

PROGRAMME

BELZEBULLE
N°24
octobre 2026

FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE PROJÉTÉE DE SAINT-MALO
Du 9 au 11 octobre 2026



Membre du
réseau
CLUB
99

AU SOMMAIRE

- Édito 3
- Le mot des institutionnels 4

Palmarès 2025

- Grand Prix de l’Affiche 6
- Prix du Meilleur album 8
- Prix Ouest-France 8
- Prix Jeunes Talents 8
- Prix Révélation ADAGP 9
- Prix jeunesse Ville de St Malo 9
- La sélection officielle 2026 11

LES RENCONTRES

- Les rencontres auteurs 12
- Les rencontres pro-amateurs 17
- Les remises de prix 17
- Journée professionnelle 43

LES EXPOSITIONS

- Lucky Luke court toujours ! 18
- Nicolas Dumontheuil 20
- Alberto Breccia 21
- Terre ou Lune 22
- Dreamland 23
- Jeunes Talents 2026 24
- L’Ours Barnabé 25
- L’addiction jusqu’à plus soif 26
- Les Enfants de la Résistance 27
- L’homme-chevreuil 27
- Marras (BD finlandaise) 28
- 400 ans d’écume et d’encre 29
- Le Zoo des animaux disparus 29

LES PROJECTIONS

- Au Palais du Grand Large 30
- À La Grande Passerelle 34
- Les avant-premières 35

LES ANIMATIONS

- Contes à bulles 37
- Spectacle Cordes de soie 37
- Quiz BD 37
- Fresque de Julien Loïs 37
- La Gazette du festival 37
- Espace jeunesse 38
- Salon du livre 39
- En marge du festival 4

RENSEIGNEMENTS

- L’équipe du festival 45
- Soutenir le festival 46
- Renseignements pratiques 47

Couverture : Tony Valente, 2026

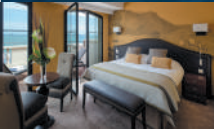


UNE DESTINATION UNIQUE
SAINT-MALO
HÔTEL LE NOUVEAU MONDE ***

TGV DIRECT
2H15
DE PARIS

À partir de **170€** LA NUIT POUR 2 PERS.

À partir de **370€** ESCAPADES THÉMATIQUES POUR 2 PERS.
Escapade en Amoureux, Thalasso, Spa en Duo, Grandes Marées...



Credits photos : E. Margier, J.C. Vallée, Saint-Thomais TV, E. Fleischer

02 99 40 75 14 www.lenouveaumonde.fr

Un hôtel du Groupe
Thermes Marins de Saint-Malo





© Kreiz Breizh Prod

45 ans et pas une ride !

C'est avec une immense joie et une énergie intacte que toute l'équipe du festival Quai des Bulles vous accueille pour cette nouvelle édition. Cette année revêt un caractère un peu particulier : entre l'explosion des coûts et l'espace à partager avec la Route du Rhum et ses majestueux voiliers, l'organisation de ce festival n'a pas manqué de rebondissements ni de péripéties. Qu'à cela ne tienne, ce calendrier bousculé est l'occasion parfaite de bousculer aussi nos habitudes ! Pour fêter cet anniversaire exceptionnel tous ensemble, nous vous avons préparé une multitude de belles surprises.

Comme chaque automne, la ville de Saint-Malo va vibrer au rythme du 9^e art. En plus des incontournables expositions et rencontres au Palais du Grand Large et à la Médiathèque, le festival s'installe cette année plus près de vous. Des rencontres plus intimistes chez les commerçants d'Intra-Muros vont vous ravir et vous offrir des moments suspendus avec vos artistes favoris.

Ce sera l'occasion idéale de flâner dans la cité corsaire et de vous laisser porter par un parcours artistique unique. Ne manquez pas l'événement *Lucky Luke court toujours !* à la Chapelle Saint-Sauveur, avec ses planches originales, ses jeux et ses décors immersifs, ni nos différentes expositions en extérieur, de la tour Bidouane au parvis de la gare, en passant par le jardin de la Légion d'honneur, la place des frères Lamennais et le Quai Duguay-Trouin.

Côté festivités, les animations ne seront pas en reste ! Préparez-vous à vivre des moments forts avec le concert dessiné *Lou ! Sonata 3* à la Nouvelle Vague, ou encore le spectacle *Démontagner* sur les planches du Théâtre d'Intra-Muros. Et ce n'est que la partie émergée de l'iceberg : au moment même où ces lignes partent chez l'imprimeur, nous mettons en place les derniers secrets d'une programmation qui s'annonce mémorable.

Un festival d'une telle ampleur ne s'écrit jamais seul. Un grand merci à toutes les énergies positives qui rendent cet événement possible. Merci aux autrices et auteurs, aux maisons d'édition, aux modérateurs et modératrices, ainsi qu'à nos précieux salariés, bénévoles et prestataires. Enfin, toute notre gratitude va à nos partenaires, co-producteurs et mécènes pour leur soutien indéfectible au fil des ans !

Bon festival à toutes et tous !

Antoane, Nicoby et Régis Thomas
Co-directeurs artistiques du festival

LE MOT DES INSTITUTIONNELS



© Agence Deux quatre

En 1981, quelques passionnés lançaient à Saint-Malo un festival consacré à la bande dessinée. Quarante-cinq ans plus tard, Quai des Bulles est devenu un rendez-vous incontournable du paysage culturel français, sans jamais renier ce qui fait son identité : la passion, l'engagement et le partage.

Cette réussite est celle d'une association qui, tout au long de l'année, défend la création, accompagne les auteurs, révèle de nouveaux talents et œuvre pour rendre la bande dessinée accessible à tous les publics. Elle est aussi celle de centaines de bénévoles, de salariés, de partenaires et de professionnels qui, avec enthousiasme et exigence, font vivre cet événement emblématique de notre territoire.

Du 9 au 11 octobre, Saint-Malo accueillera une nouvelle édition particulièrement riche. Expositions, rencontres avec les autrices et auteurs, projections, spectacles dessinés, animations en ville, espace jeunesse ou encore salon du livre feront une nouvelle fois de notre cité un formidable lieu de découverte, de dialogue et d'émotion. Pendant quelques jours, les remparts de Saint-Malo deviendront le décor d'une célébration du 9e art, ouverte à toutes les générations.

La Ville de Saint-Malo est fière d'accompagner, depuis ses origines, ce festival qui participe pleinement au rayonnement de l'identité culturelle malouine, un rendez-vous populaire et exigeant qui rassemble, inspire et fait grandir.

À toutes et ceux qui contribuent à cette belle aventure, ainsi qu'aux festivaliers venus de tous horizons, je souhaite une excellente 45^e édition, riche en découvertes, en rencontres et en émotions.

Gilles LURTON

Maire de Saint-Malo

Président de Saint-Malo Agglomération

Pour sa 45^e édition, le festival Quai des Bulles revient à Saint-Malo et confirme une nouvelle fois sa place de rendez-vous incontournable de la saison culturelle bretonne. La cité corsaire vibrera cette année encore au rythme de la bande dessinée, du manga et de l'image projetée.

Le Département est fier de s'associer à cet événement majeur, qui incarne pleinement les ambitions de notre politique culturelle : favoriser l'accès à la culture, soutenir la création artistique et renforcer le lien social sur l'ensemble du territoire. Dans un contexte où le secteur culturel traverse de fortes incertitudes, notre majorité départementale demeure pleinement mobilisée. Nous savons les défis auxquels les artistes, les structures et les organisateurs doivent faire face, et nous restons à leurs côtés pour garantir la pérennité de leurs activités, encourager l'innovation et permettre à la création de continuer à rayonner en Ille-et-Vilaine.

Du 9 au 11 octobre, j'invite chacune et chacun à venir découvrir les expositions, rencontrer les artistes et à profiter pleinement de ce festival singulier qu'est Quai des Bulles.

Bienvenue aux artistes, aux visiteurs, et à toutes celles et ceux qui font vivre la création en Ille-et-Vilaine.

Jean-Luc Chenut

Président du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine



© Franck Hamon

Soutenir les événements culturels, c'est choisir l'ouverture, le partage et l'émotion collective. À Saint-Malo, le festival Quai des Bulles est l'un de ces rendez-vous incontournables qui illustre pleinement cette ambition.

La vitalité culturelle de la Bretagne repose sur une diversité d'initiatives que la politique culturelle de la Région accompagne, afin de préserver et de faire vivre la culture sur l'ensemble de ses territoires.

Faire en sorte que la culture soit accessible à toutes et à tous, partout en Bretagne, est une priorité pour la Région Bretagne. Avec sa programmation riche et ouverte, Quai des Bulles participe pleinement à cette dynamique. Le festival est aussi porté par l'engagement de nombreux bénévoles et acteurs locaux, dont la mobilisation contribue à faire de ce rendez-vous du 9e art un moment fort de la vie culturelle malouine.

Chaque année au mois d'octobre, Quai des Bulles rassemble à Saint-Malo un public fidèle et curieux, des plus jeunes aux plus âgés, venus de tous horizons pour rencontrer les nombreux auteurs et autrices invités, découvrir la richesse de la création en bande dessinée et partager, ensemble, le plaisir de lire et de raconter des histoires.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, un très beau festival !
Deoc'h-holl, paotred ha merc'hed, e hetañ ur festival mat !



© Emmanuel Pain

Loïc CHESNAIS-GIRARD

Président de la Région Bretagne



© Anaïs Nieto/CNL

En 2026, le Centre national du livre célèbre ses 80 ans. Huit décennies au service d'une même ambition : faire vivre la création, accompagner celles et ceux qui font les livres et permettre à toujours plus de lecteurs d'y accéder.

Cet anniversaire prend tout son sens à Quai des Bulles, dont le CNL est fier d'être un partenaire historique. Depuis de nombreuses années, nous soutenons les auteurs, les éditeurs, les libraires et les manifestations qui font de la bande dessinée un territoire de création majeur, ouvert à la diversité des écritures et des imaginaires.

Pour sa 45^e édition, Quai des Bulles réunira à Saint-Malo près de 800 autrices et auteurs, autour d'expositions, de rencontres, de projections et d'une programmation pour tous les publics. Cette vitalité illustre ce que le CNL défend depuis 1946 : un livre vivant, audacieux et accessible, capable de nous émouvoir, de nous surprendre et de nous rassembler.

À l'occasion de nos 80 ans, nous sommes heureux de célébrer aux côtés de Quai des Bulles la force du neuvième art et de réaffirmer notre engagement en faveur de celles et ceux qui le créent, le transmettent et le lisent.

Vive la bande dessinée, vive Quai des Bulles !

Régine Hatchondo,

Présidente du Centre national du livre

PALMARÈS 2025



TONY VALENTE

GRAND PRIX 2025

Venu de la bande dessinée (*Les 4 Princes de Ganahan* avec Raphaël Drommelschlager, *Hana Attori* en solo, *S.P.E.E.D. Angels* avec Didier Tarquin), c'est dans le manga que Tony Valente va connaître un succès international. Avec plus de deux millions d'exemplaires vendus à travers le monde, sa série *Radiant* s'est développée avec deux spin-off, *Cyfandir Chronicles* dessiné par Naokuren, puis *Fabula Fantasia* en solo, sans oublier une adaptation en anime par un studio japonais.

Si *Radiant* fascine, c'est par la manière dont l'auteur marie les codes du manga et de la BD franco-belge avec un cocktail bien à lui d'action, de mythologie et d'humour. En suivant le destin de Seth, un jeune magicien au passé trouble, Tony Valente développe une galerie de personnages aussi loufoques qu'attachants, de Mélie à Ocho en passant par Doc, sans oublier les protagonistes plus ambigus comme Grimm, Hameline ou Dragunov. Derrière ces personnages très travaillés et cet humour constant se cache une réelle envie d'aborder des thématiques sociétales dans une double lecture réjouissante. Sans perdre de vue son histoire, ses incursions dans les mythologies du monde entier, ses réflexions sur l'inconscient collectif et bien sûr son approche graphique dynamique, riche et singulière, l'auteur traite des sujets profonds comme l'exclusion, le racisme ou l'immigration.

