvelle Vague, ou encore le spectacle *Démontagner* sur les planches du Théâtre d'Intra-Muros. Et ce n'est que la partie émergée de l'iceberg : au moment même où ces lignes partent chez l'imprimeur, nous mettons en place les derniers secrets d'une programmation qui s'annonce mémorable.

Un festival d'une telle ampleur ne s'écrit jamais seul. Un grand merci à toutes les énergies positives qui rendent cet événement possible. Merci aux autrices et auteurs, aux maisons d'édition, aux modérateurs et modératrices, ainsi qu'à nos précieux salariés, bénévoles et prestataires. Enfin, toute notre gratitude va à nos partenaires, co-producteurs et mécènes pour leur soutien indéfectible au fil des ans !

Bon festival à toutes et tous !

Antoane, Nicoby & Régis Thomas
Co-directeurs artistiques du festival

L'AFFICHE DE LA 45E ÉDITION

En octobre 2025, l'équipe du festival décerne le **Grand Prix Quai des Bulles** à **Tony Valente**. Ce prix récompense une autrice ou un auteur que l'équipe du festival apprécie particulièrement et souligne son talent et son influence dans le monde de la bande dessinée. **Tony Valente est le premier mangaka à recevoir ce prix.**



TONY VALENTE

Venu de la bande dessinée (*Les 4 Princes de Ganahan* avec Raphaël Drommelschlager, *Hana Attori* en solo, *S.P.E.E.D. Angels* avec Didier Tarquin), c'est dans le manga que Tony Valente va connaître un succès international.

Avec plus de deux millions d'exemplaires vendus à travers le monde, sa série *Radiant* s'est développée avec deux spin-off, *Cyfandir Chronicles* dessiné par Naokuren, puis *Fabula Fantasia* en solo, sans oublier une adaptation en anime par un studio japonais.

Si *Radiant* fascine, c'est par la manière dont l'auteur marie les codes du manga et de la BD franco-belge avec un cocktail bien à lui d'action, de mythologie et d'humour. En suivant le destin de Seth, un jeune magicien au passé trouble, Tony Valente développe une galerie de personnages aussi loufoques qu'attachants, de Mélie à Ocho en passant par Doc, sans oublier les protagonistes plus ambigus comme Grimm, Hameline ou Dragunov.

Derrière ces personnages très travaillés et cet humour constant se cache une réelle envie d'aborder des thématiques sociétales dans une double lecture réjouissante. Sans perdre de vue son histoire, ses incursions dans les mythologies du monde entier, ses réflexions sur l'inconscient collectif et bien sûr son approche graphique dynamique, riche et singulière, l'auteur traite des sujets profonds comme l'exclusion, le racisme ou l'immigration.

Les visiteurs de la grande exposition qui lui était dédiée l'an dernier à Quai des Bulles le savent : l'univers de *Radiant* est indissociable de ses océans de nuages où la magie est une malédiction. Avec son affiche, Tony Valente intègre la cité corsaire de Saint-Malo à son univers, le temps d'un festival, et nous rappelle que les albums ou les planches de bandes dessinées sont les véhicules privilégiés de l'imaginaire. On vous attend pour embarquer !



Thomas Mourier

AU PROGRAMME DE LA 45E ÉDITION DE QUAI DES BULLES

Chaque année, Quai des Bulles a à cœur de proposer une programmation grand public, qui valorise la bande dessinée dans toute sa diversité, sous diverses formes.

Exposition à la Chapelle Saint-Sauveur

Lucky Luke court toujours !