Les visiteurs de la grande exposition qui lui était dédiée l'an dernier à Quai des Bulles le savent : l'univers de *Radiant* est indissociable de ses océans de nuages où la magie est une malédiction. Avec son affiche, Tony Valente intègre la cité corsaire de Saint-Malo à son univers, le temps d'un festival, et nous rappelle que les albums ou les planches de bandes dessinées sont les véhicules privilégiés de l'imaginaire. On vous attend pour embarquer !

Le Grand Prix récompense une autrice ou un auteur que l'équipe apprécie particulièrement. Salué et reconnu pour son talent d'illustrateur, il aura l'insigne honneur de réaliser l'affiche de l'édition suivante.

PRIX DU MEILLEUR ALBUM

Ce prix se veut être un coup de projecteur. Il est attribué à un album qui a agréablement surpris et réjoui l'équipe organisatrice du festival.

SOLI DEO GLORIA

JC DEVENEY ET
ÉDOUARD COUR

Éd. Dupuis

Hans et Helma, jumeaux nés au mauvais endroit au mauvais moment, vont traverser le XVIII^e siècle grâce à leur pratique talentueuse de la musique. Guerre, pillage, famine, épidémie, violence, rien ne sera épargné à ces deux enfants qui vont grandir et réussir à s'émanciper de leur condition grâce à leur travail acharné, parfois sous la contrainte, de leur art. De l'Allemagne pauvre et rurale aux somptueux palais italiens, leur vie sera marquée par les difficultés et les épreuves. Ils devront lutter et se dépasser, parfois au risque de tout perdre.



PRIX JEUNES TALENTS

Le prix Jeunes Talents est décerné au lauréat du concours Jeunes Talents, organisé à destination des auteurs amateurs, sans limite d'âge.

ROMANE OLIVER

Romane Oliver a remporté le grand prix Jeunes Talents, avec une création sur le thème « Par-delà les frontières ». Son projet était de travailler de manière poétique sur les frontières de la liberté, sur l'oppression de certains peuples, sur les guerres. Romane poursuit actuellement ses études en Master illustration à l'Université Bordeaux Montaigne

PRIX OUEST-FRANCE

Ce prix, construit en partenariat avec le journal Ouest-France, est décerné par un jury de lecteurs âgés de 18 à 35 ans. C'est un prix populaire, bâti dans l'esprit d'un soutien concret à la création.

L'ABÎME DE L'OUBLI

PACO ROCA ET
RODRIGO TERRASA

Éd. Delcourt

Le 14 septembre 1940, 532 jours après la fin de la guerre civile espagnole, José Celda est fusillé par le régime franquiste et enterré dans une fosse commune avec onze autres hommes. 70 ans plus tard, sa fille, âgée de huit ans au moment des faits, parvient à localiser sa dépouille... Les auteurs accompagnent Pepica Celda dans son parcours douloureux au cœur d'une nation qui a choisi l'oubli.



PRIX RÉVÉLATION ADAGP

Ce prix vise à valoriser et encourager le travail d'auteurs émergents de bandes dessinées et est attribué par un jury composé d'artistes, de journalistes et de professionnels. Il récompense un auteur ou une autrice réalisant le scénario et le dessin, appartenant à la scène française, et ayant publié au maximum trois bandes dessinées.



AZUR ASPHALTE

SYLVAIN BORDESOULES

Ed. Gallimard BD

Nice, la Côte d'Azur, la Méditerranée ondulant sous un soleil radieux. Des riches, des très riches. Et puis des gens normaux, comme Mélissa et Candice. L'une enchaîne les jobs dans la manutention, bien loin d'un métier passion. L'autre élève seule ses enfants avec un salaire d'employée de crèche, et se fait rouler dessus par chaque nouvelle journée qui passe. Malgré les difficultés de la vie, elles parviennent à tracer leur route, solidaires et solaires.

PRIX JEUNESSE VILLE DE SAINT-MALO

Ce prix est attribué par un jury de 350 écoliers, en classes de CM1 et CM2, scolarisés à Saint-Malo et son agglomération.

JEFFERSON

ANTOINE RONZON

Éd. Gallimard BD

En ce radieux matin d'automne, le hérisson Jefferson décide d'aller chez son coiffeur se faire rafraîchir la houpette. Comment pourrait-il imaginer, alors qu'il arrive plein d'entrain au salon « Défini-Tif », que sa vie est sur le point de basculer ? Accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, le brave Jefferson, 72 cm de frousse et de courage, est jeté dans une aventure qui le mènera, pour le meilleur et pour le pire, au pays des êtres humains.

Une histoire d'enquête, d'humour et d'amitié adaptée du roman à succès de Jean-Claude Mourlevat.





**MINISTÈRE
DES ARMÉES
ET DES ANCIENS
COMBATTANTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LE MINISTÈRE DES ARMÉES SOUTIENT LA BANDE-DESSINÉE ET SES AUTEURS



LES GALONS DE LA BD : DES PRIX DOTÉS POUR DISTINGUER LES TALENTS !

Candidatez :

dmca-editions.contact.fct@intradef.gouv.fr

Résidence d'artistes à l'ECPAD

Atelier-studio et accompagnement pour faire vivre votre création

Postulez : actions-culturelles@ecpad.fr

Infos : <https://www.ecpad.fr/la-residence-au-fort/>

Immersion et expertise

Ressources et conseils pour nourrir vos récits

Echangeons : mission.cinema@dicod.fr

Coédition et financements

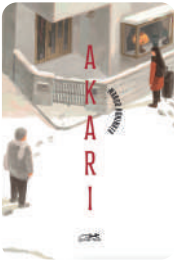
Accès aux archives, appui historique et scientifique adaptés à vos projets.

Contactez-nous : dmca-editions.contact.fct@intradef.gouv.fr

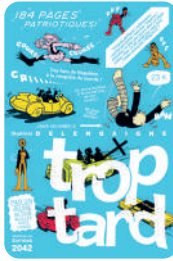
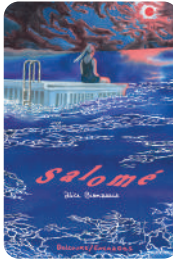
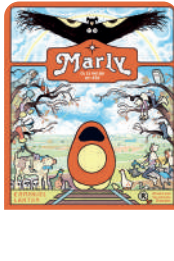
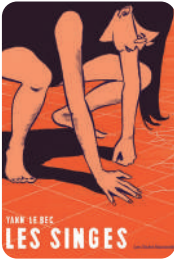
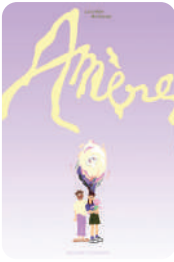
LA SÉLECTION OFFICIELLE 2026



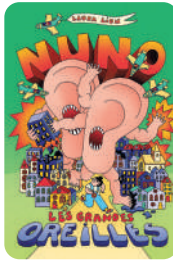
**Prix
Quest-France /
Quai des Bulles**



**Prix
ADAGP /
Quai des Bulles**



**Prix
jeunesse ville
de Saint-Malo**



RENCONTRES



Comme chaque année, le festival tient à vous proposer une programmation de près de 40 rencontres avec des autrices et auteurs de bande dessinée, mais aussi avec celles et ceux qui les éditent.

Plonger dans l'univers d'un auteur ou d'une autrice de bande dessinée constitue toute la richesse de ces rencontres. C'est une occasion privilégiée de découvrir la personnalité derrière les œuvres qui nous captivent, de se laisser porter vers de nouvelles lectures ou encore de comprendre les défis que doivent relever les maisons d'édition pour que les bandes dessinées qu'elles produisent arrivent entre vos mains.

Grâce à une programmation variée essayant de représenter tous les imaginaires et mondes de la bande dessinée, avec l'accompagnement d'animateurs et d'animatrices guidant les interactions, ces échanges sont accessibles à toutes et tous, du simple curieux au lecteur assidu.

Le Palais du Grand Large accueille de nombreux échanges au sein de l'amphithéâtre Maupertuis et en rotonde Cartier. Plongez dans les différents univers présentés au sein des expositions pour découvrir d'autres facettes des œuvres et de leurs auteurs. Les rencontres de la Revue dessinée associent journalistes et dessinateurs pour traiter de sujets sociétaux, avec un regard critique et engagé après une enquête au long cours, en présence d'un dessinateur de presse qui commente les échanges avec humour et dextérité. Les interviews Canal BD vous présentent les invités et leurs bandes dessinées sous un nouveau jour et vous réserveront forcément des surprises. Les rencontres graphiques de Babelio mettent les autrices et auteurs au défi de dessiner tout au long des échanges, quand les masterclasses sont l'occasion de mettre en avant des artistes aux genres différents pour un partage d'expérience autour des manières d'aborder leur travail au quotidien, les techniques utilisées, l'inspiration et les influences... Enfin, suivez les échanges autour de livres primés par le festival ou encore dans le cadre des prix des Galons de la BD qui mettent l'Histoire et l'actualité à l'honneur.

Enfin, sortez du Palais du Grand Large pour vous rendre dans un autre lieu de rencontres devenu incontournable : la Médiathèque René Couanau – La Grande Passerelle. Les matinées sont dédiées à des ateliers autour d'un format de bande dessinée en plein développement : le webtoon. Mais surtout, ne manquez pas les rencontres programmées sur la scène des Activités sociales de l'énergie, qui donnent la parole à des artistes engagés et acteurs culturels passionnés autour de sujets de société, dans une ambiance conviviale et accessible, que vous soyez ou non festivalier.

Nous vous souhaitons plein de belles rencontres...



LES RENCONTRES AUTEURS

● VENDREDI 9 OCTOBRE

10H

Le Zoo des animaux disparus

avec Bloz, l'Association française des Parcs zoologiques et les éditions Bamboo

Thèmes : jeunesse, animaux

Rotonde Cartier

Palais du Grand Large

10H

Lucky Luke court toujours !

avec Matthieu Bonhomme et Marc Le Grand

Thèmes : far-west, cowboy solitaire, 80 ans

Théâtre Chateaubriand

10H45

Extra class : dessine ton vampire

avec Steve Baker

Thèmes : création, dessin, jeunesse

Amphithéâtre Maupertuis

Palais du Grand Large

11H30

Rencontre autour de *L'Ours Barnabé*

avec Philippe Coudray

Rencontre graphique de Babelio

Thèmes : jeunesse, Ours Barnabé, dessin rapide

Rotonde Cartier

Palais du Grand Large

13H15

Extra class : dessine ton chaton

avec Karim Friha

Thèmes : création, dessin, jeunesse

Amphithéâtre Maupertuis

Palais du Grand Large

13H30

Les enfants de la Résistance

avec Vincent Dugomier et Marie Duvoisin

Thèmes : jeunesse, Histoire, seconde guerre mondiale

Médiathèque René Couanau

La Grande Passerelle



14H15

Le petit théâtre des opérations, T5

avec Monsieur Le Chien et Julien Hervieux

Rencontre dans le cadre des Galons de la BD

Thèmes : Histoire, héros, guerres mondiales

Rotonde Cartier

Palais du Grand Large

14H45

Masterclass : *Dreamland*

avec Reno Lemaire

Thèmes : manga, anime, adaptation

Amphithéâtre Maupertuis

Palais du Grand Large

15H

Comment on fabrique Okapi ?