11 juillet > 11 octobre

Expositions au Palais du Grand Large

- Nicolas Dumontheuil, l'art du pas de côté
- Alberto Breccia, le maître argentin
- Terre ou Lune
- Dreamland
- L'Ours Barnabé
- Jeunes Talents 2026

9 octobre > 11 octobre

Exposition sur le Quai Terre Neuve

L'homme-chevreuil

En accès libre

9 octobre > 11 octobre

Résidence d'artiste ouverte au public et exposition à la Tour Bidouane

Marras, la terre morte avant l'hiver

En accès libre

2 octobre > 11 octobre

Exposition au Jardin de la Légion d'honneur

L'addiction jusqu'à plus soif

En accès libre

2 octobre > 1er novembre

Exposition au 4e lieu

(Pôle culturel La Grande Passerelle)

Les enfants de la Résistance

En accès libre

2 octobre > 1er novembre

Exposition sur l'esplanade de l'Europe

400 ans d'écume et d'encre

En accès libre

2 octobre > 1er novembre

Exposition sur la Place des frères Lamennais

Le zoo des animaux disparus

En accès libre

2 octobre > 1er novembre



© Tamos le Thermos

Salon du livre au Quai St-Malo

900 autrices et auteurs

de bandes dessinées attendus sur près de 120 stands

Rencontres

Près de 40 moments d'échange avec les auteurs et autrices : conférences, rencontres graphiques ou thématiques, ateliers, masterclass...

Cinéma

- Projection de 9 longs métrages et films d'animation, dont 3 accessibles gratuitement
- 2 avant-premières co-organisées avec le cinéma Le Vauban

Spectacles

- Conte à Bulles :

2 spectacles originaux mettant en scène conteuse, musiciens et dessinateurs, et qui vous feront voyager à travers les histoires et les voix du monde.

Palais du Grand Large

- Cordes de soie :

2 représentations d'un spectacle conté, dessiné et mis en musique par Mandragore.

Théâtre Châteaubriand

Espace jeunesse

Sur le thème « Voyage dans l'espace » : exposition jeunesse, espace lecture, fresque de coloriages, ateliers créatifs, lectures de contes et lectures drag, halte-garderie pour les enfants de 2 à 6 ans

Palais du Grand Large

Animations

Fresque de Julien Loïs, quiz BD animés par Babelio, la Gazette du festival...

Palais du Grand Large

Remises de prix

5 prix littéraires décernés durant le festival :

- Grand Prix
- Prix du meilleur album
- Prix Révélation BD ADAGP
- Prix des lecteurs Ouest-France - Ici Bretagne
- Prix Jeunes Talents

1 prix littéraire décerné en fin d'année :

- Prix jeunesse Ville de Saint-Malo

Festival « off »

- Concert dessiné *Lou ! Sonata 3* à La Nouvelle Vague
- Concert dessiné *La forêt millénaire* au Théâtre Chateaubriand
- Rencontres Glénat Masters
- Exposition Des seins sous l'eau
- Exposition des ateliers BD des colonies de vacances du CCAS
- Exposition Freakycharacters
- Exposition-vente Coyote
- La Bulle Sceneario
- Baignade glaciale
- et bien d'autres encore...



Retrouvez l'ensemble
de la programmation
sur notre site internet
dès le 1er septembre





Morris © Lucky Comics, 2026

LUCKY LUKE COURT TOUJOURS !

En 2026, Lucky Luke, le célèbre cow-boy solitaire créé et dessiné par Morris, dont les aventures ont été scénarisées par René Goscinny de 1955 à 1977, fête ses 80 ans. C'était l'occasion rêvée de célébrer l'une des figures emblématiques de la bande dessinée franco-belge !

Depuis le mois de juillet Quai des Bulles consacre une grande exposition à l'univers de *Lucky Luke* en plein cœur du centre historique de Saint-Malo. 400 m² sont consacrés à la genèse de cette œuvre, à travers le travail extraordinaire de Morris, Goscinny, Achdé et Jul. Sont aussi à l'honneur les hommages et réécritures de Matthieu Bonhomme, Guillaume Bouzard, Mawil, Ralf König, Blutch, Appollo et Bruno.

Les décors grandeur nature vous replongent dans les pages de « l'homme qui tire plus vite que son ombre » à travers un parcours présentant des planches originales, des séquences narratives, des décors et des jeux pour petits et grands. Un parcours ludique est dédié aux plus jeunes, car une exposition grand public est aussi une exposition à hauteur d'enfants.

Les trois jours du festival sont l'occasion de visiter cette exposition avant sa fermeture. Venez parcourir l'univers de Morris et retrouver les personnages mythiques du Far West que le cow-boy solitaire a pu croiser, de Jolly Jumper à Rantanplan, en passant par Calamity Jane et les Dalton.

EXPOSITION

Du 11 juillet au 11 octobre 2026

Chapelle Saint-Sauveur

Saint-Malo intra-muros

RENCONTRE : LUCKY LUKE COURT TOUJOURS !

avec Matthieu Bonhomme et Marc Le Grand

Vendredi 9 octobre, à 10h

Théâtre Chateaubriand



© Nicolas Dumontheuil - Dupuis, 2026

NICOLAS DUMONTHEUIL

L'ART DU PAS DE CÔTÉ

Bienvenue dans l'univers joyusement décentré de Nicolas Dumontheuil. Cette exposition rétrospective célèbre plus de trois décennies de création d'un auteur singulier et audacieux de la bande dessinée contemporaine. Depuis ses débuts affûtés chez Casterman jusqu'à son récent et envoûtant *Gunnar, le vampire* chez Dupuis, en passant par ses 17 albums chez Futuropolis, Dumontheuil a bâti une œuvre à l'humour féroce, poétique et profondément humaniste.

Le parcours de l'exposition invite à une déambulation à travers ses thèmes de prédilection : la marginalité magnifiée, la folie douce et l'absurdité du monde.

Les visiteurs pourront redécouvrir le choc de son premier chef-d'œuvre, *Qui a tué l'idiot ?* (Alph-Art à Angoulême en 1997), mais aussi arpenter les grands espaces de l'Ouest sauvage avec *Big Foot*, ou vibrer devant les adaptations littéraires à la truculence nordique d'Arto Paasilinna comme *Le Meunier hurlant*.

À travers la présentation exceptionnelle de plus de cinquante planches originales, de croquis inédits et d'illustrations, cette exposition met en lumière l'évolution d'un trait unique et en constante réinvention. Qu'il soit au pinceau noir ou magnifié par des couleurs directes vibrantes, le dessin de Dumontheuil frappe par sa densité organique, sa maîtrise du mouvement et son sens aigu du détail tragicomique.

Cette rétrospective offre une plongée au cœur d'un dessin virtuose, en constante réinvention, où l'audace formelle rencontre une tendresse inaltérable pour les anti-héros et les gens hors cases. Un paradoxe pour des personnages de BD !

EXPOSITION

Du 9 au 11 octobre 2026

Palais du Grand Large

Salle Grand Large

RENCONTRE : INTERVIEW CANAL BD

avec Nicolas Dumontheuil

Dimanche 11 octobre, à 14h45

Palais du Grand Large, rotonde Cartier



© Perramus, Alberto Breccia et Juan Sasturain / Futuropolis, 2020

ALBERTO BRECCIA LE MAÎTRE ARGENTIN

Né à Montevideo en 1919, Alberto Breccia vécut toute sa vie en Argentine où il réalise la quasi totalité de son œuvre, jusqu'à sa mort en 1993. Il aura produit plus d'une centaine de bandes dessinées et exploré le domaine de la peinture, une de ses grandes passions.

Breccia ne se destinait pas à être dessinateur, il est pourtant devenu l'un des grands maîtres de la bande dessinée mondiale, influençant et inspirant beaucoup d'auteurs comme José Muñoz, Lorenzo Mattotti, Bill Sienkiewicz, Dave McKean, Frank Miller, Jacques Tardi...

Mais cette reconnaissance est restée limitée au milieu de la bande dessinée, Breccia restant méconnu du grand public. Cette exposition inédite propose d'approcher son expérimentation permanente et passionnée à travers cinquante originaux d'une œuvre éclectique et inclassable.