Les secrets de la rédaction

avec Sandrine, Blaise, Patrice et Anne de la rédaction d'Okapi

Thèmes : jeunesse, édition, journal

Médiathèque René Couanau

La Grande Passerelle



15H45

Interview Canal BD : Élodie Shanta

Rencontre Canal BD

Thèmes : jeunesse,

Rotonde Cartier

Palais du Grand Large

16H30

Maison d'édition alternative : Bandes détournées

Thèmes : édition, humour

Amphithéâtre Maupertuis

Palais du Grand Large

16H30

En quête de collections

avec Lucie Pachot, François Huszar et Anne Bignolas

Thèmes : Musée de la marine

Médiathèque René Couanau

La Grande Passerelle



Interprétation de la rencontre en Langue des signes française (LSF)

● SAMEDI 10 OCTOBRE

10H15

Grossesses arrêtées : enquête sur le vrai tabou des « fausses couches »

avec Camille Drouet-Chades,
Manon Mugnier et Soulié
Rencontre thématique de La
Revue Dessinée

**Thèmes : enquête, société,
grossesses**

Amphithéâtre Maupertuis
Palais du Grand Large



10H30

Atelier Wafé : storyboarder

avec Webtoon café

**Thèmes : dessin, expérience, BD
numérique**

Médiathèque René Couanau
La Grande Passerelle

13H15

Breccia, le maître argentin

avec Latino Imparato

**Thèmes : Alberto Breccia, BD,
influence**

Amphithéâtre Maupertuis
Palais du Grand Large

13H30

C'est quoi un chara designer ?

avec LKSIR

Rencontre graphique de Babelio

**Thèmes : personnages, tuto,
dessin rapide**

Rotonde Cartier
Palais du Grand Large

13H30

L'addiction s'il vous plait

avec Terreur Graphique

Thèmes : alcoolisme

Médiathèque René Couanau
La Grande Passerelle

14H45

Extrême droite : le grand péril

avec Tommy Dessine

**Thèmes : documentaire,
politique, extrême droite**

Amphithéâtre Maupertuis
Palais du Grand Large

15H

Mères à vif

avec Nelly Deflisque

Thèmes : famille, sororité

Médiathèque René Couanau
La Grande Passerelle

16H15

Et si les comics faisaient de nous de meilleurs citoyens ?

avec Alexandra Ramos et Thomas
Mourier

Thèmes : comics, politique

Amphithéâtre Maupertuis
Palais du Grand Large

16H30

Soli Deo Gloria

avec JC Deveney et Édouard Cour

**Thèmes : jumeaux, musique,
guerre**

Médiathèque René Couanau
La Grande Passerelle

17H45

Masterclass

avec Jade Khoo

**Thèmes : parcours, techniques,
influences**

Amphithéâtre Maupertuis
Palais du Grand Large

18H

Interview Canal BD : Neyef

Rencontre Canal BD

Thèmes : imaginaire, Peter Pan

Rotonde Cartier
Palais du Grand Large

À la recherche
de votre prochaine lecture ?

Près de 600 000 critiques de Bandes dessinées
sont à retrouver sur  Babelio

REJOIGNEZ LA PREMIÈRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS SUR [BABELIO.COM](https://babelio.com)



● DIMANCHE 11 OCTOBRE

10H15

Colonisation française : des blessures toujours béantes

avec Hélène Ferrarini, Damien Cuvillier et Soulié
Rencontre thématique de La Revue Dessinée

Thèmes : enquêtes, empire colonial, mémoire

Amphithéâtre Maupertuis

Palais du Grand Large

10H30

Atelier Wafé : initiation au Yonkamo

avec Webtoon café

Thèmes : dessin, expérience, BD numérique

Médiathèque René Couanau

La Grande Passerelle

11H30

Rencontre autour des 400 ans de la Marine nationale

avec Matthieu Blanchin, Gildas Java et Philippe Sartori

Rencontre graphique de Babelio

Thèmes : marine, dessin rapide

Rotonde Cartier

Palais du Grand Large

13H

Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz !

avec Brigitte Lecordier, Davy Mourier et Sophie Lambda

Thèmes : humour, voxographie

Rotonde Cartier

Palais du Grand Large

13H15

Katya. La guerre. Partout. Toujours.

avec Antoine Schiffrers

Rencontre dans le cadre des Galons de la BD

Thèmes : guerre, femmes

Amphithéâtre Maupertuis

Palais du Grand Large

14H

Écologie réelle

avec Alessandro Pignocchi

Rencontre dans le cadre des Galons de la BD

Thèmes : écologie, utopie

Médiathèque René Couanau

La Grande Passerelle

14H15

La muette

avec Simon Géliot et Valérie Villieu

Rencontre dans le cadre des Galons de la BD

Thèmes : guerre, destins croisés, Drancy

Amphithéâtre Maupertuis

Palais du Grand Large

14H45

Interview Canal BD : Nicolas Dumontheuil

Rencontre Canal BD

Thèmes : BD, vampires

Rotonde Cartier

Palais du Grand Large

15H30

Insuline

avec Lisa Sanchis

Thèmes : diabète, industrie pharmaceutique, hôpital

Médiathèque René Couanau

La Grande Passerelle

15h45

Rencontre avec une maison d'édition indépendante

Thème : édition

Amphithéâtre Maupertuis

Palais du Grand Large

16H15

Des seins sous l'eau : Octobre rose

avec Claude Blayo, Stéphanie Gervais et Sophie Ladame

Thèmes : plongée, dessin, octobre rose

Rotonde Cartier

Palais du Grand Large



Retrouvez
l'ensemble de la
programmation sur
notre site internet

**LIBRAIRIES
CANAL
BD**

LE RÉSEAU

175

**LIBRAIRIES
BD - COMICS - MANGA**

WWW.CANALBD.NET

**QUAI
DES BULLES**

**RETROUVEZ
LES LIBRAIRES
CANAL BD
SUR DIFFÉRENTS
STANDS ÉDITEURS**

Conception : www.imagin-action.fr

LES RENCONTRES PRO-AMATEURS

● Du vendredi 9
au dimanche 11 octobre

Salle Charcot
Palais du Grand Large

Vous créez des BD et rêvez de devenir pro ? Venez présenter vos travaux, recevoir des conseils et avis de la part de professionnels. L'équipe des « pro-am » vous recevra librement tous les matins, de 10H à 12H, et vous aurez peut-être la chance de décrocher un rendez-vous l'après-midi avec un auteur confirmé ou un éditeur. À vos planches, dessins et scénarios !

Animé par Les Bédéastes

LES REMISES DE PRIX

● Samedi 10 octobre

11H30

Remise des Prix Jeunes Talents 2026

Le jury dévoilera la sélection des 15 projets et décernera ses quatre prix aux lauréates et lauréats du concours Jeunes Talents 2026.

Rotonde Cartier
Palais du Grand Large

12H30

Remise du Prix Ouest-France / Quai des Bulles 2026

Rotonde Cartier
Palais du Grand Large

15H

Remise du prix et rencontre avec le lauréat ou la lauréate du Prix Révélation ADAGP / Quai des Bulles 2026

Rotonde Cartier
Palais du Grand Large

16H30

Rencontre avec le lauréat ou la lauréate du Prix Ouest-France / Quai des Bulles 2026

Rotonde Cartier
Palais du Grand Large

architectes,
designer-euses,
dessinateur-rices,
graphistes,
illustrateur-rices,
peintres,
photographes,
plasticien-nes,
sculpteur-rices

la saif

Société
des Auteurs des arts visuels
et de l'Image
Fixe

auteur-rices de bd

Les différentes exploitations

adhérez,

qui sont faites de vos œuvres

percevez

gènèrent des revenus supplémentaires

vos droits

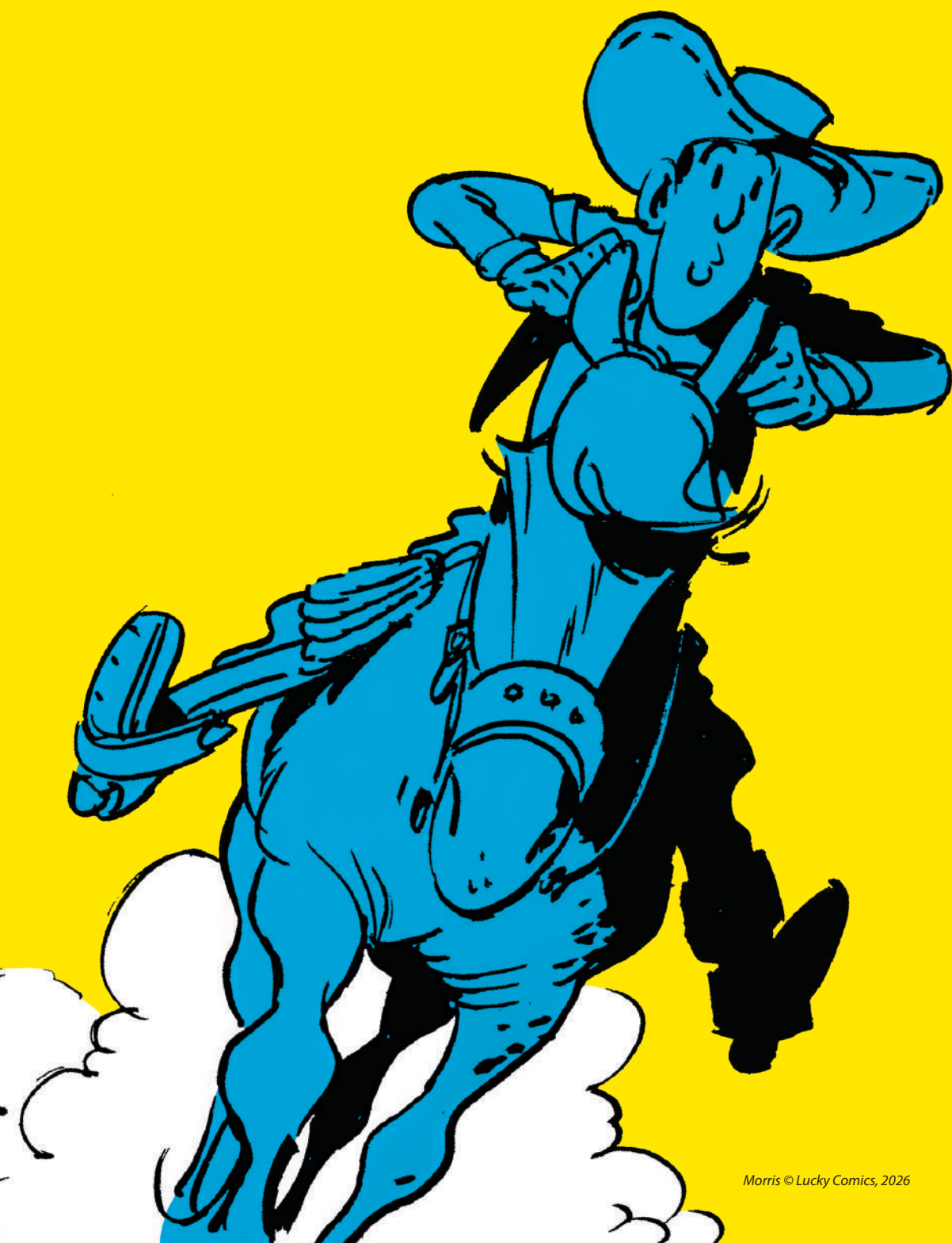
qui vous sont reversés depuis 27 ans

d'auteur

par une société d'auteurs : la SAIF !

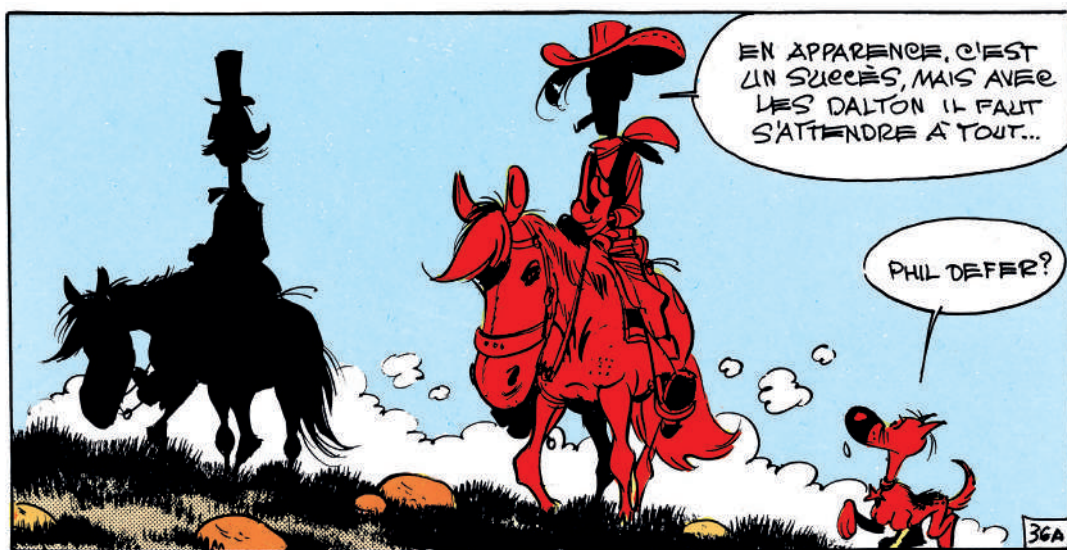
La SAIF 01 44 61 07 82
82, rue de la Victoire www.saif.fr
75009 Paris

EXPOSITIONS



LUCKY LUKE

COURT TOUJOURS !