Des planches de *Mort Cinder*, *Sherlock Time*, *Perramus*, *L'éternaute*, *Dracula*... montrent à quel point Alberto Breccia traite chacune de ses histoires dans un style et des techniques différents : l'encre de Chine appliquée au pinceau, à la plume, à la lame de rasoir, par éclaboussure ; le collage ; la couleur par l'acrylique et l'encre de couleur appliquée au pinceau, au doigt, etc.

« Mon problème fondamental consiste à essayer de rendre le plus possible l'ambiance propre à un récit pour permettre au lecteur de la saisir de la façon la plus complète possible. Je suis donc obligé de changer chaque fois mes instruments et ma façon d'interpréter le texte. »

Cette pratique insolite de l'adaptation a marqué historiquement la bande dessinée en repoussant ses frontières entre le figuratif et l'abstraction.

EXPOSITION

Du 9 au 11 octobre 2026

Palais du Grand Large

Salle Grand Large

RENCONTRE : BRECCIA, LE MAÎTRE ARGENTIN

avec Latino Imparato

Samedi 10 octobre, à 13h15

Palais du Grand Large, amphithéâtre Maupertuis



Terre ou Lune, Jade Khoo © Morgen

TERRE OU LUNE

JADE KHOO

Terre ou Lune est une fresque à la fois intimiste et panoramique.

On y suit un jeune garçon passionné d'ornithologie, le très pensif Othello. Nous l'accompagnons dans les méandres d'un drame familial, dans ses questionnements adolescents au sein de son groupe d'amis et dans ses explorations d'une nature bucolique digne d'une carte postale, à la recherche d'oiseaux plus ou moins rares.

C'est aussi un récit de science-fiction, se découvrant par petites touches, brossant la relation compliquée et mystérieuse entre une dystopie terrestre et une utopie lunaire. Quelques éléments plus fantastiques viennent plaisamment envelopper le tout. Avec cet album, dont la suite est attendue pour le premier semestre 2027, la talentueuse Jade Khoo risque bien de marquer l'année 2026.

Son dessin généreux et organique, tout à l'aquarelle, gouache, encre et feutres fins, fait l'effet d'une grande balade en campagne. Un soin particulier est pris à rendre la nature fourmillante de vie, palpable et tangible, parvenant à entraîner le lecteur dans la contemplation et la rêverie.

La patte graphique de Jade Khoo brasse un large panel d'influences allant de Zao Dao à Kazuo Oga, en passant par Hayao Miyazaki, Jirō Taniguchi, Mœbius et bien d'autres encore. De nombreuses surprises graphiques et ruptures stylistiques ponctuent la lecture de *Terre ou Lune*, toujours au service du récit et avec une grande maîtrise. En nous proposant ce titre, la toute jeune maison d'édition Morgen fait une entrée en fanfare dans le paysage de la bande dessinée.

Nous vous invitons donc à poser les pieds sur la Lune et venir flâner dans l'univers foisonnant de Jade Khoo en vous présentant des planches et illustrations originales.

EXPOSITION

Du 9 au 11 octobre 2026

Palais du Grand Large

Salle Grand Large

MASTERCLASS

avec Jade Khoo

Samedi 10 octobre, à 17h45

Palais du Grand Large, amphithéâtre Maupertuis



Reno Lemaire © Pika édition

DREAMLAND RENO LEMAIRE

Reno Lemaire est un véritable précurseur du manga : lorsqu'en 2006, Pika Édition publie le premier tome de *Dreamland*, Reno essuie les plâtres d'un genre encore inédit en Europe. Qu'importe les critiques et les doutes de l'époque, l'auteur trace sa route et reste fidèle à sa vision.

Comme il le rappelle lui-même avec malice : « *C'est mon délire !* ».

Vingt ans plus tard, le pari est plus que réussi et son univers est devenu un titan de la bande dessinée. La série compte aujourd'hui 24 tomes publiés, dont 10 entièrement remasterisés, complétés par un artbook colossal de 384 pages, un spin-off et une adaptation en série animée. Le succès dépasse même nos frontières puisque l'œuvre est vendue au Japon et Reno a eu le privilège de dessiner des séries légendaires comme *Le Roi Léo* ou *Fairy Tail*.

Il n'en fallait pas plus pour que le festival Quai des Bulles, en co-production avec Pika Édition, vous invite à franchir les portes du monde onirique de *Dreamland*.

Cette exposition unique se veut le miroir fidèle du processus créatif de l'auteur, oscillant constamment entre deux dimensions. D'un côté, le spectateur plonge dans l'aspect farfelu du monde des rêves où tout devient possible : locomotives volantes, tatouages de téléportation, animaux parlants et personnages hauts en couleur. De l'autre, il retrouve notre réalité, celle d'un jeune adulte vivant son quotidien à Montpellier.

Au milieu de ces deux mondes, tel un démiurge à sa table à dessin, Reno insuffle la vie à ses planches. Il affine son art une case après l'autre, s'améliorant de tome en tome pour le plus grand plaisir de ses lecteurs. Venez découvrir les morceaux choisis d'une œuvre majeure !

EXPOSITION

Du 9 au 11 octobre 2026

Palais du Grand Large

Salle Vauban

MASTERCLASS

avec Reno Lemaire

Vendredi 9 octobre, à 17h45

Palais du Grand Large, amphithéâtre Maupertuis



© 2026 Terreur Graphique / Éditions Casterman

L'ADDICTION JUSQU'À PLUS SOIF

Terreur Graphique est bien connu des lecteurs du journal *Libération*. Il y passe au crible l'actualité chaque semaine. Ou plus exactement, il regarde la société et lui présente un miroir. Un miroir déformant mais pas tant que ça, il pousse certains traits pour nous faire rire dans la tradition des bandes de Claire Bretécher ou de Lauzier.

Terreur Graphique est aussi un joyeux drille, le genre à ne jamais se coucher le premier, à toujours être partant pour toutes les rigolades, toutes les folies. Toujours prêt à boire un coup, aussi. Voire deux. Voire plus encore. Comme on dit pudiquement, il a « un souci avec l'alcool ».

Mais ça, c'était avant. Terreur Graphique a décidé de se soigner et de mettre cette dépendance aussi loin que possible derrière lui. Et comme pour l'actualité et la société qu'il regarde et nous montre en s'en amusant, il nous fait profiter de son auto-analyse de cette dépendance et du sevrage qui suit dans un livre, *L'Addiction s'il vous plaît*.

Son trait, aiguisé à l'exercice de la presse, sait aller à l'essentiel, son phrasé est une succession de punch-lines. Son style est inimitable, parfois accidenté, toujours efficace. Et surtout, c'est honnête et drôle, lucide et émouvant, un sacré plaidoyer contre les abus qui cassent la vie.

Il faut dire qu'on se reconnaît facilement dans le récit de Terreur. Peut être parce que nous aussi on se dit qu'il ne faudrait pas sombrer du côté obscur de la fête, ou plus simplement parce qu'on a le même bagage culturel, les mêmes références. Et *L'Addiction s'il vous plaît* en est truffée, de ces citations qui nous régaleront, de chansons, de livres, de moments qui racontent l'époque, qui on est et d'où on vient. Un livre universel.

EXPOSITION
Du 2 au 18 octobre 2026
Jardin de la Légion d'honneur

RENCONTRE : L'ADDICTION S'IL VOUS PLAÎT
avec Terreur Graphique
Samedi 10 octobre, à 13h30
Médiathèque René Couanau - La Grande Passerelle

LES PRIX DÉCERNÉS



À travers 6 prix, le festival Quai des Bulles met en avant la diversité de la création contemporaine en termes de bande dessinée. Ils récompensent des autrices et auteurs, mais aussi des œuvres publiées en langue française dans l'année, quel que soit leur pays d'origine.



GRAND PRIX

Ce prix récompense un auteur ou une autrice que l'équipe organisatrice du festival apprécie particulièrement. Saluée et reconnue pour son œuvre et/ou son engagement, cette personne aura l'honneur de réaliser l'affiche de la prochaine édition !