Morris © Lucky Comics, 2026

En 2026, Lucky Luke, le célèbre cow-boy solitaire créé et dessiné par Morris, dont les aventures ont été scénarisées par René Goscinny de 1955 à 1977, fête ses 80 ans. C'était l'occasion rêvée de célébrer l'une des figures emblématiques de la bande dessinée franco-belge !

Depuis le mois de juillet Quai des Bulles consacre une grande exposition à l'univers de Lucky Luke en plein cœur du centre historique de Saint-Malo. 400 m² sont consacrés à la genèse de cette œuvre, à travers le travail extraordinaire de Morris, Goscinny, Achdé et Jul. Sont aussi à l'honneur les hommages et réécritures de Matthieu Bonhomme, Guillaume Bouzard, Mawil, Ralf König, Blutch, Appollo et Brüno.

Les décors grandeur nature vous replongent dans les pages de « l'homme qui tire plus vite que son ombre » à travers un parcours présentant des planches originales, des séquences narratives, des décors et des jeux pour petits et grands. Un parcours ludique est dédié aux plus jeunes, car une exposition grand public est aussi une exposition à hauteur d'enfants.

Les trois jours du festival sont l'occasion de visiter cette exposition avant sa fermeture. Venez parcourir l'univers de Morris et retrouver les personnages mythiques du Far West que le cow-boy solitaire a pu croiser, de Jolly Jumper à Rantanplan, en passant par Calamity Jane et les Dalton.



**Du 11 juillet
au 11 octobre**

**Chapelle Saint-Sauveur
Rue Saint-Sauveur,
Saint-Malo intra-muros**

CONCEPTION :

Marc Le Grand
Guillaume Magni

CO-PRODUCTION :

Quai des Bulles
Dargaud
Les Rendez-vous de la Bande dessinée d'Amiens
Centre Belge de la Bande Dessinée
Festival Un automne à buller du Havre

NICOLAS DUMONTHEUIL

L'ART DU PAS DE CÔTÉ



Gunnar, le vampire © Dumontheuil - Dupuis

Bienvenue dans l'univers joyeusement décentré de Nicolas Dumontheuil. Cette exposition rétrospective célèbre plus de trois décennies de création d'un auteur singulier et audacieux de la bande dessinée contemporaine. Depuis ses débuts affûtés chez Casterman jusqu'à son récent et envoûtant *Gunnar, le vampire* chez Dupuis, en passant par ses 17 albums chez Futuropolis, Dumontheuil a bâti une œuvre à l'humour féroce, poétique et profondément humaniste.

Le parcours de l'exposition invite à une déambulation à travers ses thèmes de prédilection : la marginalité magnifiée, la folie douce et l'absurdité du monde. Les visiteurs pourront redécouvrir le choc de son premier chef-d'œuvre, *Qui a tué l'idiot ?* (Alph-Art à Angoulême en 1997), mais aussi arpenter les grands espaces de l'Ouest sauvage avec *Big Foot*, ou vibrer devant les adaptations littéraires à la truculence nordique d'Arto Paasilinna comme *Le Meunier hurlant*.

À travers la présentation exceptionnelle de plus de cinquante planches originales, de croquis inédits et d'illustrations, cette exposition met en lumière l'évolution d'un trait unique et en constante réinvention. Qu'il soit au pinceau noir ou magnifié par des couleurs directes vibrantes, le dessin de Dumontheuil frappe par sa densité organique, sa maîtrise du mouvement et son sens aigu du détail tragicomique.

Cette rétrospective offre une plongée au cœur d'un dessin virtuose, en constante réinvention, où l'audace formelle rencontre une tendresse inaltérable pour les anti-héros et les gens hors cases. Un paradoxe pour des personnages de BD !

DUPUIS
Futuropolis

Palais du Grand Large
Salle du Grand Large

CONCEPTION :

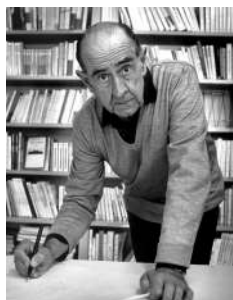
Antoane
David Jambou

CO-PRODUCTION :

Quai des Bulles
Dupuis
Futuropolis

ALBERTO BRECCIA

LE MAÎTRE ARGENTIN



Né à Montevideo en 1919, Alberto Breccia vécut toute sa vie en Argentine où il réalise la quasi-totalité de son œuvre, jusqu'à sa mort en 1993. Il aura produit plus d'une centaine de bandes dessinées et exploré le domaine de la peinture, une de ses grandes passions.

Breccia ne se destinait pas à être dessinateur, il est pourtant devenu l'un des grands maîtres de la bande dessinée mondiale, influençant et inspirant beaucoup d'auteurs comme José Munoz, Lorenzo Mattotti, Bill Sienkiewicz, Dave McKean, Frank Miller, Jacques Tardi...

Mais cette reconnaissance est restée limitée au milieu de la bande dessinée, Breccia restant méconnu du grand public.

Cette exposition inédite propose d'approcher son expérimentation permanente et passionnée à travers cinquante originaux d'une œuvre éclectique et inclassable.

Des planches de *Mort Cinder*, *Sherlock Time*, *Perramus*, *L'éternaute*, *Dracula*... montrent à quel point Alberto Breccia traite chacune de ses histoires dans un style et des techniques différents : l'encre de Chine appliquée au pinceau, à la plume, à la lame de rasoir, par éclaboussure ; le collage ; la couleur par l'acrylique et l'encre de couleur appliquée au pinceau, au doigt, etc.



© Perramus, Alberto Breccia et Juan Sasturain / Futuropolis, 2020

« Mon problème fondamental consiste à essayer de rendre le plus possible l'ambiance propre à un récit pour permettre au lecteur de la saisir de la façon la plus complète possible. Je suis donc obligé de changer chaque fois mes instruments et ma façon d'interpréter le texte. »

Cette pratique insolite de l'adaptation a marqué historiquement la bande dessinée en repoussant ses frontières entre le figuratif et l'abstraction.

Nous remercions
le musée de la bande dessinée -
Cité internationale de la bande
dessinée et de l'image d'Angoulême,
les éditions Futuropolis,
Rackham, Ilatina et Revival
pour leur soutien et leur aide.

Palais du Grand Large
Salle Grand Large

CONCEPTION :

Fred Bé
Lionel Chouin
Simon Eve
Simon Rochepeau

PRODUCTION :

Quai des Bulles

TERRE OU LUNE

JADE KHOO



Terre ou Lune - Jade Khoo © Morgen

Terre ou Lune est une fresque à la fois intimiste et panoramique.

On y suit un jeune garçon passionné d'ornithologie, le très pensif Othello. Nous l'accompagnons dans les méandres d'un drame familial, dans ses questionnements adolescents au sein de son groupe d'amis et dans ses explorations d'une nature bucolique digne d'une carte postale, à la recherche d'oiseaux plus ou moins rares.

C'est aussi un récit de science-fiction, se découvrant par petites touches, brossant la relation compliquée et mystérieuse entre une dystopie terrestre et une utopie lunaire. Quelques éléments plus fantastiques viennent plaisamment envelopper le tout.

Avec cet album, dont la suite est attendue pour le premier semestre 2027, la talentueuse Jade Khoo risque bien de marquer l'année 2026.

Son dessin généreux et organique, tout à l'aquarelle, gouache, encre et feutres fins, fait l'effet d'une grande balade en campagne. Un soin particulier est pris à rendre la nature fourmillante de vie, palpable et tangible, parvenant à entraîner le lecteur dans la contemplation et la rêverie.

La patte graphique de Jade Khoo brasse un large panel d'influences allant de Zao Dao à Kazuo Oga, en passant par Hayao Miyazaki, Jirō Taniguchi, Mœbius et bien d'autres encore. De nombreuses surprises graphiques et ruptures stylistiques ponctuent la lecture de *Terre ou Lune*, toujours au service du récit et avec une grande maîtrise.

En nous proposant ce titre, la toute jeune maison d'édition Morgen fait une entrée en fanfare dans le paysage de la Bande-Dessinée.

Nous vous invitons donc à poser les pieds sur la Lune et venir flâner dans l'univers foisonnant de Jade Khoo en vous présentant des planches et illustrations originales.

MORGEN

Palais du Grand Large
Salle du Grand Large

CONCEPTION :

Christopher Lannes
Gabriel Le Dorze

CO-PRODUCTION :

Quai des Bulles
Morgen

DREAMLAND

RENO LEMAIRE



Reno Lemaire © Pika Edition

Reno Lemaire est un véritable précurseur du manga : lorsqu'en 2006, Pika Édition publie le premier tome de *Dreamland*, Reno essuie les plâtres d'un genre encore inédit en Europe. Qu'importe les critiques et les doutes de l'époque, l'auteur trace sa route et reste fidèle à sa vision. Comme il le rappelle lui-même avec malice : « C'est mon délire ! ».

Vingt ans plus tard, le pari est plus que réussi et son univers est devenu un titan de la bande dessinée. La série compte aujourd'hui 24 tomes publiés, dont 10 entièrement remasterisés, complétés par un artbook colossal de 384 pages, un spin-off et une adaptation en série animée. Le succès dépasse même nos frontières puisque l'œuvre est vendue au Japon et Reno a eu le privilège de dessiner des séries légendaires comme *Le Roi Léo* ou *Fairy Tail*.

Il n'en fallait pas plus pour que le festival Quai des Bulles, en co-production avec Pika Édition, vous invite à franchir les portes du monde onirique de *Dreamland*.

Cette exposition unique se veut le miroir fidèle du processus créatif de l'auteur, oscillant constamment entre deux dimensions. D'un côté, le spectateur plonge dans l'aspect farfelu du monde des rêves où tout devient possible : locomotives volantes, tatouages de téléportation, animaux parlants et personnages hauts en couleur. De l'autre, il retrouve notre réalité, celle d'un jeune adulte vivant son quotidien à Montpellier. [Malheureusement, nos équipes n'ont pas réussi à reproduire l'accent local dans la scénographie !]

Au milieu de ces deux mondes, tel un démiurge à sa table à dessin, Reno insufflé la vie à ses planches. Il affine son art une case après l'autre, s'améliorant de tome en tome pour le plus grand plaisir de ses lecteurs. Venez découvrir les morceaux choisis d'une œuvre majeure !



Palais du Grand Large
Salle Vauban

CONCEPTION :

Hervé Beilvaire
Romain Gamain
Gabriel Auffret

CO-PRODUCTION :

Quai des Bulles
Pika Édition

JEUNES TALENTS

ROSES CORSAIRES

Comme chaque année lors du festival, une exposition met à l'honneur le travail des 15 lauréates et lauréats du concours Jeunes Talents. Cette année, les artistes en herbe ont créé 1 à 2 planches de bande dessinée sur le thème « Roses corsaires », proposé par les parrains du concours : JC Deveney et Édouard Cour. Les deux auteurs, lauréats du prix du Meilleur album Quai des Bulles 2025 pour *Soli Deo Gloria* (éd. Dupuis, 2025) ont présidé en septembre le jury chargé d'examiner les planches reçues et de sélectionner les 15 projets exposés.