→ *Décerné durant le festival, par des membres du comité d'organisation de Quai des Bulles.*



PRIX DU MEILLEUR ALBUM

En tant que coup de projecteur, il est attribué à un album paru dans l'année et qui a agréablement surpris et réjoui l'équipe organisatrice du festival.

→ *Décerné durant le festival, par des membres du comité d'organisation de Quai des Bulles.*



PRIX DES LECTEURS OUEST-FRANCE / QUAI DES BULLES EN PARTENARIAT AVEC ICI BRETAGNE

Le prix Ouest-France / Quai des Bulles, en partenariat avec Ici Bretagne, désigne un ouvrage paru dans l'année et vient récompenser ses auteurs et/ou autrices. Ce prix est décerné par un jury de neuf lectrices et lecteurs volontaires, âgés de 18 à 35 ans.

→ *La pré-sélection des 5 albums finalistes a lieu en septembre, lors de la réunion du jury de lecteurs. Le prix est décerné durant le festival par ce même jury.*



PRIX RÉVÉLATION BD ADAGP / QUAI DES BULLES

La Révélation BD de l'ADAGP / Quai des Bulles vise à valoriser et à encourager le travail d'auteurs émergents de bande dessinée. Il récompense une autrice ou un auteur complet (scénario + dessin), travaillant ou résidant en France, ayant publié au maximum trois albums.

→ *Décerné en septembre par un jury composé d'artistes, de journalistes et de professionnels. La lauréate ou le lauréat est révélé et célébré pendant le festival.*



PRIX JEUNES TALENTS QUAI DES BULLES

Le Grand prix Jeunes Talents récompense la ou le lauréat de notre concours amateur, qui consiste à réaliser une ou deux planches BD sur un thème imposé (« Par-delà les frontières » pour l'année 2025). Trois autres prix sont également remis pour les meilleurs projets dans les catégories moins de 12 ans, 12 - 16 ans, et plus de 16 ans. Ces prix visent à encourager la création et à mettre en lumière les talents de demain.

→ *Décerné en septembre par un jury composé de professionnels et de partenaires du festival. Les 4 lauréats sont révélés et célébrés pendant le festival.*



PRIX JEUNESSE VILLE DE SAINT-MALO / QUAI DES BULLES

Le prix BD jeunesse vise à récompenser un ouvrage jeunesse paru dans l'année. Il est attribué par un jury de lecteurs en milieu scolaire, d'après un corpus validé par l'Éducation nationale. Il permet ainsi de faire entrer la BD en classe et de faciliter l'apprentissage de la lecture.

→ *Décerné en décembre, par un jury de plus de 300 élèves issus de classes allant du CE2 au CM2, scolarisés à Saint-Malo et son agglomération.*

LA SÉLECTION OFFICIELLE 2026

PRIX OUEST-FRANCE



PRIX ADAGP



PRIX JEUNESSE



UN RENDEZ-VOUS PROFESSIONNEL INCONTOURNABLE

En 2025, Quai des Bulles a accueilli durant les trois jours du festival plus 900 autrices et auteurs de bande dessinée (dessinateurs, scénaristes, coloristes, etc.) de nationalités diverses. **En tant que manifestation majeure du livre en France, le festival constitue un lieu de convergence naturel pour l'ensemble des professionnels du secteur du livre.** Quai des Bulles offre un cadre privilégié favorisant les échanges et les collaborations interprofessionnelles. C'est dans cette dynamique que l'association s'est engagée aux côtés des institutions culturelles pour contribuer activement à la structuration du réseau et au développement des liens entre les acteurs de la filière.

Cette année encore, le festival propose un programme dédié aux professionnels du livre et de la lecture. Un premier temps fort consistera en une demi-journée de conférences thématiques accessibles gratuitement, sur inscription, en partenariat avec Livre et lecture en Bretagne. **La matinée sera dédiée aux manières de construire un événement en prenant en compte les enjeux écologiques et sociétaux.**

Vendredi 9 octobre, de 9h30 à 12h45

Cinéma Le Vauban - Pôle culturel La Grande Passerelle

LA RÉMUNÉRATION DES ARTISTES

Le festival rémunère systématiquement tout auteur ou autrice participant à ses événements, et ce depuis l'origine de son action.

Notre engagement pour la reconnaissance et la valorisation du travail des auteurs s'inscrit dans la dynamique portée par le Centre national du Livre, l'ADAGP, la Sofia et la SAIF, et se traduit notamment par l'application du barème préconisé par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse en ce qui concerne la rémunération des artistes.

Depuis 2022, le festival Quai des Bulles **rémunère les autrices et auteurs de bande dessinée pour les actes de création réalisés dans le cadre de leur participation à des dédicaces.**

En 2023, **9 festivals (dont Quai des Bulles) ont fondé le Club 99, fédération des festival BD & arts associés.**

Aujourd'hui, ces structures ont exprimé le souhait d'inventer leur propre outil afin de consolider, renforcer et défendre leur rôle d'acteur économique et créatif indispensable au rayonnement des territoires, de la bande dessinée et des arts associés.

Elles se fédèrent autour du même métier, celui de porter la voix de toutes les autrices et auteurs, artistes, créatrices et créateurs auprès de tous les publics et de soutenir tous les maillons de la chaîne du livre.

Le Club 99 constitue un réseau d'échange collaboratif, de réflexions et d'actions collectives pour plus de 400 festivals en France dédiés à la bande dessinée et aux arts associés.

LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES



© Tamos le Thermos

PRÈS DE 40 MOMENTS D'ÉCHANGE

pour aller au-delà de la dédicace : ateliers, conférences, rencontres thématiques, masterclass



© Tamos le Thermos

13 EXPOSITIONS, DONT 6 EN ACCÈS LIBRE

à découvrir dans différents lieux de la ville de Saint-Malo



© Tamos le Thermos

25 ALBUMS SÉLECTIONNÉS, 6 PRIX DÉCERNÉS

pour découvrir la diversité de la création contemporaine



© Tamos le Thermos

UNE PROGRAMMATION QUI MET L'ACCENT SUR LA JEUNESSE

avec un espace dédié sur le thème de l'espace, des extra class, les Contes à Bulles, des projections...



© Tamos le Thermos

900 AUTRICES & AUTEURS ET 35 000 VISITEURS ATTENDUS

sur les trois jours du festival



© Tamos le Thermos

UN RENDEZ-VOUS DEVENU INCONTOURNABLE

pour les professionnels du livre et de la lecture de toute la France



INFOS PRESSE

RESSOURCES

Communiqués, dossier de presse, affiche du festival, programmes disponibles en libre téléchargement presse.quaidesbulles.com

ACCREDITATIONS

Pour obtenir une accréditation presse, complétez le formulaire en ligne disponible sur presse.quaidesbulles.com

CONFÉRENCE DE PRESSE

Une conférence de presse se tiendra le lundi 31 août, à 14h, au sein de la Chapelle Saint-Sauveur, à Saint-Malo intra-muros.

SALLE DE PRESSE

La salle presse est ouverte dès 9h30 en Salle Continental de l'hôtel Chateaubriand (12 place Chateaubriand). L'entrée se fait par l'accueil, accès vers le 1er étage par escaliers et ascenseur.
Accessible aux personnes accréditées.

INTERVIEWS

Demandes d'interviews possibles avec les scénographes des expositions, co-directeurs artistiques du festival et membres de l'organisation auprès de **Rose BOURGEOIS** :
rose.bourgeois@agence-arene.fr
06 74 34 58 43

REMISE DES PRIX

Pour assister à la remise des prix du festival, rendez-vous le samedi 10 octobre, à 19h30, à l'hôtel de l'Univers (place Chateaubriand) !
Accessible aux personnes accréditées uniquement.

POUR TOUTE QUESTION :

Maëlle UBICO, responsable communication
m.ubico@quaidesbulles.com
02 99 40 39 63