Samedi 10 octobre, à 11h30, le jury décernera un Grand Prix parmi les 15 projets sélectionnés et nommera également un lauréat dans chaque catégorie (moins de 12 ans, 12-16 ans et plus de 16 ans).

Concours en partenariat avec Crédit Agricole en Bretagne, Comptoir des Arts, Les Thermes marins de Saint-Malo, Quimperlé Communauté et Comixtrip.

**Palais
du Grand Large
Rotonde
Jacques Cartier**

CONCEPTION :
Maëla Deroin

PRODUCTION :
Quai des Bulles



© Romane Oliver, Grand prix Jeunes Talents 2025

L'ÉPARGNE D'ICI



FINANCE LES PROJETS D'ICI.

CONSTRUCTION D'HÔPITAUX, DE ROUTES, D'ÉCOLES, DE LOGEMENTS, FINANCEMENT D'ENTREPRISES... AU CRÉDIT AGRICOLE, L'ARGENT QUE VOUS NOUS CONFIEZ SERT AVANT TOUT À FINANCER CE QUI EST UTILE À VOTRE TERRITOIRE.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



L'OURS BARNABÉ

L'exposition invite le public à découvrir l'univers poétique et malicieux de *L'Ours Barnabé*. À travers une sélection de planches consacrées à l'espace, petits et grands pourront explorer les aventures pleines d'humour et d'imagination de ce personnage emblématique. Entre étoiles, planètes et rêveries cosmiques, l'exposition met en lumière la créativité et la finesse narrative de cette série de bande dessinée intemporelle de Philippe Coudray.

Enfilez vos combinaisons spatiales et cap vers le cosmos !

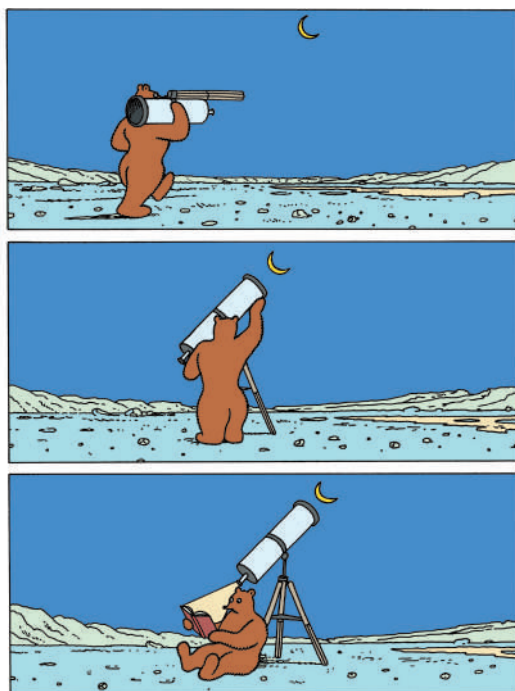
Palais du Grand Large
Rotonde Surcouf

CONCEPTION :

Mathilde Pouteau
Emmy Gillet

CO-PRODUCTION :

Quai des Bulles



© Philippe Coudray



Une manifestation
soutenue par le



1^{er} soutien du livre en France



www.centrenationaldulivre.fr



L'ADDICTION JUSQU'À PLUS SOIF



© 2026 Terreur Graphique / Éditions Casterman

Terreur Graphique est bien connu des lecteurs du journal Libération. Il y passe au crible l'actualité chaque semaine. Ou plus exactement, il regarde la société et lui présente un miroir. Un miroir déformant mais pas tant que ça, il pousse certains traits pour nous faire rire dans la tradition des bandes de Claire Bretécher ou de Lauzier.

Terreur Graphique est aussi un joyeux drille, le genre à ne jamais se coucher le premier, à toujours être partant pour toutes les rigolades, toutes les folies. Toujours prêt à boire un coup, aussi. Voire deux. Voire plus encore. Comme on dit pudiquement, il a « un souci avec l'alcool ».

Mais ça, c'était avant. Terreur Graphique a décidé de se soigner et de mettre cette dépendance aussi loin que possible derrière lui. Et comme pour l'actualité et la société qu'il regarde et nous montre en s'en amusant, il nous fait profiter de son auto-analyse de cette dépendance et du sevrage qui suit dans un livre, *l'Addiction s'il vous plaît*.

Son trait, aiguisé à l'exercice de la presse, sait aller à l'essentiel, son phrasé est une succession de punch-lines. Son style est inimitable, parfois accidenté, toujours efficace. Et surtout, c'est honnête et drôle, lucide et émouvant, un sacré plaidoyer contre les abus qui cassent la vie.

Il faut dire qu'on se reconnaît facilement dans le récit de Terreur. Peut-être parce que nous aussi on se dit qu'il ne faudrait pas sombrer du côté obscur de la fête, ou plus simplement parce qu'on a le même bagage culturel, les mêmes références. Et *l'Addiction s'il vous plaît* en est truffée, de ces citations qui nous régalernt, de chansons, de livres, de moments qui racontent l'époque, qui on est et d'où on vient. Un livre universel.

casterman

**Du 2 octobre
au 1^{er} novembre**

Jardin de la Légion d'honneur

CONCEPTION :
Nicoby

Co-production :
Quai des Bulles
Casterman

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

Les Enfants de la Résistance est une série devenue incontournable, qui plonge le jeune et le moins jeune public au cœur de l'Occupation.

L'histoire débute en 1940 dans un village français occupé. Refusant de baisser les bras face à l'envahisseur nazi, trois adolescents décident de désobéir. À leur échelle, ils multiplient les actes de sabotage, distribuent des tracts, cachent des alliés et aident des Juifs. Sans le savoir, ils créent un réseau de résistance local ultra-efficace.

Alliant à la perfection la petite histoire et la grande Histoire, cette série brille par sa justesse. Elle évite le piège du manichéisme pour montrer la complexité de l'époque : la peur, la délation, la violence, la haine. Mais aussi et surtout le courage ordinaire.

Cette exposition nous plonge dans cette époque pourtant pas si lointaine et nous rappelle, au cas où on l'aurait oublié, l'horreur que des politiques de haine et de discrimination engendrent, en offrant une vraie leçon d'empathie, de citoyenneté et d'humanité.



Dugomier - Ers © Éditions Le Lombard

**Du 2 octobre
au 1^{er} novembre**

**4^e lieu,
Pôle culturel La Grande Passerelle**

LE LOMBARD

BRUXELLES

CONCEPTION ET PRODUCTION :
Éditions Le Lombard



Jean-Denis Pendanx © Éditions Les Arenes

Du 9 au 11 octobre

Quai Terre Neuve

CONCEPTION :
Festival Bulles à Croquer

Co-production :
Ville de Plérin,
Festival Pornichet
Déam'bulles,
Quai des Bulles,

la Vie en Bulles,
E.Leclerc Plérin,
Le Du,
Roudenn Grafik,
Fondation Crédit Mutuel
pour la lecture,
La Sofia

L'HOMME-CHEVREUIL

Ce récit universel sur la liberté, la nature et la rudesse du monde sauvage, se déroule à la lisière du monde des hommes, là où commence celui des chevreuils. À tout juste 20 ans, Geoffroy Delorme s'enfonce dans la forêt de Louviers. Au détour d'un sous-bois, une rencontre va bouleverser sa vie : un jeune chevreuil, libre et curieux. De cette apparition naît un lien hors du commun... Geoffroy décide alors de partir vivre parmi les chevreuils. Pendant 7 ans, il observe, imite, apprend à se nourrir, dormir, se déplacer, se protéger comme eux. Il découvre leurs règles, leurs jeux, leurs peurs, leurs joies. Peu à peu, il devient l'un des leurs. Dans cette adaptation en BD de *L'homme-chevreuil*, le récit prend un nouveau souffle. Portée par le scénario de Vincent Zabus et le trait sensible de Jean-Denis Pendanx, cette histoire extraordinaire met en scène une survie raisonnée et captivante. La forêt prend vie, les animaux s'animent et les émotions nous sont transmises. Nous pénétrons un autre monde, celui de la nature qu'il est urgent de respecter, pour ne plus grandir contre, mais grandir avec. Une ode à la nature positive et apaisante.

MARRAS

LA TERRE MORTE AVANT L'HIVER

L'exposition invite à explorer la décomposition, la lignification, les espaces souterrains, les fantômes, les cycles de la vie et de la mort, les métamorphoses et le macabre.

Dans l'ancien finnois, *marras* signifiait « mort » ou « décès ». En finnois, le nom du mois de novembre, *marraskuu*, signifie « mois de la mort » : lorsque l'automne arrive, la terre s'endort sous la neige en attendant un nouveau réveil.

Les œuvres de l'exposition Marras brouillent la frontière entre la vie et la mort. Elles abordent cette zone inquiétante et inconnue à travers une espièglerie carnavalesque. L'exposition repousse les limites de la bande dessinée en donnant à sa narration une spatialité grâce aux sculptures, projections, animations et œuvres sonores.

Les artistes de l'exposition sont reliés par la bande dessinée et l'illustration, elles partagent une passion commune : le dessin.

La culture occidentale est habitée par la peur de la mort. Ce tabou profond est souvent perçu comme un échec de la médecine. Avec l'injonction de la jeunesse, on aspire à l'immortalité que l'on croit accessible par la technologie. La mort est ainsi reléguée hors du cycle de la vie pour permettre aux vivants de ne pas y faire face.

À travers les œuvres de l'exposition, les autrices cherchent les manières de nous rapprocher de la mort. Elles envisagent le rapport à la mort d'un point de vue culturel plus large et inventent à se poser des questions et accepter la mort comme un qui lie l'être humain inévitablement aux cycles de la vie. Bien que la mort ait été abordée dans l'art à travers les âges, elle reste un thème immense, mystérieux et difficile. Notre rapport à la mort est étroitement lié à l'époque et à la culture dans lesquelles nous vivons.



© Hannele Richert

Résidence d'artiste ouverte au public et exposition dans le cadre de Sarjakuva 2026 - Année de la bande dessinée finlandaise en France

**Du 2 octobre
au 11 octobre**

**Tour Bidouane
Saint Malo Intra-muros**

CONCEPTION :
Sanna Hukkanen
Pauliina Mäkelä
Hannele Richert
Amanda Vähämäki

DIRECTRICE DE PROJET ET CO-COMMISSAIRE :
Kirsi Kinnunen

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE :
Fondation de Koné
Fondation finlandaise pour la Culture
Fili - Finnish Literature Exchange
Frame - Contemporary Art Finland
Ambassade de Finlande

Sarjakuva
2026

Année de la BD finlandaise en France

LE ZOO DES ANIMAUX



400 ANS D'ÉCUME ET D'ENCRE

À l'occasion du quadruple centenaire de la Marine nationale, seize autrices et auteurs de bande dessinée unissent leurs talents pour jeter l'encre dans l'Histoire.

Cette exposition collective, tirée d'un album publié aux éditions Locus Solus propose un regard artistique inédit, célébrant quatre siècles d'aventures maritimes, d'évolutions technologiques et d'engagements humains, depuis l'impulsion fondatrice de Richelieu en 1626 jusqu'aux défis ultra-modernes d'aujourd'hui, en passant par les grands explorateurs ou la défense nucléaire.

Loin d'être un plaidoyer pour s'engager sous les drapeaux, cette exposition offre une dizaine



CES HELICOPTERES SEMERONT LA PANIQUE DANS LES RANGS DES FORCES PRO-KHADAFI. ILS FERONT DEFINITIVEMENT LA DEMONSTRATION QU'ILS PEUVENT PROJETER UNE PUISSANCE DEVASTATRICE.

Séra © Locus Solus Édition

de regards croisés qui explorent les multiples facettes de « La Royale », qui a tant marqué de son empreinte la Bretagne et Saint Malo en particulier.

**Du 2 octobre
au 1^{er} novembre**

Esplanade de l'Europe

CONCEPTION :

Locus Solus
Quai des Bulles

CO-PRODUCTION :

Quai des Bulles
Ministère des Armées
Locus Solus

DISPARUS



Bloz © Éditions Bamboo

Cette exposition en plein air invite le public à un voyage instructif au cœur de la biodiversité perdue. Adapté de la célèbre bande dessinée *Le Zoo des Animaux disparus* en 7 tomes (éditée chez Bamboo, scénarisée par Cazenove et dessinée par Bloz), ce projet redonne vie à des espèces effacées par le temps et l'empreinte humaine. Bien plus qu'une simple approche humoristique, cette initiative se veut un véritable cri d'alarme et un outil de sensibilisation. Afin de garantir une rigueur scientifique, l'AFdPZ (Association Française des Parcs Zoologiques) apporte un éclairage essentiel sur l'histoire de ces animaux tout en questionnant notre présent.

BAMBOO ÉDITION

**Du 2 octobre
au 1^{er} novembre**

**Place des frères Lamennais
Saint-Malo intra-muros**

CONCEPTION :

Bamboo
AFdPZ

PRODUCTION :

Bamboo

PROJECTIONS



Sauvages de Claude Barras

Des rêves, de la série noire argentine et des vampires très spéciaux ...

Mais avant tout, connaissez-vous Shane ? C'est « un pauvre cowboy solitaire et loin de son foyer ». En français on l'appelle **L'homme des vallées perdues** et il a les traits d'Alan Ladd. Ce (très) grand western a inspiré *Des barbelés sur la prairie*, une aventure de Lucky Luke auquel le festival rend hommage (p. 18-19) ainsi que le personnage Phil Defer, mais également *Pale Rider* de Clint Eastwood ...

En lien avec l'exposition sur *Dreamland* (p. 23) Quatre films sur les rêves. D'une part trois films d'animation : **Mune**, le gardien de la Lune, le toujours jeune (forcément !) **Peter Pan** et le tout récent **Sauvages** de Claude Barras, le réalisateur de *Ma vie de courgette*. D'un côté un pays imaginaire, de l'autre un monde réel qui pourrait virer au cauchemar ; d'autre part **La science des rêves** où rêve et réalité se mélangent joyeusement grâce aux bricolages faits main du très inventif Michel Gondry.

L'hommage à l'auteur Alberto Breccia (p. 21) nous donne l'occasion d'aller dans son pays d'origine et de découvrir le polar argentin. **Les neufreines**, une histoire d'arnaque sur laquelle nous resterons évidemment discrets, et **Dans ses yeux** où il est question d'une longue histoire d'amour mais aussi de vengeance au temps de la dictature militaire. Les deux films sont interprétés par la star argentine Ricardo Darin.

Pour faire écho à l'exposition sur Nicolas Dumontheuil et son nouvel album *Gunnar le vampire* (p. 20), deux histoires de prédateurs très spéciaux : **Morse**, l'histoire d'un jeune garçon harcelé à l'école qui va être aidé par sa jeune et étrange voisine de palier, mais aussi L'invasion des profanateurs de sépulture de Don Siegel, une histoire hybride, entre fantastique et film noir, un classique du cinéma américain, l'un des plus cauchemardesques des années 50.

Enfin deux avant-premières seront projetées dans les salles du cinéma Le Vauban-La Grande Passerelle.

● **Vendredi 10h30**

Morse

2008 - Suède - 1h50 – VO
De Tomas Alfredson, avec Kåre
Hedebrant, Lina Leandersson

Oskar est un adolescent fragile et marginal, totalement livré à lui-même et martyrisé par les garçons de sa classe. Quand Eli s'installe avec son père sur le même pallier que lui, Oskar trouve enfin quelqu'un avec qui se lier d'amitié. Ne sortant que la nuit, et en t-shirt malgré le froid glacial, la jeune fille ne manque pas de l'intriguer...

Le film le plus poétique et le plus obsédant qui soit.
Guillermo Del Toro



À partir de 14 ans*

● **Vendredi 15h**

L'invasion des profanateurs de sépulture

1956 - USA - 1h20 – VO
De Don Siegel, avec Kevin
McCarthy, Dana Wynter

Des habitants d'une petite ville des États-Unis sont victimes d'une étrange psychose et prétendent que des membres de leur famille ou leurs amis ont été dépossédés de leur identité...

Ne vous y trompez pas ! Derrière ce titre français réfrigérant et mensonger (pas de profanateurs ni de sépulture, c'est promis) se cache l'un des meilleurs films à suspense du cinéma américain. Dans ce monde inquiétant, dormir c'est mourir et le cauchemar commence au réveil...

C.K. Dexter Haven (La Gazette du cinéophile)



À partir de 12 ans*

● **Vendredi 16h30**

Les neuf reines

2002 - Argentine - 1h50 - VO

De Fabián Bielinsky avec Ricardo

Darín, Gaston Pauls

Juan et Marcos, deux petits arnaqueurs sympathiques mais sans envergure de Buenos Aires, se rencontrent au moment où ils s'apprentent à commettre un même cambriolage. Durant vingt-quatre heures, ils s'associent pour voler une planche de neuf timbres rarissimes appelés les Neuf Reines...

Pour son premier essai, l'Argentin Fabián Bielinsky nous offre l'un des films les plus prometteurs de cette rentrée, audacieux mélange de polar et de chronique sociale servi par une interprétation en tout point impeccable.

Xavier Leherpeur (TéléCinéObs)

À partir de 12 ans *



● **Samedi 10h30**

Dans ses yeux

2010 - Argentine - 2h - VO

De Juan José Campanella

avec Ricardo Darín, Soledad Villamil

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire « classée » dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années, mais également à l'amour qu'il portait alors à sa collègue de travail...

D'une réalisation classique, impeccablement ficelé, cet étouffant film d'atmosphère décline à loisir le thème de la vérité inscrite dans le regard.

Jean-Luc Douin (Le Monde)

À partir de 12 ans *



* Ces indications sont
des repères pour les parents
ne connaissant pas les films.

● **Samedi 15h**

La science des rêves

2006 - France - 1h40

De Michel Gondry avec Gael García Bernal, Charlotte Gainsbourg, Alain Chabat

Venu travailler à Paris dans une entreprise fabriquant des calendriers, Stéphane Miroux mène une vie monotone qu'il compense par ses rêves. Devant des caméras en carton, il s'invente une émission de télévision sur le rêve...

Un petit bijou onirique, entre poésie burlesque, humour potache et nostalgie, d'une folle inventivité.

Viviane Pescheux (Télé 7 Jours)

À partir de 10 ans*



● **Samedi 17h**

L'homme des vallées perdues

1952 - USA - 1h50 - VO

De Georges Stevens avec Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin, Brandon de Wilde, Jack Palance

Shane, un cow-boy solitaire, arrive dans un village où il est accueilli par les trois membres de la famille Starett. Ces derniers tombent sous le charme du justicier venu de nulle part prêt à aider ces fermiers confrontés aux éleveurs qui veulent leur terre.

L'homme des vallées perdues contient déjà en germe la mélancolie désespérée, le profond pessimisme des westerns crépusculaires des années 1960. C'est par cette dimension symbolique qu'il deviendra un des jalons incontournables du genre. Alan Ladd, Christ déchû, chevalier errant, et Jack Palance, ange noir, tueur reptilien, sont impeccables.

Gérard Camy (Télérama)

Tout public*



À LA GRANDE PASSERELLE

En accès libre - séances gratuites
sans titre d'accès au festival

● Vendredi 10h

Sauvages

2024 - France - 1h25

Film d'animation de Claude Barras

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble ils vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

*Une fable écolo sensible,
passionnante et d'utilité publique.*
Isabelle Danel (L'Obs)

Tout public*

* Ces indications sont
des repères pour les parents
ne connaissant pas les films.



SI TOUS LES PORTS DU MONDE

LE VAUBAN
LA GRANDE PASSERELLE

Le Vauban - La Grande Passerelle
Esplanade de la Gare

**UN RÉSEAU
ÉCONOMIQUE
ET CULTUREL**



LE VAUBAN - LA GRANDE PASSERELLE ET LE RÉSEAU
«SI TOUS LES PORTS DU MONDE», PARTENAIRES DU FESTIVAL QUAI DES BULLES

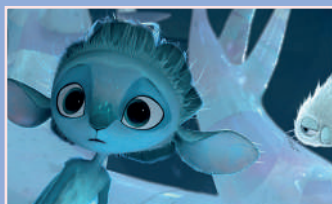
● Samedi 11h

Mune : le gardien de la Lune

2015 - France - 1h20

Film d'animation de Benoît

Philippon et Alexandre Heboyan



Dans un monde fabuleux, Mune, petit faune facétieux, est désigné bien malgré lui gardien de la Lune : celui qui apporte la nuit et veille sur le monde des rêves. Mais il enchaîne les catastrophes et donne l'opportunité au gardien des ténèbres de voler le soleil...

Tout public *

● Dimanche 11h

Peter Pan

1953 - USA - 1h15 - VF

Une production Walt Disney réalisée par Clyde Geronimi, Wilfred Jackson et Hamilton Luske



Wendy devient une grande fille. Aussi passe-t-elle sa dernière nuit dans la nursery avec ses jeunes frères. C'est cette nuit-là que Peter Pan choisit pour les entraîner dans un grand voyage au pays imaginaire.

Tout public*

LES AVANT-PREMIÈRES

Pôle culturel La Grande Passerelle

Ces événements sont co-organisés par le cinéma Le Vauban et font l'objet d'une billetterie dédiée

● Vendredi 20h

Blaise

2026 - France - 1h26

Film d'animation de Dimitri

Planchon d'après sa bande

dessinée et Jean-Paul Guigue

La famille Sauvage aimerait juste qu'on l'aime. Carole tente d'améliorer sa mauvaise réputation auprès de ses employés, Jacques la sienne auprès de ses amis. Quant à leur fils Blaise, entraîné par une fille, il se lance poliment dans une croisade révolutionnaire et totalement improvisée.

Grand Prix Contrechamp

du Festival international du

film d'animation d'Annecy 2026

La séance sera suivie d'une

rencontre avec l'auteur Dimitri

Planchon

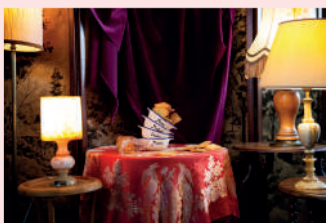


● Samedi 20h

Les jours d'après

2026 - France - 1h28

De Stéphanie Pillonca d'après la bande dessinée Les Couloirs aériens d'Etienne Davodeau, Joub et Christophe Hermenier, avec Valérie Donzelli, Jalil Lespert, Thierry Godard



© 2025 FELICITY PRODUCTION - ROMAIN BOSSOUTROT

La séance sera suivie

d'une rencontre avec

Joub et Christophe Hermenier

Louise, la cinquantaine, revient seule dans sa maison natale à la campagne pour la vider. Entre les retrouvailles avec ses amis d'enfance, la beauté de la nature, les passages de ses enfants et de son mari, et la complicité renaissante avec Marc, son amour de jeunesse, elle se découvre portée vers un nouvel élan : se réinventer, interroger ses désirs, se réconcilier avec soi-même. Une étape de vie charnière où toutes les femmes peuvent choisir d'avancer, s'autoriser à rebondir et ouvrir un nouveau chapitre vers l'avenir.

ANIMATIONS



CONTES À BULLES

Moment incontournable du festival, ce spectacle unique et éphémère réunit sur scène une conteuse, un musicien, ainsi que des illustratrices et illustrateurs, pour une parenthèse suspendue dans l'effervescence de Quai des Bulles.

Cette année, Roxane Au'ra et Maël Chauvet invitent le public à un voyage à travers les histoires et les voix du monde. Entre contes traditionnels, sonorités d'ailleurs et paysages musicaux aux multiples couleurs, ils tissent des liens sensibles avec des peuples proches ou lointains, dont les récits transmettent depuis des générations des valeurs profondes et universelles.

Au fil des histoires, les illustrations prennent vie en direct sous les crayons des artistes invités. Une création vivante où le conte, la musique et le dessin dialoguent pour offrir au public une expérience poétique, immersive et résolument unique.

Palais du Grand Large Auditorium Chateaubriand

Vendredi 9 et samedi 10 octobre,
à 13h45.

Fermeture des portes 5 min avant
le début du spectacle.

Vendredi 9 octobre :

Léa Mazé

Samedi 10 octobre :

Alfred

PROGRAMMATION

Anne des Prairies

RÉALISATION VIDÉO

Association ADLAA

PRODUCTION

Quai des Bulles

SPECTACLE CORDES DE SOIE

Au cours de ses voyages sur la Route de la Soie, Mandragore a croisé le fantôme d'une harpe orientale ancienne, qui résonnait sous l'Empire Perse et Ottoman, d'Istanbul à l'Ouzbékistan, en passant par le Caucase.

Pour rendre hommage à cette cousine disparue, Mandragore nous entraîne dans un périple musical traversant la Turquie, l'Arménie, la Géorgie, l'Azerbaïdjan, l'Iran jusqu'aux confins de l'Asie centrale... Pas besoin d'avion ni de voiture, une voix et une harpe suffisent pour traverser l'espace et le temps.

Théâtre Chateaubriand 6 rue Grout de Saint-Georges Saint-Malo intra-muros

Vendredi 9 octobre

Représentations à 14h30 et 16h

CRÉATION & INTERPRÉTATION

Mandragore

QUIZ BD BABELIO

Babelio.com, la communauté des lecteurs, va mettre à l'épreuve vos connaissances en bande dessinée, des grands classiques aux sorties récentes ! Démontrez votre expertise (ou tentez votre chance !) en répondant le plus rapidement possible aux différentes sessions de quiz qui vous seront proposées. De nombreux cadeaux sont à remporter !

Palais du Grand Large Rotonde Cartier

Vendredi 9 octobre, à 13h

Samedi 10 octobre, à 10h15

Dimanche 11 octobre, à 10h15

FRESQUE DE JULIEN LOÏS

Fortement marqué par la culture hip-hop et son esthétique, Julien Loïs affirme un goût certain pour les créatures à casquettes, les disques vinyles et les gros boomers. Il varie les supports et formats, peignant à la bombe (avec le groupe 132), collant de grands dessins originaux en ville, faisant des flyers, réalisant les pochettes de disques de Chinese Man tout en continuant à travailler régulièrement pour des maisons d'éditions BD et pour la presse.

Quai Duguay-Trouin (face au Palais du Grand Large)

LA GAZETTE DU FESTIVAL

Demandez la Gazette ! Cette année, c'est la folle équipe de Bandes Détournées qui vous informera quotidiennement de toute l'actualité croustillante du festival. Retrouvez-la gratuitement aux différents points info du festival, en Rotonde Cartier et au Pôle culturel La Grande Passerelle.

ESPACE JEUNESSE



Cette année, l'espace jeunesse vous emmène au cœur de l'espace pour une aventure interstellaire ! Cette exploration cosmique débutera avec l'exposition consacrée à *L'Ours Barnabé*, qui invite à découvrir un univers graphique sensible et poétique tourné vers les étoiles.

Vous pourrez poursuivre votre périple galactique à travers des activités et des ateliers créatifs. Ce lieu, dédié à la jeunesse et aux familles, propose également un espace lecture et une halte-garderie pour les tout-petits.

Gardez les yeux ouverts : dans cette galaxie, l'imaginaire n'est jamais très loin... Embarquez à bord et laissez-vous porter vers les étoiles !

Palais du Grand Large Rotonde Surcouf

CONCEPTION

Mathilde Pouteau
Emmy Gillet

PRODUCTION

Quai des Bulles



EXPOSITION L'OURS BARNABÉ

À partir de 9h30

FRESQUE DE COLORIAGES

À partir de 9h30

ESPACE LECTURE

À partir de 9h30

ATELIERS CRÉATIFS

avec L'École Jean Trubert, L'École Brassart
et Quai des Bulles

À partir de 10h

LECTURES DE CONTES

Vendredi 9 et dimanche 11 octobre

LECTURES DRAG

avec une drag venue des étoiles
interprétée par Mathieu Guiral

Samedi 10 octobre

À 11h, 13h, 14h, 15h, 16h et 17h

HALTE-GARDERIE

L'équipe de la Maison de la Famille de Saint-Malo accueille les enfants de 2 à 6 ans ayant déjà une expérience de la collectivité. Créneau de garde de 2h maximum par enfant.

Samedi 10 et dimanche 11 octobre

De 9h30 à 12h et de 14h à 18h

SALON DU LIVRE



Lieu le plus fréquenté par les festivaliers chaque année, le salon du livre accueille pour cette édition 120 exposants et pas moins de 800 autrices et auteurs qui se succéderont de vendredi à dimanche. Situé au Quai S'-Malo, face au Palais du Grand Large, c'est l'endroit idéal pour découvrir les nouvelles parutions de vos autrices et auteurs favoris, les collections des différentes maisons d'édition, et ramener un souvenir du festival.

Flânez dans les allées, arrêtez-vous aux différents stands, demandez conseils aux libraires et accordez-vous un moment privilégié lors d'une dédicace ou d'une rencontre avec les autrices et les auteurs, mais aussi celles et ceux qui les éditent et les invitent.

Le salon est à l'image de l'affiche du festival réalisée par Tony Valente : un espace de rencontres où se rejoignent tous les imaginaires et mondes de la bande dessinée. Vous y trouverez forcément votre bonheur, avec des bandes dessinées tout public, jeunesse et du manga.

C'est également là que vous pourrez faire une pause gourmande à tout moment de la journée, acquérir du matériel de création ou encore repartir avec un souvenir choisi à la boutique du festival. Une belle sélection vous attend : affiches et posters, tirés-à-part, t-shirts, sacs, magnets, mugs et autres produits dérivés sont disponibles. Entre nouveautés et produits des éditions précédentes, vous devriez dénicher la perle rare ! Les bénéfices de la boutique permettent de financer l'action culturelle du festival.

EXPO-UEST

**Vos événements
clé en main**

BRETAGNE®

Agile, inventif et réactif
Osez l'installateur de salon
100% Breton

 **BUREAU
D'ÉTUDES**

 **INSTALLATION GÉNÉRALE
& STANDS**

 **LOCATION
MOBILIER**

 **SIGNALÉTIQUE
& IMAGES**



www.expoouest.com - 02 96 89 12 12 - info@expoouest.com
9 rue des Calfats - 22 490 PLOUËR-SUR-RANCE

EN MARGE DU FESTIVAL

● Samedi 10 octobre

CONCERT DESSINÉ LOU ! SONATA 3

Julien Neel est auteur de bande dessinée et réalisateur. Il crée en 2004 la série *Lou !*, qui rencontre un large succès et s'impose comme une œuvre majeure de la BD contemporaine. En 2018, il clôt le premier cycle de huit albums et initie une nouvelle étape avec *Lou ! Sonata*, un second cycle au format renouvelé, qui accompagne Lou dans ses premiers pas vers l'âge adulte.

Dans le prolongement de cette nouvelle narration, Julien Neel explore des formes de récit hybrides, à la croisée des disciplines artistiques. Il imagine et réalise avec le groupe Krystal Zealot une bande originale narrative et électrique, pensée comme une extension musicale de son univers.

Pour conclure le cycle *Sonata*, Julien Neel & Krystal Zealot présentent un concert dessiné, point d'orgue de ce projet multimédia où musique, image et narration se rejoignent sur scène.



La Nouvelle Vague Rue des Acadiens

Représentation à 18h

Ouverture des portes à partir de 17h15

En partenariat avec La Nouvelle Vague

*Cet événement fait l'objet d'une
billetterie dédiée
sur lanouvellevague.org*

● Samedi 10 octobre

CONCERT DESSINÉ LA FORÊT MILLÉNAIRE

La compagnie Wai Wai nous invite à un merveilleux voyage au Japon à travers ce BD concert, issu de l'album inachevé *La Forêt Millénaire* du mangaka Jirô Taniguchi.

Collant au plus près des textures à l'aquarelle du regretté auteur de *Quartier lointain*, le groupe a composé la bande son rêvée pour accompagner Wataru, jeune héros citadin contraint à l'exil vers la campagne japonaise. Pour le garçon tokyoïte, cette nouvelle vie hors de la ville est un bouleversement : il découvre sa nouvelle école, son nouvel environnement, et surtout cette forêt qui l'impressionne et semble lui communiquer une force presque surnaturelle, venue du fonds des âges. C'est d'elle que lui viendra un courage intérieur qui lui était jusqu'alors inconnu...

Un spectacle envoûtant, où les planches de Taniguchi sont sublimées par le talent des musiciens de Wai Wai.

Théâtre Chateaubriand 6 rue Grout de Saint-Georges Saint-Malo intra-muros

Représentation à 20h

Durée : 50 min

En partenariat avec les Théâtres de Saint-Malo

*Cet événement fait l'objet d'une
billetterie dédiée sur
www.theatresaintmalo.com*

● **Samedi 10**
dimanche 11 octobre

RENCONTRES GLÉNAT MASTERS

Les Théâtres de Saint-Malo accueillent les Glénat Masters, deux matinées de masterclass avec des autrices et auteurs de bande dessinée de renom, animées par Romain Brethes.

Au programme : Xavier Dorison, Ralph Meyer et Caroline Delabie, mais aussi Florence Dupré La Tour et Sylvain Vallée interviendront le samedi. La matinée du dimanche se fera en compagnie de Jérôme Pélissier, Dav et Tebo !

Théâtre Chateaubriand
6 rue Grout de Saint-Georges
Saint-Malo intra-muros

De 10h à 12h

Événements gratuits



● **Du 1^{er} au 11 octobre**

EXPOSITION DES SEINS SOUS L'EAU

Dans le cadre d'Octobre Rose et sur invitation de Saint-Malo Plongée Émeraude, plusieurs autrices et auteurs locaux vont réaliser sous l'eau des illustrations, qui seront ensuite exposées dans le hall de l'Hôtel Le Grand Bé. Dimanche 11 octobre, les planches réalisées seront mises en vente lors de la rencontre dédiée au projet (en Rotonde Cartier à 16h15) et les bénéfices seront reversés à Sinoo, association malouine pour les femmes atteintes du cancer.

Hôtel Le Grand Bé
1 place des frères Lamennais
Saint-Malo intra-muros

● **Du 9 au 11 octobre**

EXPOSITION ATELIERS BD DES COLONIES DE VACANCES DU CCAS

Durant l'été, Lucien Rollin, Laurent Houssin et Elize Ducange, auteurs et autrice du territoire, sont intervenus à Saint-Lunaire dans le cadre des colonies de vacances organisées par les Activités sociales de l'énergie. Ces différents ateliers ont été l'occasion pour les jeunes de découvrir différentes techniques artistiques. Leurs créations seront exposées au sein du Pôle Culturel.

Pôle culturel La Grande
Passerelle
2 rue Nicolas Bouvier



**COMPTOIR
DES
ARTS**

Encadrement sur mesure

Beaux arts

Arts graphiques

02 99 81 75 94

www.lecomptoirdesarts.com

57, rue Clemenceau - SAINT-MALO

● Mercredi 7 octobre, 15h

FORÊT, MYTHES ET MORT

avec Sanna Hukkanen, Pauliina Mäkelä et Kirsi Kinnunen

Rencontre en lien avec la résidence d'artiste ouverte au public et exposition Marras, dans le cadre de Sarjakuva 2026 - Année de la bande dessinée finlandaise en France

**Médiathèque René Couanau
La Grande Passerelle**

● Mercredi 7 octobre, 16h15

MÉMOIRE, INTIMITÉS ET CRÉATION

avec Hannele Richert, Amanda Vähämäki et Kirsi Kinnunen

Rencontre en lien avec la résidence d'artiste ouverte au public et exposition Marras, dans le cadre de Sarjakuva 2026 - Année de la bande dessinée finlandaise en France

**Médiathèque René Couanau
La Grande Passerelle**

● Du 8 octobre au 30 novembre

EXPOSITION FREAKYCHARACTERS

Venez découvrir les portraits de familles du street artiste Lksir. Un bestiaire de personnages venus d'ailleurs dont vous pourrez inventer le nom, l'histoire, l'humeur ou la couleur !

**Le Bercail
10 boulevard Chateaubriand**

● Du 5 septembre au 17 octobre

EXPOSITION VENTE COYOTE

Créateur de *Litteul Kévin*, Coyote est à l'honneur à travers une rare rétrospective réunissant plus de 60 œuvres originales : planches, couvertures et illustrations. Une immersion dans l'univers d'un auteur majeur de Fluide Glacial.

Vernissage le samedi 10 octobre, à partir de 18 h.

**Galerie À la marge
2 place Gasnier Duparc,
Saint-Malo intra-muros**

● Du 9 au 11 octobre

LA BULLE SCENARIO

Scenario.com innove cette année encore avec La Bulle, un lieu de rencontre aménagé dans une ancienne caravane vintage, entièrement repensée pour aller au contact des auteurs, des éditeurs et du public ! La Bulle propose une expérience BD unique, conviviale et immersive : un coin lecture en plein air (quand le temps le permet), un studio nomade pour les interviews d'auteurs ou encore des séances de dédicaces filmées.

**Fosse aux lions
Saint-Malo intra-muros**

● Samedi 10 octobre
BAIGNADE GLACIALE

Cette année encore, Fluide Glacial donne rendez-vous en fin de matinée aux plus courageux d'entre vous pour participer à sa traditionnelle Baignade glaciale !

**Plage de l'Éventail
Chaussée du Sillon**



 **interhome**

**40 000 appartements
et maisons de vacances**

Pour des séjours tout confort, sans surprise.
La tranquillité, version vacances. @interhome

Tél. 01 53 36 60 00 – www.interhome.fr

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Accès gratuit – sur inscription

Quai des Bulles et Livre et lecture en Bretagne poursuivent leur partenariat pour l'organisation d'une journée professionnelle, le vendredi 9 octobre 2026.

Actrices et acteurs du livre et de la lecture sont invités à se retrouver autour de plusieurs thématiques de 9h30 à 12h45, au Pôle culturel La Grande Passerelle.

● 9h30

Accueil des participantes et des participants

● 10h

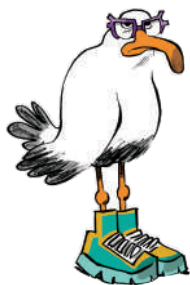
Introduction de la journée

La matinée sera dédiée aux manières de construire un événement en prenant en compte les enjeux écologiques et sociétaux.

● 10h15 - 11h30

L'écologie du livre : mirage ou réalité ?

Entre résistances, inerties, freins et urgence à changer nos modèles pour face aux enjeux écologiques, où en est le monde du livre ? Quelles avancées et quels freins ? Quelles expériences partager ?



● 11h40 - 12h40

Coopérer : pourquoi ? comment ?

La pensée écologique implique l'idée d'une interrelation entre toutes les composantes du vivant. Cette vision d'un monde d'interconnexions et de coopérations s'applique-t-elle à l'écosystème du livre ? Si oui, avec quels buts et selon quelles modalités sur les territoires ?

Il vous est proposé en complément à ce programme un tarif spécial à 10 €,

permettant l'accès aux expositions, projections, spectacles, rencontres au Palais du Grand Large et au salon du livre (Quai Saint-Malo).

Livre et lecture en Bretagne : impulser, accompagner, coordonner

Livre et lecture en Bretagne est un lieu de ressources, d'accompagnement et d'expérimentation. Il forme, informe, conseille, valorise les acteurs et actrices de la chaîne du livre en Bretagne : les auteurs et autrices, l'édition, la librairie indépendante, les bibliothèques, médiathèques et centres de ressources documentaires, les manifestations littéraires.

Établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé par l'État, la Région Bretagne, les quatre départements bretons et Rennes Métropole, Livre et lecture en Bretagne accompagne et complète les politiques publiques en faveur du livre et de la lecture en Bretagne.

Tombelaine



Coquillages

Huîtres - Moules - Coquillages
Crustacés - Plateaux fruits de Mer

Les Pêcheurs de Saint-Malo
17, quai Duguay Trouin - 35400 Saint-Malo - 02 99 40 25 67

L'@dagp défend vos droits d'auteur



@dagp

Pour le droit des artistes

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président

Georges Coudray

Président d'Honneur

Maurice Hervé

Vice-présidents

Hervé Beilvaire

Lucien Rollin

Trésorier

Bertrand Le Blohic

Trésozière adjointe

Armelle Le Goff

Secrétaire

Hervé Beilvaire

Secrétaire adjoint

Johann Leconte

COMITÉ D'ORGANISATION

Direction artistique

Antoane, Nicoby,

Régis Thomas

Salon du livre

Xavier Rossi,

Alexis Guyard

Expositions

Antoane, Thaïs Arribard,

Gabriel Auffret,

Fred Bé, Hervé Beilvaire,

Anne Chotard,

Romain Gamain,

Jean-Pierre Garnier,

Christopher Lannes,

Marc Le Grand,

Laurent Lefeuve,

Nicoby, Pépito,

Simon Rochepeau,

Régis Thomas

Rencontres

Hervé Beilvaire,

Soizic Condette,

Mathieu Masson,

Régis Thomas

Rencontres

pro-amateur

Christopher Lannes

Projections

Jean-Pierre Eugène

Espace jeunesse et

animations

Mathilde Pouteau,

Emmy Gillet, Jop, Xavier

Lemaire, Fred Zanzim



Contes à bulles

Anne des Prairies

La Gazette

Fred Bé, Victor Le Grand

Prix

Hervé Beilvaire, Nicoby,

Xavier Rossi

Boutique

Jean-Do Lannes

Signalétique

Delphine Marie Louis

Journée des scolaires

Armelle Le Goff, Tristan

Guillou

Développement

durable

Cécile Ory, Johann

Leconte

Autres membres du

comité

Aurélien Clair, Gégé,

Laurent Houssin,

AnneClaire Macé,

Maximilien Rault, Lucien

Rollin, Jean-Claude

Roux, Lisa Sanchis

RÉDACTION

Rédaction

Antoane, Hervé Beilvaire,

Jean-Luc Chenut,

Loïc Chesnais-Girard,

Anne des Prairies,

Jean-Pierre Eugène,

Régine Hatchondo,

Kirsi Kinnunen,

Christopher Lannes,

Marc Le Grand,

Gilles Lurton,

Thomas Mourier, Nicoby,

Mathilde Pouteau,

Simon Rochepeau,

Catherine Saint-James

Rostin, Régis Thomas,

Maëlle Ubico

Illustrations

Bloz, Sylvain Bordesoules,

Guillaume Bouzard,

Alberto Breccia,

Philippe Coudray,

Édouard Cour,

Nicolas Dumontheuil, Ers,

Jade Khoo, Reno Lemaire,

Morris, Romane Oliver,

Jean-Denis Pendanx,

Mathilde Pouteau,

Hannele Richert,

Antoine Ronzon, Séra,

Terreur Graphique,

Tony Valente

Photos

Guillaume Aussant

(sauf mention contraire)

Conception graphique :

Joub création

Coordination de la

publication :

Maëlle Ubico

Impression :

Chat Noir Impressions

Contenu de cette revue

© 2026 Quai des Bulles.

Tous droits réservés

SOUTENIR LE FESTIVAL

Je rejoins le Club des mécènes de Quai des Bulles !

Vous êtes une ou un habitué du festival ? Fan de BD et de culture ? Pour cette 45e édition, franchissez une nouvelle étape en rejoignant notre club des mécènes.

Pourquoi nous soutenir ?

Tout projet culturel est un savant équilibre entre fonds publics, fonds privés, et ressources propres : billetterie, ventes en boutique, bar, location de stands...

À Quai des Bulles, nous veillons à ce que ce fragile équilibre soit maintenu et sécurisé, dans un contexte général économique très tendu : c'est pourquoi toutes les forces vives sont utiles !

Cette bonne santé financière garantit la longévité du festival et lui permet d'offrir le meilleur : des expositions uniques, des rencontres avec les autrices et les auteurs, un grand salon du livre, ainsi que des actions de médiation et d'inclusion ouvertes au plus grand nombre.

Mais ce n'est pas tout... Saviez-vous qu'1€ investi sur le projet Quai des Bulles génère 3 € de retombées économiques directes auprès des acteurs locaux ? Chaque don contribue au dynamisme du territoire.

Des contreparties exclusives

Votre soutien mérite une attention particulière : une expérience augmentée pendant les 3 jours du festival, des visites commentées des expositions, des affiches, des tirés-à-part et les goodies collector, ou encore une place réservée pour le très convoité Conte à Bulles.

Toutes les contreparties sont détaillées sur la page dédiée : festival.quaidesbulles.com > Nous soutenir

Comment ça marche ?

Quai des Bulles est une association d'intérêt général : vos dons sont déductibles à 66 % de vos impôts.

Par exemple : un don de 100 € vous revient à seulement 34 €. Vous pouvez bénéficier jusqu'à 25 € de contreparties offertes (art. 200 du CGI).

Rejoignez le club des mécènes et contribuez à écrire avec nous la suite de l'histoire de Quai des Bulles !





©INDIGO Communication - Photo: S. Meunier

La Côte d'Émeraude côté mer !

VILLAGE TRANSAT ST-MALO / POINTE À PITRE
SERVICE BUS DE MER DINARD ↔ SAINT-MALO RENFORCÉ
DU 20 AU 31 OCTOBRE 2026

ÎLES CHAUSEY • CAP FRÉHEL / FORT LA LATTE
BAIE DE SAINT-MALO • DINAN LA RANCE • ÎLE CÉZEMBRE • PÊCHE EN MER

compagniecorsaire.com - 02 23 18 24 60



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Du 9 au 11 octobre 20265 à Saint-Malo

Palais du Grand Large
Quai St Malo
Pôle culturel La Grande Passerelle
Tour Bidouane
et bien d'autres lieux en ville !

Heures d'ouverture du festival :

Vendredi, de 9h30 à 19h
Samedi, de 9h30 à 19h
Dimanche, de 9h30 à 18h

ASSOCIATION QUAI DES BULLES

BP 40 652
35406 SAINT-MALO Cedex

info@quaidesbulles.com
www.quaidesbulles.com



BILLETTERIE

Entrée 1 jour :

Plein tarif : 14€
Tarif réduit : 8€

Pass 3 jours :

Plein tarif : 29€
Tarif réduit : 16€

Gratuit pour les moins de 12 ans.
Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif en cours de validité) : jeunes de 12 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap.

Pour les visiteurs à mobilité réduite ou en situation de handicap, un accompagnant de leur choix bénéficiera également du tarif réduit.

Lieux d'achat

- en ligne sur www.quaidesbulles.com
- à l'office de tourisme de Saint-Malo
- au pôle culturel La Grande Passerelle
- sur le festival :

à partir du vendredi 9 octobre, 9h

Le billet doit être échangé contre un bracelet. Le bracelet donne accès à tous les lieux du festival ainsi qu'à toutes les expositions et animations, dans la limite des places disponibles.

Pose des bracelets

Afin de fluidifier l'accès au festival, Quai des Bulles vous propose de vous munir de votre bracelet en avance !

Échangez votre billet contre un bracelet :

- **Le jeudi 8 octobre** à partir de 14h au point bracelets du festival, à l'accueil du Pôle culturel La Grande Passerelle ou à l'Office du tourisme de Saint-Malo.
- **Chaque jour du festival** à partir de 8h30 au point bracelets du festival.

NOS PARTENAIRES

Institutionnels



Soutenu par



Livre et lecture en Bretagne



Privés



Coproductions



Accueil & convivialité



Technique & logistique



Médias



Quai des Bulles remercie l'ensemble de ses mécènes, partenaires et bénévoles, qui grâce à leur passion et leur soutien ont œuvré à la réalisation de cette édition.



 **ici** Bretagne

Votre tv de proximité

france•tv